



束花的言格

譯編誠明卓



● 坊書樹春常 ●

號三〇三〇第字業台版局

羣左張：人行發■

江忠張：人印監■

箱信號五五附六十政郵和永北臺：址社■

四四六一一一九：話電■

EVERGREEN
BOOK' HOUSE

P.O. Box 16-55 Taipei

Taipei R.O.C.

Tel: 9111644

元 壹佰 · 價二不

壹佰

● 書名：格言的花束

● 編譯者：卓明誠

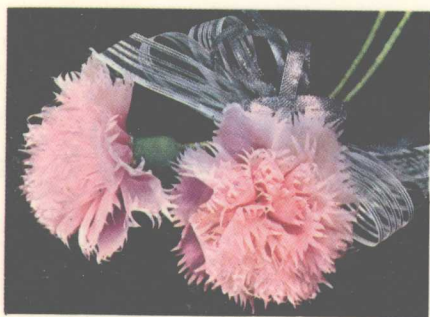
● 主編：張弓長·林湘玠

● 美術設計：白牧

● 校對者：李錦雲

● 出版日期：中華民國六十四年十

月三十日



束花的言格

譯編誠明卓



人的諦真命生解瞭
長延命生的促短使可

• 祿塞西 •

● 書 的 慧 智 ●

東 花 的 言 格

譯 編 誠 明 卓



目錄

束花的言格

愛情·戀愛	8
女人·男人	12
夫妻·家庭	16
母親·父親	20
婚姻·朋友	24
人生·幸福	28
生活·吻	32
愛心·兒童	36
人·子女	40
今天·年齡	44
青年·老年	48
國家·言語	52



謙遜·習慣·····
驕傲·····
嫉妬·怨恨·····
笑哭·····
希望·政治·····
正義·仁慈·····
同情·智愚·····
天才·快樂·····
憂愁·思想·····
善良·品德·····
沉默·誹謗·····
困難·真理·····

134132128124120116114110108106104100

謙遜	習慣	100
驕傲		104
嫉妬	怨恨	106
笑哭		108
希望	政治	110
正義	仁慈	114
同情	智愚	116
天才	快樂	120
憂愁	思想	124
善良	品德	128
沉默	誹謗	132
困難	真理	134



要怎麼收穫

先那麼栽

胡適



惱怒·想像
理想·美麗
諂媚·瞭解
成敗·過失
勞動·健康
判斷·觀察

156152148144142138



德 歌

Johann Goethe

1832—1749

家學文的國德

- 愛情：你的話是我的食糧，你的氣息是我的醇酒。（歌德）
- 愛情減少了女人的文弱，而增加了男人的。（尼采）
- 女人首先愛她的愛人，之後她所愛的是愛情。（富蘭克林）
- 愛不是慾，愛是純潔的。（莫伯桑）
- 愛情乃完善生活之最大基礎。（拜倫）
- 愛情是一朵生長在絕崖邊緣的花，要採擷，必須要有勇氣。（莎士比亞）
- 一切真摯的愛是建築在尊敬上面的。（莎士比亞）
- 凡對愛情過於重視的人，就要喪失他的財富和智慧。（培根）
- 純潔的愛使人類臻於至善；淫逸的愛則使人敗壞。（培根）

情愛

- 愛情的視覺不是眼睛，而是心靈。（富蘭克林）
- 愛情的意義，絕非情感上的消遣，而是一種精神上的鼓勵。（傑弗遜）
- 愛不能施捨，也不能當禮物，它裏面不容存一點姑息或客氣。（富爾敦）
- 愛情能贏得所謂『偉大』的讚嘆，常常是出於它本身所發揮的建設性的作用。（拿破崙）
- 愛情是範圍着兩個人的圈子，站在圈內總較溢出圈外來得安全。（毛姆）
- 在愛情上，人們原恕嚴重的不謹慎；而不取輕微的不忠實。（福樓拜）
- 真正的愛情是專一的，愛情的領域是非常的狹小，它狹到只能容下二個人生存；如果同時愛上幾個人，那便不能稱做愛情，它只是感情上的遊戲。（席勒）



生 尼 丁

Alfred Tennyson

1892—1809

人詩的國英

- 戀愛而失戀的人，比起從未戀愛過的人好得多。（丁尼生）
- 彼此相戀，才能使生命燃燒，使生活充實。（歌德）
- 愛是熱情的，這熱情在愛的出發中，有着一種來自本能的強力要求，那就是急於揭發秘密。也就是希望了解自己愛着的人的秘密。（柏拉圖）
- 互相縱容缺點是一件危險的事，但戀人之間往往因為不願開罪對方而形成縱容。（富蘭克林）
- 當我的愛人發誓真心相愛的時候，我相信她，雖然我知道她說謊話。（莎士比亞）
- 所謂戀愛；這種體驗，真是人類天賦的最大幸福之一。（蘇格拉底）
- 由友誼進而為戀愛是容易的，由戀愛退而回復友誼却是困難的。（傑克遜）

愛戀

· 明智的戀愛，是由於互助，以及必須互相長成下去。
(大仲馬)

· 戀人之間，要想沒有意氣間的爭執是不可能的事。愛得愈深，苛求得愈切。(勞倫斯)

· 那是真正戀愛時節，當我們相信祇有我們，相信我們之前從沒有這樣地愛過，相信以後將沒有人能這樣的愛。

(歌德)

· 戀愛的人去赴情人的約會時，正像一個放學歸來的兒童一樣歡欣，但當和情人分別時，却又像上學去時那樣滿臉懊喪了。(莎士比亞)

· 在戀愛中的人，他可踏在隨風飄蕩的蜘蛛網上，而不會跌下，幻妄的幸福使他飄然輕舉。(莎士比亞)

· 戀愛是艱苦的，不可期待它會同美夢一樣地到來。(拜倫)



四十易路

Louis XIV

1715—1638

法蘭西國王

- 欲將兩國女人安置在一起，比合併整個歐洲還難。（路易十四）
- 女人如果想指揮她的丈夫，只有一個秘訣；就是順從他。（蕭伯納）
- 輕率而大膽之婦人所為之事，較之柔弱之男子，尤為可厭。（莎士比亞）
- 女人：記住你最值得的驕矜，乃是女性的柔順，而非男性的剛暴；萬勿盲目地從你的寶座上跌下來降到男子的水平上。（莎士比亞）
- 當女人在口頭上原諒你的時候，她的內心已經清清楚楚把你自動招供的罪狀記起來了。（泰勒）
- 少女的戀愛像空中的游絲，飄到那裏算那裏。（拜倫）
- 女人，對於她們不知道的事情，總要隱避。（雨果）
- 貞操是女子最美的裝飾品。（荷馬）

女人

- 女人的純正飾物是美德，不是服裝。（蘇格拉底）
- 女人的尊嚴包括不求聞達於世——她的榮耀是她丈夫的尊崇，她的歡悅是她的家庭快樂。（盧梭）
- 女人有時可以讓人欺騙她的愛情，但却永遠不願讓人損傷她們的面子。（小仲馬）
- 女人的容貌比我們的法律有更大的力量；女人的眼淚比我們的辯論有更高的權威。（沙維爾）
- 美貌使女人驕傲，貞節使她們聖潔，美德使她們受敬仰。（莎士比亞）
- 美人是最美麗的魔鬼，沒有人能夠觀察透她們的心。（莎士比亞）
- 女人不是愛便是恨，她們不懂中庸之道。（富蘭克林）
- 滿足女人的好勝心總比打擊女人的好勝心要聰明得多，進一步說擊敗一個女人，你能得多少光榮呢？（培根）

勞倫斯

David Lawrence

1930—1885

英國小說家



- 真心誠意在熱戀着的男人；在戀人之前，一定是既窘困而又拙劣，不容易發揮其可愛之處。（勞倫斯）
- 男人看似無所不能，實際上却被身後偉大的愛情所支配統馭。（培根）
- 在戀愛中的男人，他會相信這女子的身上有着他所慾求的一切美點。（大仲馬）
- 男人常會知道美麗無損女人的品質，亦沒有世間女人因為美麗而喪失了品質。（歌德）
- 我們不能把男人當作完美的天神，也不能希望他們永遠像新婚之夜那樣慇懃體貼。（莎士比亞）
- 一個男人在需要行動時優柔寡斷有若女子，實在比一個粗野鹵莽的男性化的女子更令人憎厭。（莎士比亞）
- 多數男人之愛對方，純粹是站在自己這方面，所以他們覺得對方可愛，就生了要佔有對方的慾念。（愛默生）

人男

- 一羣年青男子擠在一起，他們從來不愛以貌醜的女人爲話題。（席勒）
- 男人的錯誤由於自私，女人則由於她們荏弱。（雨果）
- 你到女人那邊去嗎？別忘記帶鞭子！（蕭伯納）
- 男人的幸福是『我要』，女的幸福是『他要』。（尼采）
- 男人，他們裏面最好的祇能受苦一時，而女人呢！却能忍受一世。（拜倫）
- 所謂得不到女人垂青的男人，他們不過是自行放棄其求愛姿態的表現權利而已。（歐文）
- 男人和女人都犯了一個錯誤，便是『不要普遍愛，而要單獨地被人愛』。（歌德）
- 男人在結婚的翌日，會發現他老了七成。（赫利勃敦）