

生肖·藝術·命運

馬



生肖、藝術、命運





目錄

馬的生肖、藝術、命運



生態·····	5
藝術·····	15
肖形印·····	50
器物·····	52
紙塑·····	61
郵票·····	62
傳說·····	63
文字之美·····	63
馬的詠歎·····	78
造型藝術·····	78
命運·····	103
漢拓·····	126
別稱異名·····	129
成語·····	131
豪傑篇·····	133
生肖的幸運方位與數字·····	142



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

生態



生態

馬（*Equus caballus*）屬於哺乳綱奇蹄目馬科中的一種食草動物。一般公認最古老的馬之祖先，是距今約五千萬年前的第三紀始新世初期的地層發掘出的始祖馬（*Eohippus*），其體型大小如小狗一般，頭部長得像狐狸，而身形像馬，前肢有四趾，後肢有三趾，牠的化石是在美國密西西比河河谷

地區發現的；在不明原因的情況下，始祖馬逐漸消失。從漸新世地層發掘出的漸新馬（*Mesohippus*），大小如小羊，前後肢均有三趾，尤其中趾格外發達。到了中新世的中新馬（*Miohippus*），體型更龐大，外型類似現在的馬，中趾則更為明顯發達；距今約一千萬年前的鮮新世出現的原馬（*Proto-*



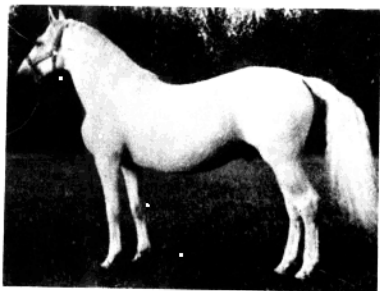
hippus)，體高一公尺，中趾已進化成單獨一趾，可能從此就演變成單趾一蹄著地奔馳的現代馬的馬屬。

這些相繼出現的馬在第四世紀洪積世，從北美經由陸橋遷徙至當時相連的歐亞大陸，而分化成許多不同的種類。但是，當初還留在美洲大陸的原始馬，在冰河時期即已絕種，至於成為今日家畜馬的原種，就是當時逃往歐亞大陸南部所延續下來的馬。

古代跨越北美洲及歐亞大陸的陸橋，現為白令海峽；最為接近此地的馬種是蒙古野馬，一般相信，這種野馬可能是目前存在最原始的一種馬，也是家畜馬的唯一一種野生近親。因為，當初原始馬從美洲過橋之後，一方面向東半球逐漸擴散，一方面又為適應新環境而演化出一些新種，演變的結果是若干較小的染色體結合在一起；於是，離開陸橋越遠的馬種，其染色體越少，而離陸橋最近的蒙古野馬，所經歷的適應變化最少，所以染色體數目最多，也最接近原始馬的原型。這種馬較家畜馬小，頭較大而重，鬃毛豎立，尾長可以及地，背部及兩側呈紅棕色，至腹部漸成黃白色；在今天的荒野上已經很少見這類馬了。

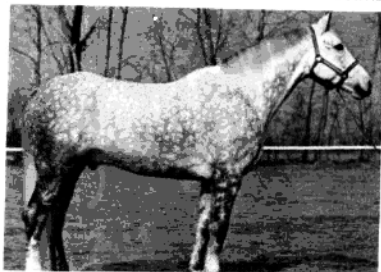
現代馬最先出現於中亞，是一種強壯、呈沙褐色的馬種。牠們往東遷移，形成中國馬及蒙古馬的品種，向西則演變成鼠灰色的歐洲馬；野馬又向西南擴散至小亞細亞，最後再散佈至埃及和地中海地區國家，這是馬

在歐亞大陸分佈的情形。到了一五一九年，西班牙探險家庫次才將馬又運移殖回美洲大陸。



阿拉伯馬骨幹細長跑得較快但易受傷害

愛爾蘭馬有力但速度較緩



在史前時代，人們狩獵馬匹以作食物之用；在牛和狗被人們飼養一段很長的時間之後，馬才逐漸被馴養。馬的家畜化，據傳是在西元前四〇〇〇年，當時的伊朗高原遺跡已發現到家畜馬的化石，西元前三〇〇〇年左右的美索不達米亞，已可明顯判斷出曾經飼養馬的痕跡；西元前二〇〇〇年的前半期，印歐民族利用馬和戰車從事大遷徙；大約在西元前一〇〇〇年，亞細亞的草原地區出現騎馬民族。如以上的種種事實看來，馬被家畜化後的用途，漸漸從食肉用擴大到運輸用、乘坐用，而在歷史上的民族大遷移，文化的交流、戰爭等方面，馬更扮演了一個重要的角色。



花斑馬身上交雜棕白的斑紋



敘利亞種馬正載著一位穿著傳統服飾的敘利亞人

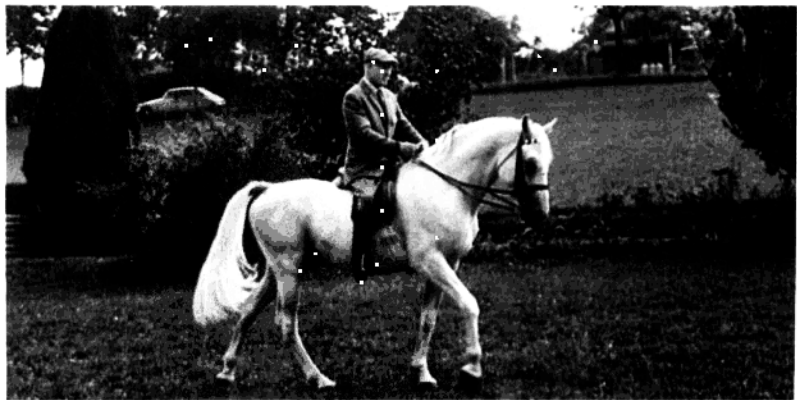
一位法國的動物學家認為，馬是人們最值得驕傲的征服品，這點可從過去人們對馬的特別重視看出端倪。馬是古代敘利亞國王陪葬的必備品，連埃及法老王的墓碑上都刻有馬的圖案。早期許多人類的文化都集中在馬的身上，像有些迷信認為，馬的顏色具有特殊的意義；有的人則認為在靠近神殿、墳墓或家中屋頂上懸掛馬頭，將會為這些地方帶來不可思議的神秘力量；希臘神話中半人半馬的怪物，就是將騎士和馬合而為一的想像；純白色的成年雄馬被認為是獻給神明至高無上的祭品。

根據一位古希臘將軍的說法：「衆神與

英雄通常都以強健而受過嚴格訓練的好馬比喻之。」於是，優美而訓練有素的馬就成了古希臘的象徵，而國王、將軍、政治家必須都要精於騎術。歷史上有些馬與其有名的主人同享盛名。例如：希臘亞歷山大國王作戰用的巴希弗拉斯馬；威靈頓公爵的哥本哈根馬，甚至死時還用隆重的軍禮下葬。

馬在藝術的領域也占有相當重要的地位。從石器時代的壁畫到希臘巴特農神殿的簷雕，從中國唐朝墓碑上的雕紋到達文西的素描，馬激發了所有時代、所有地區的藝術家們最強烈的靈感。

這匹白馬正悠閑地踩著馬步





這兩匹由人工飼養的阿拉伯馬，具有典型的火爆脾氣

馬與人類的關係可說是相當親近而獨特的，牠們是人類的好朋友，也是最得力的助手。馬是快速便捷的交通工具，又能協助犁田耕種的工作，運載貨物及乘客，後來，更擴展至遊戲、追蹤野牛、作戰及拓荒冒險等方面；同時，牠們還是多種運動項目中不可或缺之主角，如馬上槍術、騎馬術等比賽。在今日，馬被用於運輸或農耕的情形幾乎已不多見，而大多被飼養為乘騎用或比賽用。

10

馬在活著的時候，提供人們旅行、戰爭、勞動等多項用途，死了之後也有多方面的商業價值。早在馬被馴養之前，有些原始部落就專門狩獵馬匹來吃，至今，歐洲部份地區及冰島的人們，還是喜歡食用馬肉，而且，馬肉還是許多寵物食品的主要原料；馬骨的軟骨部份可以用來製膠；破傷風疫苗則提煉自馬的血清；馬皮可以作成上等的皮鞋及皮帶等皮製品，高級時髦的皮大衣常用有光澤的小馬外皮製成，世界上著稱的西班牙哥德華皮就是取自馬皮；馬毛具有極佳的保暖效果，常用來填塞在椅墊、牀墊及夾克外套中；高品質的白色馬毛甚至可作成小提琴的弓弦；馬糞是培養香菇蕈類極為重要的一環，而敘利亞人則把馬糞用來當作燃料；馬奶是敘利亞人、蒙古人及阿拉伯人主要而美味的飲料。

蘇俄常見的馬匹





馬向來是食肉動物最喜愛的獵物，而經過漫長的歲月馬還能生存下來的原因，在於具有善跑的長腿及機警敏銳的感覺器官。

馬在進化的過程中，腿變得很長，這是為了在遇見天敵時能夠迅速奔跑逃生之故。動物奔跑的速度，通常都是由兩個因素來決定，一是腿伸出的長度，一是邁開步子的快慢。對馬而言，控制長腿的強健有力之肌肉和腿的頂端相連，像一個滑輪般的構造，只要這部份肌肉微微一動，修長的下方馬腿就能向前邁出很大的距離。而且，馬的腳骨經過演化之後，不但變得很長，足趾也只剩下一個，這是因為一根粗的足趾骨比幾根薄骨加在一起還來得有力。所以，從原始馬的多根足趾，到現代馬實用而附有一個發揮保護作用的原蹄之單一足趾，我們可以看出巧妙

且完整的進化過程。

能夠看得很遠的視力，是馬能立即逃避危險的主要原因之一。當牠們在一片空曠的大草原上吃草時，極容易被敵人發現，即使再善於偽裝，還是要靠及早查覺天敵的迫近，以便有充分的時間可以奔跑逃命。馬的雙眼長在嘴部上方高處，這樣在低頭吃草時，也可看見草頂上的動靜；而且，馬的眼睛有特殊的功能，可以使遙遠目標及附近目標的影像同時映在視網膜上，使牠們能同時看到遠處及近處的物體，所以，能夠一面吃草，一面提防戒備；馬眼不僅長得高，兩眼的距離也寬，因此，視野極為廣闊。除了極佳的目力外，比起人類更為靈敏的嗅覺和聽覺，也發揮了幫助逃生的作用。

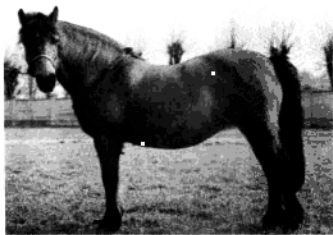


德國純種的漢諾威馬

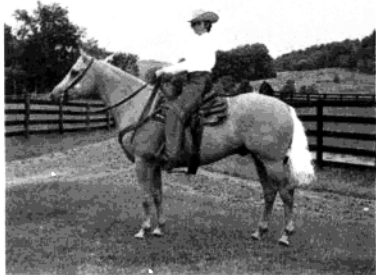
馬像其他食草動物一樣，具有某些適於吃草的機能：一組強而有力，能夠磨碎野草和粗糙植物的牙齒，以及較長的消化系統，大部份是用以消化植物纖維素的腸子。小馬和人一樣長有乳齒，大約在兩歲半左右換牙；恆齒有 36 至 40 顆，於四歲到五歲間完全長成。馬上下顎的牙齒排列情形是：12 顆切斷食物的門牙；4 顆已無作用的犬齒痕跡，而母馬則無此痕跡；12 顆前臼齒與 12 顆臼齒，可以將食物完全磨碎。

馬是次於人類的動物中十分聰明的一種。圓形的頭蓋骨內有著大且複雜的腦部，它是直接控制全身各部肌肉協調性的總指揮。雖然有些馬被宣傳為受過教育而懂得拼字及算術，其實，只不過是馬接受其主人某些暗示所作出的反應，並非真的具有語言與計算能力。但值得注意的是，這些馬能夠查覺到其主人發出之不為人知的暗號而有所反應，可見牠們的知覺力是多麼驚人地敏銳了。

馬在直覺、記憶力及判斷力等方面的天賦，充分顯示牠們的神經系統極為發達。小馬在出生後極短的時間內即可站立，幾小時內可跟隨母馬走動，可見牠們在生命的初期就顯現出與眾不同的特質。馬具有逃避危險的本能，牠們表達害怕的方式，有時是驚慌嘶叫，有時則靜止不動，但很少轉而攻擊人們。馬與生俱來的一些特性控制了牠們大部份的反應；直覺，加上極靈敏的嗅覺與聽覺，使牠們能感覺出水、火等危險的來臨，甚至來自遠方的威脅也能感受到；牠們具有特別發達的方向感，即使在夜間走失或迷路已久，也能安然回到原來的地方；視覺上的記憶，可讓牠們自然而然避開曾經感覺害怕的場所或東西；超強的聽覺能力，幫助牠們聆聽主人召喚的號角聲。訓練馬的時候，訓練者通常以同樣的字和聲調下一個命令，聰明的馬很快就能理解，而作出正確的反應，甚至還會事先做出訓練者所預期的動作。



迷你離馬脾氣溫馴適合小孩安全騎用



西部牛仔坐騎

從法國引進專供馬車用的馬匹





此馬適合西部牛仔牧場趕牛之用

直覺是一種下意識的反應，和馬同種的動物都有此能力，但程度各有不同。大部份的馬都能感覺出騎者緊張、恐懼、缺乏信心的情緒，然後決定是否置之不理或不服從其命令。越是純種的馬，越能在這方面顯現其高度的聰明與智慧。

馬的妊娠期平均需要 11 個月之久，最少也要 280 天。通常一胎只生一匹幼馬，偶而有雙胞胎的情形發生，三胞胎則很少見了。斷奶期約在六個月大的時候，馬的平均壽命達 30 至 35 歲，波尼小馬通常壽命較長；曾經發現過一匹 44 歲的純種母馬，而未經證實的記載，有的馬活了 50 年之久。

現代馬的品種約有 60 種，依原產地區分，可分為產在法國北部的波雪蘭馬（Percheron），蘇格蘭的克萊斯代爾馬（Clyde-

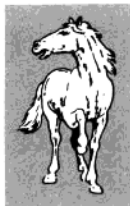
sdale）以及阿拉伯馬（Arabian）；依用途來分，則分為乘坐用、載重用及運輸用三種；依外型大小區分，有輕量馬、重量馬及波尼小型馬。

家畜馬的食物，主要包括乾草及穀物，通常不能在工作前後立即食用。在牠們冬季脫毛時期，尤其需要新鮮的水份及充足的鹽份，但千萬不可於工作後全身發熱時給予淋浴。燕麥是最有營養價值的飼料，特別用來餵食初生的小馬，牙齒磨損或消化系統有毛病的老馬可餵之以燕麥屑。現代的馬幾乎能適應各種不同的食物，包括馬鈴薯、豆莢類、綠葉植物，在冰島的馬甚至吃魚。目前已有一些馬食產品上市，其中已經調配好均衡的維他命、礦物質及天然食物等養分，十分方便。

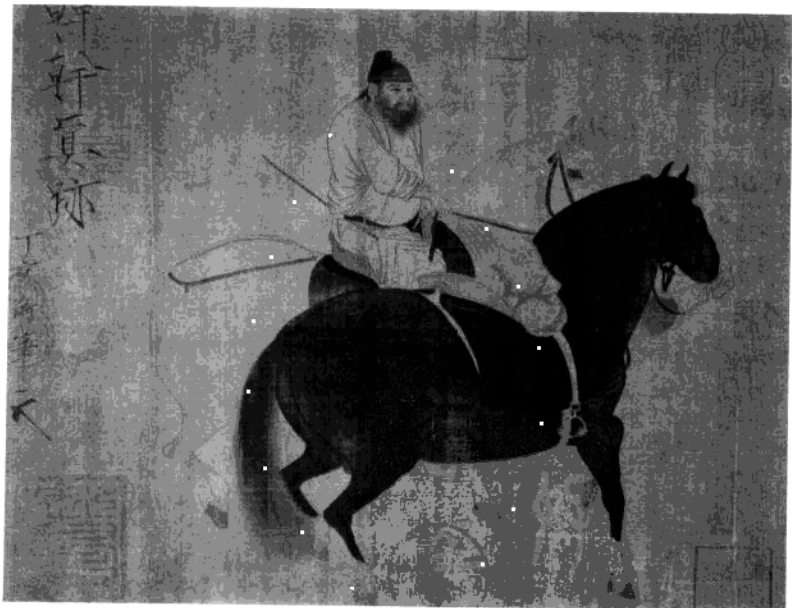
這種光潔漂亮的馬不僅能做粗重的工作，也能訓練成專供表演的馬



藝術



藝術



牧馬圖 絹本 縱 27.5cm 橫 34.1cm 唐
韓幹繪

寶劍贈英雄，駿馬贈壯士，馬，自古以來，是寵物更是良伴。

韓幹幼時家貧，曾從曹霸習畫馬，後又有幸

為唐玄宗召入宮中作畫，以當時御厰駿馬為寫生對象，故韓幹的馬多肥壯。雖杜甫有詩贈曹霸：「弟子韓幹早入室，亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨，忽使驪駟氣凋喪。」病其畫馬有肉無骨，但韓幹的馬確能表現唐代雍容豐碩的藝術風尚。