

TONGBUXUEXI



经山东省中小学教材审定委员会审查通过

同步学习

语文

九年级全一册



现代文阅读

第三部分

记叙性文章

学习目标

复习指导



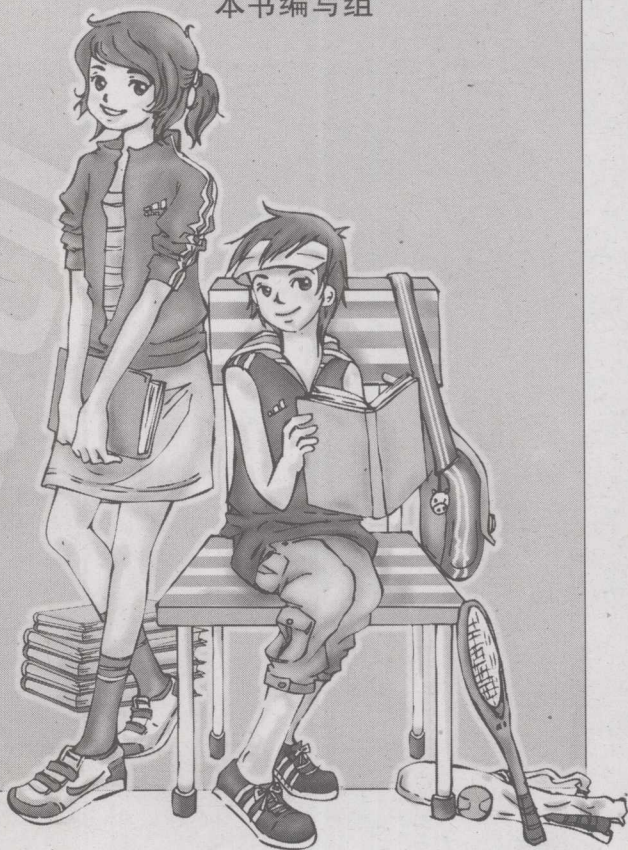
TONGBUXUEXI

同步学习

语文

九 年 级 全 一 册

本书编写组



明天出版社
MINGTIANCHUBANSHE

同步学习
语 文
九年级全一册

*

明天出版社出版
(济南经九路胜利大街 39 号)
<http://www.sdpress.com.cn>
<http://www.tomorrowpub.com>

山东省新华书店发行 济宁市火炬书刊印务中心印刷

*

880×1230 毫米 32 开本 11.5 印张 345 千字
2007 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 2 版第 2 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5332 - 5391 - 2

定价:10.90 元

如有印装质量问题,请与印刷厂调换。

说明

TONGBUXUEXI

从2001年秋季开始,新一轮基础教育课程改革实验在全国正式启动;新的《课程标准》,新的实验教材,新的教学理念,改变了老师们的教学行为,也改变了同学们的学习行为。为适应新课程改革的需要,帮助同学们更好地用科学的方法掌握学科知识体系,培养学生的创新精神和实践能力,济宁市教研室组织具有丰富教学经验的中学教师和教研人员,精心编写了这套“同步学习”系列丛书。

本书充分体现了新课程改革的理念和特点,正确处理传授知识与培养能力的关系,注重培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。

本书强调以课程标准为依据,从实验教材出发,适当向外拓展,力求全面体现国家对不同阶段的学生在“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”等方面的基本要求。

本书最大的特点是与教学同步,依据教材内容进行编排,有利于学生在课上或课下对所学教材进行巩固和测评,迅速把所学知识转化为能力。

由于时间和水平所限,不足之处,望同学们批评指正,以便进一步修改完善。

编者





目录

TONGBUXUEXI

九年级 上册

第一单元

- 1 沁园春 雪 (2)
- 2 雨说 (6)
- 3 * 星星变奏曲 (9)
- 4 * 外国诗两首 (12)
- 综合性学习 (16)
- 单元同步检测 (18)

第二单元

- 5 敬业与乐业 (24)
- 6 * 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说 ... (29)
- 7 傅雷家书两则 (33)
- 8 * 致女儿的信 (37)
- 综合性学习 (41)
- 单元同步检测 (42)

第三单元

- 9 故乡 (49)
- 10 * 孤独之旅 (54)
- 11 我的叔叔于勒 (60)
- 12 * 心声 (65)
- 综合性学习 (71)
- 单元同步检测 (72)



第四单元

- 13 事物的正确答案不止一个 (79)
- 14 * 应有格物致知精神 (83)
- 15 * 短文两篇 (88)
- 16 中国人失掉自信力了吗 (92)
- 综合性学习 (96)
- 单元同步检测 (98)

第五单元

- 17 智取生辰纲 (103)
- 18 * 杨修之死 (110)
- 19 范进中举 (114)
- 20 * 香菱学诗 (119)
- 综合性学习 (123)
- 单元同步检测 (124)

第六单元

- 21 陈涉世家 (131)
- 22 唐雎不辱使命 (135)
- 23 * 隆中对 (138)
- 24 * 出师表 (141)
- 25 词五首 (144)
- 综合性学习 (147)
- 单元同步检测 (150)
- 期末测试题 (153)

九年级 下册

第一单元

- 1 诗两首 (164)
- 2 我用残损的手掌 (167)
- 3 * 祖国啊,我亲爱的祖国 (171)
- 4 * 外国诗两首 (173)
- 综合性学习 (177)
- 单元同步检测 (179)

第二单元

- 5 孔乙己 (184)
- 6 * 蒲柳人家(节选) (189)
- 7 变色龙 (192)
- 8 * 热爱生命(节选) (198)
- 综合性学习 (202)
- 单元同步检测 (204)

第三单元

- 9 谈生命 (212)
- 10 那树 (217)
- 11 * 地下森林断想 (222)
- 12 * 人生 (226)
- 综合性学习 (230)
- 单元同步检测 (232)



第四单元

- 13 威尼斯商人(节选) (239)
- 14 变脸(节选) (244)
- 15 * 枣儿 (248)
- 16 * 音乐之声(节选) (252)
- 综合性学习 (256)
- 单元同步检测 (258)

第五单元

- 17 公输 (264)
- 18 《孟子》两章 (268)
- 19 鱼我所欲也 (271)
- 20 * 《庄子》故事两则 (274)
- 综合性学习 (276)
- 单元同步检测 (277)

第六单元

- 21 曹刿论战 (282)
- 22 邹忌讽齐王纳谏 (285)
- 23 * 愚公移山 (287)
- 24 《诗经》两首 (290)
- 综合性学习 (293)
- 单元同步检测 (294)

期末测试题 (298)

参考答案 (309)

注:篇目没有标*的是精读课文,标有*的是略读课文。

九年级 上册



单元目标引领

1. 理解诗歌内容,体味自然的诗意,人生的情趣。
2. 感受诗歌的节奏和韵律,品味诗歌的语言美,细心揣摩其中的意蕴和情味。
3. 了解诗歌的艺术特征,掌握借景抒情、象征、拟人等艺术表现手法,体会这些手法的表达效果。
4. 展开想像和联想,感受诗歌中的自然美景,体味诗歌的意境。
5. 结合课堂学习多读一些诗歌,激发读诗兴趣,丰富情感,培养对诗歌的感悟能力。



课文学习导航

大自然的风霜雪雨,日月星辰,千物万籁都是美好的,都是耐人寻味的。面对大自然,诗人有唱不完的歌,对大自然的赞颂,是诗歌永恒的主题。诗人从自然中获得灵感,受到启示,用美妙的诗行,弹奏出自然的乐音,抒写心中的情志。本单元的四篇课文,都是写自然景物的诗歌。有的将我们带到风雪弥漫的北国(毛泽东《沁园春 雪》);有的让我们感受到了具有生命灵性的春雨(郑愁予《雨说》);有的让我们在静谧的深夜,体会到自由的珍贵(江河《星星变奏曲》);有的让我们体会到大自然美好如诗,宁静安适(《外国诗两首》)。

《沁园春 雪》是一首写景抒怀之作。上片描写雄伟壮阔而又娇娆美好的北国雪景,下片纵论历史上的英雄人物,全词抒发了对祖国壮丽山河的热爱之情,表达了诗人作为革命领袖的伟大抱负和坚定信心。



学习这首词,要注重熟读和背诵。在熟读和背诵的过程中,细致地感知词中的形象,深入地感受词中的意境,深切地体会诗人的思想感情。

《雨说》是一曲动人心弦的爱之歌。诗人借春雨的拟人化形象,对生活在中国大地上的儿童倾诉“爱心”。在诗人笔下,“雨”和其他事物都被赋予生命的灵性,成为一种十分美好、神奇、有情有意的存在。

学习这首诗歌,要反复朗读,体会本诗的感情基调,理解“雨”的象征意义,品味诗歌生动活泼、富有灵气的语言。

《星星变奏曲》是江河的一首朦胧诗,在诗歌主题、创作手法和诗歌艺术方面都体现了朦胧诗的一些典型特征。它运用象征手法,以星星为主要意象,并以假设为前提,来展示现实与理想的背离,表现诗人对光明的渴求。

学习这首诗,要熟读,最好背诵。在熟读、背诵的过程中,揣摩语言,感知“星星”的形象,领会其象征意义。诗中多用比喻,理解寓意,把握“萤火虫”“春天”“鸟”“旗子”“火”等形象的内涵,深入体会诗中的思想感情。

《蝈蝈与蚱蜢》和《夜》是两首优美的田园诗。它们都表达了诗人对大自然的热爱,而又各有其特点。前者是一首大自然的颂歌,通过对盛夏“蝈蝈的乐音”和冬日“蚱蜢的歌儿”的描写,赞美“大地的诗歌从来不会死亡”,歌颂大自然美好如诗,永远歌声不断,永远充满生机。后者似一首小夜曲,展示了夜的静谧、美丽,表达了诗人对大自然的热爱和他安适宁静的心境。

学习本文要揣摩语言,感受形象,通过联想和想像进入诗的意境。



语文同步检测

1 沁园春 雪



积累与运用

1. 给下列加点字注音。

- ①沁()园春 ②分外妖娆() ③稍逊()风骚
④成吉思汗() ⑤数()风流人物



2. 解释下列句中加点的词。

- ①惟余莽莽 _____
 ②须晴日 _____
 ③引无数英雄竞折腰 _____
 ④稍逊风骚 _____

3. 《沁园春 雪》中“沁园春”是 _____, “雪”是 _____, 上阕写 _____, 下阕写 _____。

4. 诗词是文化大树上缤纷的花朵, 那些芬芳的名句与优美的意境是那时代那一人物智慧的结晶。李白因诗而笑傲红尘, 杜甫因诗而老泪纵横, 白居易因诗而泪洒青衫。请根据下面句子仿写一句。注意句式要一致。

语文的星空闪烁着诗, 它铸就了作者的诗文人生。

5. 毛泽东的《卜算子·咏梅》赞美了“梅”的哪些优秀品质?

风雨送春归, 飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰, 犹有花枝俏。
 俏也不争春, 只把春来报。待到山花烂漫时, 她在丛中笑。



阅读

阅读下面的文段, 回答文后的问题。

(一)

北国风光,
 千里冰封,
 万里雪飘。
 望长城内外,
 惟余莽莽;
 大河上下,
 顿失滔滔。



山舞银蛇，
原驰蜡象，
欲与天公试比高。
须晴日，
看红装素裹，
分外妖娆。

6. 选文中押韵相同的几个字是_____，
押的韵是_____。

7. “惟”的意思是_____，写出白雪_____；“顿”
的意思是_____，写出冰封_____。这两个副词准确地
写出北方冬季的_____。

8. “山舞银蛇，原驰蜡象”的动态描写，前句有_____的特点，
后句有_____的特点，两句都有_____的气势，给人以丰富的
动态美感。

9. 文中的“望”和“看”能否调换位置？在表达上有什么不同？

10. 发挥想像，用优美流畅的语言，把下面诗句所表现的画面描述
出来。

须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

(二)

长城谣

尽管城上城下争战了一部历史
尽管夺了焉支又还了焉支
多少个隘口有多少次悲欢啊



你永远是个无情的建筑
蹲踞在荒莽的山巅
冷眼看人间恩怨
为什么唱你时总不能成声
写你不能成篇
而一提起你便有烈火焚起
火中有你万里的躯体
有你千年的面容
有你的云 你的树 你的风

敕勒川 阴山下
今宵月色应如水
而黄河今夜仍然要从你身旁流过
流进我不眠的梦中

11. 诗中用了_____修辞手法, 长城和黄河都象征着_____。

12. 作者对长城的感受是怎样的? 试分析原因。(第一问用原文回答)

13. 诗中的“云”“树”“风”分别使你联想到什么?



探究学习

14. 《沁园春 雪》中写道:“数风流人物, 还看今朝。”请你结合社会实际, 简要叙述中国当代的风流人物的事迹。



2 雨 说

1. 给下边加点字注音,或根据拼音写汉字。

- ① 禁锢() ② 啮() 哑 ③ 润如油膏()
④ (qiǎng bǎo)() ⑤ 斗(lì)() ⑥ 抗(jù)()

2. 解释下列句中加点的词。

① 当田圃冷冻了一冬禁锢着种子

② 我是四月的客人带来春的洗礼

③ 那儿山峰耸立

3. 作者用副标题“为生活在中国大地上的儿童而歌”有什么样的深刻含义?

4. 根据语境,在横线上填上适当的语句,把句子补充完整。

溪流、湖泊、山泉是大自然的杰作。大自然因为有了水而有了灵性,有了生机。水是有灵魂的,水的灵魂如少女一般韵味十足,如_____。

5. 歌颂春天、吟咏春雨是古今中外文学的一个常见的主题,请你写出两组描绘春雨的古代诗句。

① _____

② _____



阅读

九年
级
全
一
册

阅读下面诗段,回答后面的问题。

(一)

雨说:我是到大地上来亲近你们的
我是四月的客人带来春的洗礼
为什么不扬起你的脸让我亲一亲
为什么不跟着我走,踩着我脚步的拍子?

跟着我去踩田圃的泥土将润如油膏
去看牧场就要抽发忍冬的新苗
绕着池塘跟跳跃的鱼儿说声好
去听听溪水练习新编的洗衣谣

雨说:我来了,我来的地方很遥远
那儿山峰耸立,白云满天
我也曾是孩子和你们一样地爱玩
可是,我是幸运的
我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事,我要教你们勇敢地笑啊
君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊
石狮子见了我笑出了泪啊
小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事,我还要教你们勇敢地笑
那旗子见了我笑得哗啦啦地响
只要旗子笑,春天的声音就有了
只要你们笑,大地的希望就有了

雨说,我来了,我来了就不再回去
当你们自由地笑了,我就快乐地安息



有一天,你们吃着苹果擦着嘴

要记着,你们嘴里的那份甜呀,就是我祝福的心意

6. 指出第二节在押韵时所强调的主要韵母是什么?

8

7. 你认为朗读选诗应用什么样语调合适?

8. 用简洁的语言概括雨“说”了什么话? 这些话表达了一个什么意思?

9. 文中多次用“雨说”作为提示语有什么好处?

10. 选诗运用拟人手法,有什么好处?

(二)

秋雨声声

傅天琳

窗外的雨声,
淅淅沥沥地说个不停。
窗内的语声,
叽叽咕咕地说个不停。
窗外的说些什么?
问那树,那花,那小溪;
窗内的说些什么?
问这笑,这吻,这眼睛。
窗外和窗内都说了一夜,
雨声和语声融合着梦境。
天边的霞光吻脸上的红晕,
化一朵神女峰前飘飘的云……



11. 题目“秋雨声声”能换成“秋雨”吗？为什么？
12. 本诗表现了什么中心？
13. 怎样理解诗句“天边的霞光吻脸上的红晕，化一朵神女峰前飘的云”？
14. “雨声和语声融合着梦境”，“梦境”指的是_____。
15. 《雨说》用象征手法写出了关爱；《秋雨声声》用拟人手法写出柔情，请你运用拟人或比喻写出夏雨的热烈，用诗歌的形式写出。



探究学习

16. 在你的心目中，雨是怎样的形象？请你也给雨写几句话，表达你的情怀。

3* 星星变奏曲



积累与运用

1. 给加点字注音，或根据拼音写汉字。

- ① 凝()望 ② 颤()动 ③ 闪烁()
④ (yíng)()火虫 ⑤ 冻(jiāng)() ⑥ (fù)()盖