

創意空間系列 2

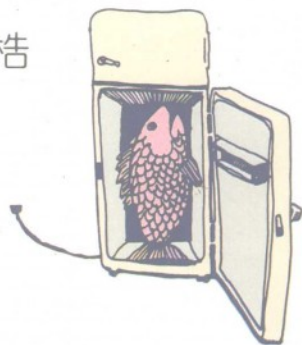
激發創意

腦力激盪

——突破思考的桎梏

現代人面對“創意殺手”束手無策
因為腦中充塞太多“資訊垃圾”
本書為您清理這些渣滓
讓您舒筋活腦、靈思泉湧！

Roger Von Oech / 著



A Whack
On The Side

世茂出版社



● 消除頭腦僵化的十個方法

1. 任何事物的答案不止一個
2. 未必需要邏輯化
3. 無視規則的存在
4. 思考時別讓現實所束縛
5. 保持模稜兩可
6. 不要怕犯錯
7. 遊戲之心並非膚淺
8. 切莫表示「那不是我的專長」
9. 想些愚蠢的事
10. 每個人都具有「創造力」

ISBN 957-529-088-7



9 789575 290887
N.T.130 00917701

Of The Head

世茂出版社

激發創意

著者／羅傑·芬·歐易克

譯者／張澄

編輯／唐坤慧·黃素妮

美編／沈鴻雁

出版者／世茂出版社

發行人／林正中

負責人／簡泰雄

地址／台北市潮州街五十九巷五號

電話／(〇二)三九七二七五七—八

傳真／三九七二七五八

劃撥／〇七五〇三〇〇—七

登記證／新聞局登記版台業字第一二二〇八號

法律顧問／謝新平律師

地址／台北市廈門街九十九巷八號

印刷／三華彩色印刷公司

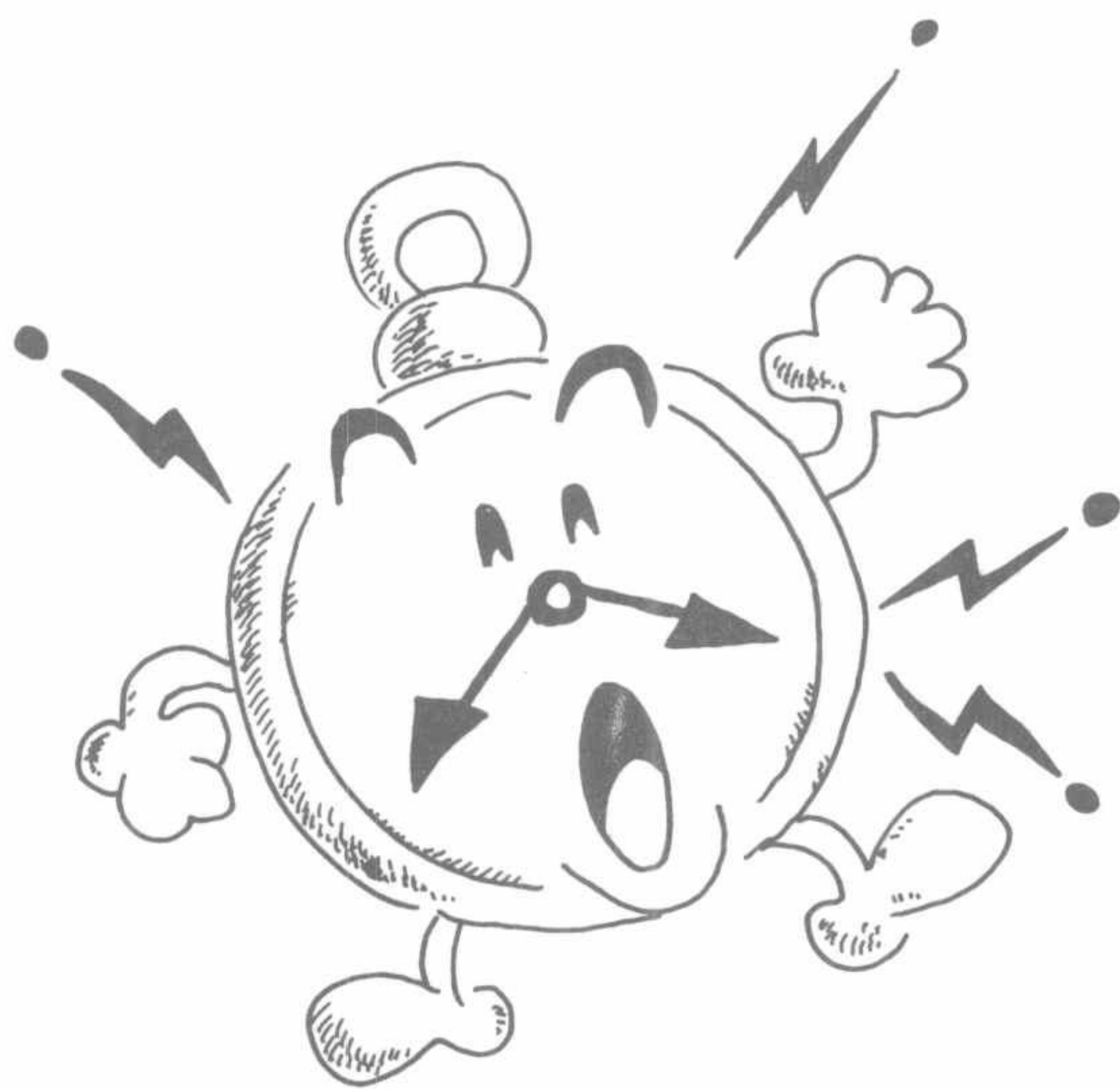
出版時間／一九九一年七月三版

定價：一三〇元

※版權所有・翻印必究

激發創意 ● 腦力激盪

羅傑・芬・歐易克 / 著
張澄 / 譯



編譯者序——

本書的四大功能

由於職業的關係，多年來，我一直致力於所謂的「彈性思考」研究，並且自認頗有心得。但是，就在讀完本書後，我的大腦却像被「當頭棒喝」般恍然驚醒。

當時，有一種從未有過的驚懼感侵襲我全身，那是因為我突然發現，原來自己的思考竟是如此的僵化，思想被束縛得這樣狹隘。我想在往後的人生裡，是有必要經常閱讀這類書籍，以便時時自我檢討。

事實上，本書的編寫經過相當特殊。它最初只是作者所主持的研習班中使用的教材，是以從事尖端技術的管理人員為主要對象。然而，由於它評價極高，要求索取的人非常多，因此作者便加以補充整理，並以自費出版，竟造成一書難求的盛況。

本書充滿了許多奇趣及新穎的內容，使你很自然的想去告訴別人，或者證實書中的說法，就這樣輾轉相傳，使它在短時間內成為全美排行榜上名列前茅的暢銷書，委實不

足爲奇。

誠如本書末尾所介紹，作者仍相當年輕，目前正從事腦力開發的工作。因此，本書處處散發著一股緊湊氣氛，使人彷彿置身於經濟的最前哨，並且深具臨場感。此外，當我們在閱讀本書時，眼前好像也浮現了那些在彼岸研習之尖端技術人員的表情，並傳來他們陣陣的訊息。我們不需渡海，似乎已可成爲他們中間的一份子。

綜觀本書，我們可發現作者積極負責的態度。雖然他的討論方法相當開放，但遇有該預測的部份，必定加以測試；該注意的地方，也絕不輕忽。企圖以輕鬆的方式來軟化僵硬的頭腦，正是作者職業意識的表現。

本書的第二個特徵在於它並非一部普通的實用書，而且包涵了對人生頗爲犀利的觀察。因此，即使是商場外的人士，在讀了本書之後，也能興味盎然地做一番思考。

事實上在作者的精心籌劃下，從古希臘先哲到現代美國政經界的菁英，其立身處事的哲學與非凡的智慧表現，都一一出現於本書中。

假若讀完全書讓你覺得有返璞歸真之感，或者有回歸童心的樂趣，那就是本書的第一個特色。

它以解謎的方式和不斷湧現的幽默感來征服讀者，使你時或拍案讚賞、時或搖頭苦

笑地認爲「竟然被擺了一道！」於是不知不覺中，本身僵硬的頭腦也逐漸鬆弛下來。

這種結果使原本混亂如倉庫的腦海變得井然有序，空氣也陡然暢通起來，很輕易地，我們便可藉著靈活的思考找出自己所需要的東西。

或者當原本埋沒的資源忽然開採出來，會使你感覺自己像個產油國的國王，取之不盡、用之不竭，同時也給人精神與信心。因此你不妨稱它爲第四個特色或效用。

此外，書中也建議我們更加活用大腦。亦即除了誘導人們進入科幻的世界外，也鼓勵大家從事水平思考或反思，而這些理論精華混合在一起，將發揮其相乘效果。

無疑地，未來的時代將是一個充滿創意和感覺的時代。對於這一點，即使是從技術所發展出來的高度精密工業亦不例外。相信你靈活的頭腦隨時都可派上用場。

我一方面感覺到這種趨勢是必然的，另一方面也願意讓自己的思考力接受那重重的一擊。

●消除頭腦僵化的十個方法

- 1．任何事物的答案並不止一個
- 2．未必需要邏輯化
- 3．無視規則的存在
- 4．思考時別讓現實所束縛
- 5．保持模稜兩可
- 6．不要怕犯錯
- 7．遊戲之心並非膚淺
- 8．切莫表示「那不是我的專長」
- 9．想些愚蠢的事
- 10．每個人都具有「創造力」

激發創意——腦力激盪 ● 目錄

●緒論 鬆弛僵化的頭腦

- 思考是人類精神生活上的「性」 16
- 什麼是創造性思考 18
- 頭腦的僵化 22
- 如何紓解僵化的心 25
- 接受「當頭棒喝」 28

●第一章 任何事物的答案並不止一個

- 思考的訓練 38
- 黑板上的點 39
- 蘇甫教派的法官 42
- 結果 44
- 第二個答案 45

●第二章 未必需要邏輯化

- 軟式思考與硬式思考 52
- 創造過程 57
- 這不是邏輯化 58
- 精神的電腦模型 60
- 偏愛肯定的軟式思考手段 62
- 金錢流通的模式 65
- 習慣於未知的事物 67
- 人生的意義 70

●第三章 無視規則的存在

- 模式——遊戲的規則 79
- 向規則挑戰 83
- 勿盲從法則 87

- 亞思蘭現象 88

●第四章 思考時別讓現實所束縛

- 萌芽期的苗床 96
- 如果是這樣，後果如何 97
- 墊腳石 102
- 奇異的垃圾桶 104
- 思考時莫被現實所束縛 106

●休憩時間

- 逆向的人生 113
- 謎題 115
- 反教育 117
- 國王的詩 117
- 十二面的樂趣 118

• 我們公司的風格 119

• 世代 121

• 知性的玉米花 121

• 高度生產力 124

• 各種不同的創意 124

• 廣告的四大概念 126

• 有關傑克·葛萊姆斯的軟體笑語 127

●第五章 保持模稜兩可

• 模稜兩可的思考 133

• 木牆 138

• 幽默 143

• 矛盾 144

• 赫拉克利得 146

●第六章 不要怕犯錯

- 成功與失敗 153
- 要踏實 154
- 另一種邏輯 155
- 錯誤的跳板 156
- 否定式的反應 159
- 新的嘗試 161
- 自然的過失 162

●第七章 遊戲之心並非膚淺

- 構想的時機 167
- 遊戲與學習 170
- 遊戲與工作 171
- 愉快的環境 172

- 美比烏斯的跳板 173
- 彈性思考的問題 176

●第八章 切莫表示「那不是我的專長」

- 太陽電池 183
- 藍色的電容器 185
- 超越境界 186
- 狩獵場 189

●第九章 想些愚蠢的事

- 順應能力的效用 200
- 團體思考 201
- 愚蠢的人 202
- 笨人與原則 206

● 第十章 每個人都具有「創造力」

• 衛生紙的缺乏 213

• 自尊心 216

• 兩隻青蛙 218

● 測驗

● 最後的一擊

作者介紹 237

作者自述 238