

朝華文庫

上海鲁迅纪念馆 编

汪刃锋 画选

上海文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

汪刃锋画选/上海鲁迅纪念馆编. —上海: 上海文化出版社
2008.9
(朝华文库)
ISBN 978-7-80740-359-3

I. 汪… II. 上… III. 版画-作品集-中国-现代
IV. J227
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 129941 号

出版人

陈鸣华

责任编辑

周莺燕

装帧设计

许菲

书名

汪刃锋画选

出版发行

上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.shwenyi.com

邮政编码: 200020

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

889 × 1194 1/16

印张

8

版次

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-359-3/J·221

定价

66.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-64855582

上海鲁迅纪念馆 编

汪刃锋 画选

上海文化出版社

谨以此书祝贺汪刃锋先生九十华诞

主 编：王莲芬 王锡荣

副主编：邱作健

编 委（按姓氏笔画序）：

王莲芬 王锡荣 王鲁燕

乐 融 乔丽华 李 浩

邱作健 施晓燕 秦海琦

蒋雅萍 缪君奇



汪刃锋（1918—），著名版画家，原名汪亦伦，学名汪兆增，笔名刃锋，亦作刃峰，晚年号紫竹老人，安徽全椒人。自幼酷爱绘画，1936年在鲁迅倡导的新兴版画运动影响下，自学木刻和素描，积极投入中国新兴版画运动。1942年参与组织中国木刻研究会，1945、1946年先后在成都、重庆举办“刃锋写生画展”和“刃锋画展”。1945年重庆国共谈判时，被选为木刻界代表参与促进民主谈判。1946年在上海组织“中华全国木刻协会”，任常务理事，并参与组织“抗战八年木刻展”。1951年由武汉军区调北京文联从事创作，兼任《北京文艺》编委并代管中国画研究工作。1980年中国美术家协会成立，被选为常务理事和展览部长，同年调入北京画院从事书画创作。1984年起任政协北京崇文区常委。他曾是第一次和第四次全国文代会的代表。1991年荣获“新兴版画杰出贡献奖”。他的版画代表作有《小组会议》、《高尔基像》、《鲁迅在上海》等，国画代表作有《黄山览胜》、《峨眉金顶》等，出版有《刃锋木刻集》、《汪刃锋画集》、《木刻教程》、诗词集《画者行吟》。



1999年在首届中国上海国际艺术节“名人名作艺术展”上，汪刃锋与时任中共上海市委常委、宣传部部长金炳华和时任中共上海市委宣传部副部长王仲伟合影



与夫人李萍、女儿汪晓红的合影



1946年在上海从事木刻创作



1947年在上海抗战八年木刻展览会上汪刃锋(左二)与内山完造(右二)、李桦(左三)、田汉(左一)合影

汪刃锋在上世纪50年代与文化界、版画界人士的合影(前排自左至右:荒煤、野夫、刘彦、李桦、汪刃锋、力群)



版画

小组会 /10
在水深火热中 /11
女政治员 /12
自刻像 /13
学习 /14
农民像 /15
农民印象 /15
抢水 /16
流亡的开始 /17
大家来商议 /18
逃到哪里去 /19
告地状 /20
嘉陵纤夫 /20
饲马 /21
板车夫的对话 /22
受难者 /23
吊 /24
被遗忘的人 /25
鲁迅像 /26
冬运 /27
日军投降后 /28
新流浪者 /29
这是命运吗? /29
普希金像 /30
穷人的孩子 /31
母与子 /31
水灾 /32
摊贩 /33

都市倒影 /34
好消息 /35
方志敏 /36
人肉市场 /37
人市 /38
抓壮丁 /39
抓壮丁的惨景 /39
家破人亡 /40
租与债 /40
为了米 /41
母亲 /42
午夜 /43
鲁迅与他的作品 /44
骆驼队 /45
归 /45
高尔基像 /46
向往 /47
自流井盐工 /48
抢修高炉 /49
建设高炉 /50
铁水奔流 /51
抚顺露天矿 /52
儿童乐园 /53
建设川江航道 /54
新港船坞 /55
鲁迅在上海 /56
电热机厂 /57

焦裕禄治洪水 /58
春之歌 /59
冬至 /60
赤子之心 /61
海啸 /62
怒潮 /63
惊雷 /64
朝阳 /65
心碑 /66
火种 /67
洗礼 /68
战友 /69
金鱼 /70
熊猫 /71
伟大的先驱 (纪念鲁迅诞辰一百周年) /72
巫峡 /73
水仙 /74
寒山寺 /75
沙漠探宝 /76
长城瑞雪 /77
武夷九曲 /78
森林卫士 /79
黄河 /80
寅虎 /81
科技之光 /81

素描

- 马 /84
重庆人物写生 /85
上海写生 (1) /86
上海写生 (2) /86
上海市民写生 /87
上海市民生活 /87
五十八军孔庆德军长 /88
速写 /88
香港写生 /89
解放区北河人物速写 /89
旅途中写生 /90
土改 /91
战士群像 /91
土改中农村小景 /91
土改中的民兵 /92
皖北土改 /92
刘德珍 /93
马叙伦 /94
土改农民写生 /95
北京市劳模殷维臣同志 /96
水泥厂人物速写 /97
钢铁厂写生 (1) /98
钢铁厂写生 (2) /98
速写 /99
新港 /100
露天矿工 (1) /101
露天矿工 (2) /101

水彩

- 自画像 /118
西康藏族速写 /119
潘安娜 /120
海河帆影 (1) /121
海河帆影 (2) /121
海河帆影 (3) /122
天津 /122
人物速写 /123
广西桂林 /124
邕江小景 /124
龙潭湖 /125
山峡 /126

目录

- 新建的矿工住宅区 /102
露天井底写生 /103
露天井底 /103
龙凤矿 /104
十五分钟装一列车 /104
新港船坞 /105
新港写生 /105
指挥部 /106
大苗山写生 /107
苗族写生 /107
劳动场景写生 /108
永定河引水工程 /109
人物速写 (1) /110
人物速写 (2) /110
人物速写 (3) /111
人物速写 (4) /112
人物速写 (5) /112
人物速写 (6) /113
大苗山安泰 /113
家庭扫盲 /114
学习文化 /114
女儿写生 /115



版 画



小组会 (1940年) 230 × 275 mm



在水深火热中 (1940年) 175 × 235 mm



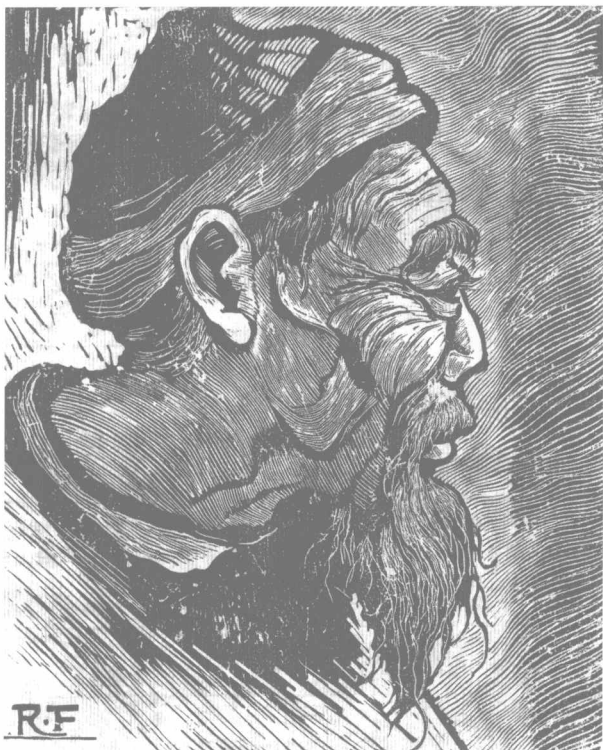
女政治员 (1940年) 250 × 280 mm



自刻像 (1940年) 200 × 150 mm



学习 (1940年) 200 × 280 mm



农民像 (1941年) 215 × 170 mm



农民印象 (1941年) 180 × 250 mm