

EXPLANATION
OF
DAO
DE
JING

道德經釋義

任法融 著

三秦出版社

道德经释义

任法融 著

三秦出版社



责任编辑：王 刚

封面设计：解维国

封面题字：杨隆山

道德经释义

任法融 著

三秦出版社出版发行

西安湘子庙街12号

陕西省新华书店经销 二零四印刷厂印刷

787×1092毫米1/32开本 5.75印张 2插页 10千字

1988年12月第1版 1988年12月第1版印刷

印数： 1—10,000

ISBN 7—80546—155—4/B·3

定价 1.90元

内 容 提 要

本书是用道家的正统观点研究和阐释《道德经》的学术专著。

陕西周至楼观台是道教圣地，道家老子在此讲经并写了《道德经》。楼观石刻《道德经》——“楼正本”是此书的一种著名版本。道学家任法融道长在此圣地悉心研究道学三十余载，用数千年来道家真传的正统观点注释了“楼正本”《道德经》。

笔者用无极图和太极图从纵横两个方面、微观宏观两个领域对《道德经》的基本思想作了高度的概括，对老子的自然观、人生观、社会观（尤其是宇宙论、养生论和政治论）之玄理奥义作了深入浅出、与众不同的解释。

本书论据充实有力，论点独特新颖，文字洗炼，通俗易懂，耐人寻味，发人深思，自成一派之言。

本书涉及自然科学、人体科学、社会科学诸多领域，内容包罗宏富，颇有实用价值。可供哲学、科技、医学、气功、教育、政治、宗教各界人士参考。

題
趙朴初



紫田水潤

法苑珠林

卷八

終南多聖迹紫氣繞山阿
隱士難相知仙人喜遙遊
幽閑通系首深谷牧嘉牛
道法闡玄妙真經萬古留

乙丑年

華陽遇航書于樓觀台

目 录

总 论	(1)
一 引述	(1)
二 无极图——○	(4)
三 太极图——☯	(6)
四 无极图与太极图	(8)
正 文	(11)
第 一 章	(11)
第 二 章	(14)
第 三 章	(17)
第 四 章	(19)
第 五 章	(21)
第 六 章	(23)
第 七 章	(24)
第 八 章	(25)
第 九 章	(27)
第 十 章	(28)
第 十 一 章	(31)
第 十 二 章	(33)
第 十 三 章	(35)
第 十 四 章	(37)
第 十 五 章	(39)

第十六章	(43)
第十七章	(46)
第十八章	(48)
第十九章	(50)
第二十章	(53)
第二十一章	(56)
第二十二章	(58)
第二十三章	(60)
第二十四章	(62)
第二十五章	(64)
第二十六章	(66)
第二十七章	(67)
第二十八章	(69)
第二十九章	(72)
第三十章	(75)
第三十一章	(78)
第三十二章	(80)
第三十三章	(82)
第三十四章	(84)
第三十五章	(85)
第三十六章	(86)
第三十七章	(88)
第三十八章	(90)
第三十九章	(93)
第四十章	(97)
第四十一章	(101)

第四十二章	(104)
第四十三章	(106)
第四十四章	(107)
第四十五章	(108)
第四十六章	(110)
第四十七章	(111)
第四十八章	(112)
第四十九章	(113)
第五十章	(115)
第五十一章	(117)
第五十二章	(119)
第五十三章	(121)
第五十四章	(122)
第五十五章	(124)
第五十六章	(126)
第五十七章	(129)
第五十八章	(132)
第五十九章	(136)
第六十章	(138)
第六十一章	(140)
第六十二章	(142)
第六十三章	(145)
第六十四章	(147)
第六十五章	(150)
第六十六章	(152)
第六十七章	(154)

第六十八章	(156)
第六十九章	(158)
第七十章	(160)
第七十一章	(162)
第七十二章	(163)
第七十三章	(164)
第七十四章	(166)
第七十五章	(167)
第七十六章	(168)
第七十七章	(169)
第七十八章	(171)
第七十九章	(173)
第八十章	(174)
第八十一章	(176)

(157)	第六十五章
(158)	第六十六章
(159)	第六十七章
(160)	第六十八章
(161)	第六十九章
(162)	第七十章
(163)	第七十一章
(164)	第七十二章
(165)	第七十三章
(166)	第七十四章
(167)	第七十五章
(168)	第七十六章
(169)	第七十七章
(170)	第七十八章
(171)	第七十九章
(172)	第八十章
(173)	第八十一章

总 论

一、引 述

老子是我国古代伟大的自然主义哲学家。他的不朽著作《道德经》（亦称《老子》），是一部博大精深、词意锤炼的哲理诗。这部被誉为“万经之王”的神奇之书，像宝塔之巅的明珠，璀灿夺目，照耀着我国的古老文明，对我国古代的哲学、科学、政治、宗教等各个方面，发生了深远的影响。它无论对于中华民族的性格的铸成，还是对于政治的统一与稳定，都起着不可估量的作用。

《道德经》是我国古老文明的智慧结晶，也是一个知识的宝库。它不仅包含着宏奥的哲理，而且蕴藏着自然科学、社会科学、人体科学、思维科学、系统科学诸多方面的基本素材，犹如汪洋大海，内容包罗万象。它以罕见的深度、广度和精度而著称于世。不仅驱使着古代万千的学问家为之作注，探其玄秘，释其奥义，而且吸引了越来越多的西方科学家步入这一古老殿堂，探索其中的重大科学奥秘，寻求人类文明的源头，深究古代智慧的底蕴。

古今中外，研究和注释《老子》的人难以计数，有关著述汗牛充栋。在古代，有从养生方面研究和注释的，如河上公、吕洞宾；有从哲学方面研究和注释的，如王弼；有从政

治权谋方面研究和注释的，如唐玄宗、宋徽宗等等。各抒己见，莫衷一是。在现代，则有从科学和管理等方面研究和解释的。有人认为此书是一部养生学著作；有人认为此书是一部哲学著作；有人认为是一部政治学著作；有人认为是一部兵法；有人认为是一部科学著作，等等，众说纷纭。这些理解既有片面性，又有合理性。“道”是浑全之朴，“众妙之门”。从某一侧面来理解，把它当成某一局部的东西，是盲人摸象，显然是片面的。从另一方面看，“道”生成了万物，又内涵于万物之中，“道”在物中，物在“道”中，万事万物殊途而同归，都通向“道”，从这一方面来理解，也有其合理的一面。

在现代，一些人根据西方哲学概念，把“道”解释成了“物质”、“精神”或“规律”。这些解释都不符合《老子》本义。“道”既不是有形的“物质”，也不是思虑的“精神”，更不是理性的“规律”，而是造成这一切的无形无象、至虚至灵的宇宙本根。“物质”、“精神”、“规律”皆是“道”的派生物。“道”是先天一炁、混元无极，是宇宙中的能量，是太空中的气场，是其大无外、其小无内、至简至易、至精至微、至玄至妙的自然之始祖、万殊之大宗，是造成宇宙万有的原始材料。“可道”、“德”、“下德”都是“道”的派生物。只有正确理解了“道”，才能正确理解“德”，从而以此为钥匙，正确理解《老子》全书。

从常人的立场、观点和方法，用通常的经验和知识，顺着常规的思路，不可能对“道”的妙谛有真正的彻悟。因而，一般学者，由于未能从万有中超脱出来，他们从各个侧面理解“道”，从常识的观点说明“道”，由此偏离《老

势弑子》的本来意义，难免。对“道”的片面理解，必然造成对《老子》一书的歪曲解释，埋没这本书的重大价值。

道家把老子奉为始祖。《道德经》是道家的基本经典。

“道”是道家的基本信仰。“道”是《老子》一书的核心概念，是《老子》学说的精华所在。

道家本身对自己的基本经典《道德经》有传统的理解。这种理解和一般人的理解大相径庭。道家对此书的秘机是师传口授，代代相传的，对其玄理奥义是在修真养性的长期实践中理解、顿悟的。据传老子百六十余岁而去，他本人就是功夫极深的修炼家。他所阐述的大宇宙的基本原理，只有在人身的长期修炼及直觉沉思中才能彻悟。“道”在天，更在人；在身，更在心。

笔者躬身研究道学三十余载，谨研《老子》、《庄子》、《周易》二十余年，对“道”尤为殚精竭虑，悉心研探，在长时间的修持中悟解。为《老子》作注，是多年研讨、静悟的结果，实非一时之愿，一日之功。在中西文化融合、老庄研究成为热门、道教气功风靡世界的今天，用道家自己的方法和观点，对《道德经》作以基于本来意义的阐释，把其中的科学精华挖掘出来，使之宏扬于世，为振兴中华和促进人类文明进步服务，便是本书的初衷。

《道德经》主要讲了“道”、“可道”、“德”、“下德”几部分。笔者认为：“道”和“德”乃是一无极图——○；“可道”与“下德”则是一太极图——②。八十一章的全部内容，可以由这两个图囊括无遗。只要理解了这两个图，就抓住了全书的根本，就可以此为钥匙，打开《道德经》这一神秘宫殿的大门，理解全书。

以下从纵横两个方面用此二图对“道”、“可道”、“德”、“下德”作一阐释：

二、无极图——○

《老子》曰：“天下万物生于有，有生于无。”此“无”无形无象，无色无声，无臭无味，无热无寒，无上无下，无左无右，无前无后，无内无外，无始无终，无边无际，无情无思，无善无恶，恍恍惚惚，杳杳冥冥，无征兆，无端倪，至虚至空，故称“无”。此“无”本来无名，老子勉强把它称为“道”。此“无”即“道”。

古人云：“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”此“无极”即“无”即“道”，道家用无极图——“○”表示。

此“○”并非没有，而是无所不在，无所不备，无所不涵，无所不包，无所不能，无所不至，它的实际是“有”，是宇宙万有所从一出的唯一总门，无此则无一切。

“无”即“○”，涵阴阳二气，是阴阳二气的合和与统一。阴阳二气，一正一负，互相吸引，相互补充，必抵消中和为“○”。因此，“○”似无非无，此虚无之体只是相对于有色有相事物而言的一种状态，一种形式，是假无真有，假虚真实，假空真物，它是含藏一切的最大的“有”。

“○”不是没有，而是物质的一种初始状态。此“无”在《老子》书中论述颇多：

一章曰：“无，名天地之始。”

六章曰：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤。”

十四章曰：“视之不见，名曰夷；听之不闻，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者，不可致诘，故混而为一。其上不皦，其下不昧，绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象。是谓恍惚。迎之不见其首，随之不见其后。”

二十一章曰：“道之为物，唯恍唯惚。惚兮恍，其中有象；恍兮惚，其中有物；杳兮冥，其中有精。其精甚真，其中有信。”

二十五章曰：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆。可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。”

以上这些生动的论述，都是对“无”、“无极”即“道”的描绘。这说明“道”是纯粹、素朴的物质，但不是普通的常见之物，而是虚无之体，是先天一炁。说它“无”，却能化生万物，说它“有”，却视而不见。“道”就是这样一种无形而又真实存在的东西。

“道”的这些体性，被后来的道家人物归纳为“虚无”、“自然”、“纯粹”、“素朴”、“简单”、“平易”、“清静”、“无为”、“柔弱”、“不争”十大特征。

这些体性、特征从人身上体现出来，就是“上德”。“上德”是“道”的人格化、伦理化。“道”体现于人谓之“德”。

《老子》曰：“上德不德，是以有德。”又曰：“孔德之容，唯道是从。”

这就是说，最高尚的“德”是自然的、无形的，无迹象可睹，无端倪可察，是内在的、含蓄的、不显露的、无意的，而不是人为的、故意的、彰示的、炫露的、外在的、形式上的、摆样子的、给人看的。它的特性、功用与“道”相似。“道”是什么特征，“上德”就是什么特征，二者一脉相承。

“道”的十大特征，“上德”全部具备。“上德”的特征，就是“道”的特征。

“道”和“上德”的基本特征是“无”，用图表示，即是“○”。这一“○”无所不在，无所不含，无限圆满，至善至美，是至高无上的本体。

三、太极图——

《周易》云：“一阴一阳谓之道。”

《老子》曰：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”

此是说，“道”涵阴阳，是阴阳二气的中和、平衡与统一。“道”分而为阴阳，由“道”生成的万物无不包含着阴阳，具有阴阳两种基本属性。

“道”是无极，阴阳则是太极；“道”是“无”，阴阳则是“有”，“道”用无极图可以表示，“阴阳”用太极图可以表示。

阴阳二气，互相吸引，相互凝聚，必然生出一层一层的自然万物。自然万物皆分阴阳，植物动物皆分雌雄，人则分男女。气、物、人皆分阴阳。阴阳并立，则为太极——“”。

因而，太极是相反的、对立的矛盾体。

太极之阴阳是对立的、矛盾的，同时是统一的、互补的。这种关系，是对立统一的辩证关系。

《老子》一书对这种对立统一之辩证关系的阐述，其文数不胜数。

例如：

“有无之相生，难易之相成，长短之相形，高下之相倾，音声之相和，前后之相随。”

这是说，任何事物都由正反两种因素组合而成。它们互相联系、互相依赖、互相渗透、互相补充、互为其根，有正必有反，二者对待存在，相反相成。

再例如：

“将欲歛之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固兴之；将欲夺之，必固与之。”

这就是说，事物的运动变化规律，是“物极必反”。任何事物达到极端，超过一定限度，就会走向反面。“反者道之动”，是对这种运动变化规律的高度概括。

宇宙万物由阴阳二气合和而成，阴阳是一对矛盾体，因而，由阴阳二气组成的万物无不包含着矛盾。没有阴阳就没有万物，没有矛盾就没有世界。阴阳即矛盾。太极图是对阴阳之矛盾的总括。

阴阳二气，阳动阴静，阳刚阴柔，阳热阴寒，阳生阴杀，有形有象，有色有声，有臭有味，有聚有散，由此生成的万物，有生有死，有强有弱，可变可化，千姿百态，千变万化，此谓“可道”。因盛衰兴亡变动不居，不能永恒存在，又称“非常道”。