

图书在版编目(CIP)数据

高中目标导学单元检测·二年级 / 《高中目标导学单元检测》编写组编写. —成都: 成都时代出版社, 2008.9
ISBN 978-7-80705-860-1

I. 高… II. 高… III. 课程—高中—习题 IV. 6634
中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第140928号

高中目标导学单元检测·二年级

全扫描

- 语文
- 数学
- 英语
- 物理
- 化学
- 生物
- 历史
- 政治
- 地理

高中目标导学单元检测·二年级
GAOZHONG MUBIAO DAOXUE DANYUAN
JIANCE ERNIANJI
《高中目标导学单元检测》编写组 编写

出品人 秦明
责任编辑 张旭
装帧设计 向志刚

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社
电话 (028) 86619530 (编辑部)

网 址 www.chengduad.com
(028) 86615250 (发行部)

印 刷 广安新华印务有限责任公司
规格 787 mm × 1092 mm 1/8

印 张 31.5
字 数 630千

版 次 2008年9月第1版

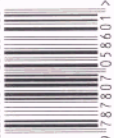
印 次 2008年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80705-860-1

定 价 27.8 元

本书版权所有·违者必究·举报电话: (028) 86697083
本书若出现印刷质量问题, 请与工厂联系, 电话: (0826) 2222983

ISBN 978-7-80705-860-1



9 787807 058601 >

成都时代出版社



高二语文目标导学单元检测

第一、二单元

(满分 100 分, 90 分钟完卷)

一、基础知识(每小题 3 分, 共 12 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

- A. 徘徊(huái) 纤细(xiān) 否(pǐ)极泰来 奄(yān)奄一息
- B. 霓虹(héi) 琵琶(pá) 千载难逢(zāi) 泪满衣襟(jīn)
- C. 黄鹂(lí) 暮霭(ài) 两鬓斑白(bīn) 雕栏玉砌(qì)
- D. 贮藏(zhù) 伶俜(pīn) 人影幢幢(chuāng) 咽(è)咽多姿

2. 下列诗句中, 没有错别字的一项是

- A. 榆柳阴后檐, 桃李罗堂前。
- B. 熊咆龙吟殷岩泉, 栗深林兮惊层巅。
- C. 三顾频烦天下计, 两朝开济老臣心。
- D. 匪女之为美, 美人之誉。

3. 下列诗句中, 加点词语解释不正确的一项是

- A. 女也不爽, 士贰其行。(爽: 舒适)
- B. 忽奔走在先后兮, 及前王之踵武。(踵: 脚后跟)
- C. 卿当日胜贵, 吾独向黄泉。(当: 将)
- D. 早岁那知世事艰, 中原北望气如山。(气: 悲愤)

4. 下面有关文学常识的表述不正确的一项是

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集, 收录了从西周春秋时期的诗歌 305 篇, 分为风、雅、颂三部分。它开创了我国古代诗歌创作的现实主义传统。《诗经》与《尚书》《礼记》《周易》《春秋》并称为“五经”。
- B. 在我国文学史上, 屈原是我国第一位伟大的爱国主义诗人。他晚年创作的《离骚》是《楚辞》的代表作, 也是我国古代最长的抒情诗。
- C. 唐中期白居易提出了“文章合为时而著, 歌诗合为事而作”的主张, 倡导新乐府运动。新乐府是相对于“古乐府”而言的, 指的是一种用新题材写时事的乐府诗, 不再以入乐与否作为标准。
- D. 《孔雀东南飞》选自南朝陈代徐陵创作的《玉台新咏》, 它是我国古代最长的抒情诗, 与北朝的《木兰诗》并称“乐府双璧”。

二、按要求将各篇名句填写在下面的横线上(6 分)

- 5. (1) 此情可待成追忆, _____。(《锦瑟》)
- (2) _____, 恐美人之迟暮。(《离骚》)
- (3) _____, 相逢何必曾相识!(《琵琶行》)
- (4) 我欲因之梦吴越, _____。(《梦游天姥吟留别》)
- (5) 杜甫的乐府诗《哀江头》中有“江头宫殿锁千门, 细柳新蒲为谁绿”, 姜夔的《扬州慢》中也有两句与此意思相近, 手法相同, 这两句是“_____”。

三、阅读理解(28 分)

6. 阅读下面一首汉代诗歌, 回答后面的问题。(10 分)

明月何皎皎

明月何皎皎, 照我罗床帟。
忧愁不能寐, 揽衣起徘徊。
客行虽云乐, 不如早旋归。
出户独彷徨, 愁思当告谁?
引领还入房, 泪下沾裳衣。

【注】出自《古诗十九首》之十九《明月何皎皎》(无名氏)。

(1) 对下列句子加点词语解释有误的一项是() (2 分)

- A. 揽衣起徘徊 揽: 提, 提起
- B. 不如早旋归 旋: 同“还”
- C. 出户独彷徨 独: 唯独, 只有
- D. 引领还入房 领: 脖子

(2) 怎样理解“出户独彷徨, 愁思当告谁”? (4 分)

答: _____

(3) 情景交融是本诗的特点之一, 最能体现这一特点的诗句是: “_____”, “_____”。这两句诗使我们想起了李白的两句名诗: “_____”, “_____”。(4 分)

7. 阅读下面一首古诗, 然后按要求回答问题。(8 分)

将仲子

《诗经·郑风》

将^①仲子兮分,

无逾我里,

无折我树杞。

岂敢爱之?

畏我父母。

仲可怀也,

父母之言亦可畏也。

将仲子兮,

无逾我墙,

无折我树桑。

岂敢爱之?

畏我诸兄。

仲可怀也,

诸兄之言亦可畏也。

将仲子兮,

无逾我园,

无折我树檀。

岂敢爱之?

畏人之多言。

10. 下面这幅对联有明显对仗不工整的地方,在不改动字句的前提下,请适当调整下联词语顺序,使上下联对仗工整,合乎对联的要求。请将修改后的下联写在后面横线上。(4分)

上联:胜地据淮南,看云影当空,与水平秋一色;
下联:桥过下扁舟,何处问箫声,有人吹到月三更。
(扬州二十四桥联)

11. 某网站对“国家法定节假日草案”进行了民意调查,结果如下:

国家调整法定节假日草案	支持率
法定节假日总数由 10 天增加到 11 天	88%
调整“五一”并增加三个传统节日为法定假日	67%
保留“十二”国庆节和春节两个黄金周	81%
将春节放假时间提前到除夕	81%
将元旦、“五一”及三个新增法定假日与前后周末调整成连续三天“小长假”	76%
全面推行职工带薪休假制度	90%

(1) 与以往休假制度相比,此次节假日调整草案最突出的变化是什么?请简要概括。(3分)

答:_____。

(2) 根据上表调查的结果,你得出的最重要的一条结论是什么?(3分)

答:_____。

五、作文(40分)

12. 阅读下面的文字,根据要求作文。(40分)

(1) 古人尚且“吾日三省吾身”,可是现实生活中,人们却已习惯于对别人的所作所为说三道四,很少人反思自己。比如上课迟到了推门而入径直走到座位上去,比如面对走来的熟悉或不熟悉的老教师低头而过,比如搬动桌椅发出可以避免的声响……你反思过自己的行为吗?

(2) 当你听说,在美国的珍珠港“垃圾场在此”是专门写给中国人看的提示语时,你想到了什么?

当你看到,网上的留言者对没有什么过错的人污言秽语、百般挖苦、人身攻击和下调戏,动辄用“流氓”般的恶言毒语泼向人家时,你想到了什么?

当你感到,SARS 病毒给我们造成的恐慌时,你又会想到什么?

当你醒悟,除了在自己或他人的不良行为,也可以是对自己或他人的成绩及荣誉,其实,对任何事情都可以进行反思,该反思的事情还有很多很多。

请就“反思”这个话题写一篇文章。你可以发表看法,也可以写自己的亲身经历,或编故事等。

要求:①所写内容必须在话题范围之内;②立意自定;③文体自选;④题目自拟;⑤不少于 800 字。

仲可怀也。
人之多言亦可畏也。

【注】①将(qiāng):请求。②仲子:排行老二男子。

(1) 这首诗中女主人公对前来幽会的情郎所说的这番话,可以看出她有着怎样的心境?(4分)

答:_____。

(2) 请结合诗句分析诗中所运用的表现手法。(4分)

答:_____。

8. 阅读下面一首唐诗,然后回答问题。(10分)

待储光羲不至

王维

重门朝已启,起坐听车声。

要欲闻清佩,方将出户迎。

晓钟鸣上苑,疏雨过春城。

了自不相顾,临堂空复情。

【注】①要欲:好像。②了自:已经明了。③空复情:自多情。

(1) 王维,字_____,相籍太原。他的山水诗歌造语尤精,特别是深含其中让人回味无穷的佛学思想更是备受后人推崇,在中国诗史上被后人称为“_____,与李白被称为“诗仙”一样被人民广泛接受。(2分)

(2) 作者根据什么判断友人储光羲不会再来看望自己?(3分)

答:_____。

(3) 全诗表达了一种什么样的感情?作者是通过哪些具体细节来表达这种感情的?(5分)

答:_____。

答:_____。

四、语言运用(14分)

9. 下面是一则新闻,请为它拟一个标题。(15字以内)(4分)

据《中国日报》报道,当地时间 8 月 24 日傍晚,一只热气球在加拿大温哥华地区素里市的上空突然着火坠地,造成 12 人受伤,2 人下落不明。

据当地电视台报道,着火时,这只热气球距离地面大约有七八米。一名目击者说:“我眼看着热气球起飞,然后它突然间就被火吞噬了。”大火引发的浓烟在数公里外都清晰可见。

报道称,火势从热气球的篮子开始,很快蔓延到篮子上的绳索,绳索着火后断裂,载着乘客的篮子向地面坠落。一些乘客在热气球着地前从空中跳下,一名目击者说:“看到人们尖叫着从上面跳下来的景象真是可怕。”

热气球最终降落在一个房车停车场。着火时,热气球的其中一个油罐弹出,撞上一辆房车,致使房车爆炸,又引发大火,还烧毁了另外 3 辆拖车。

目前,事故现场火势仍未得到控制,事故原因也有待调查。

高二语文目标导学单元检测

第三单元

(满分 100 分, 90 分钟完卷)

一、基础知识(每小题 3 分, 共 15 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

- A. 创伤(chuāng) 浸渍(zì) 牡蛎(lì) 殒身不恤(yùn)
- B. 坍塌(tān) 拎包(līn) 掂量(diān) 如椽大笔(chuán)
- C. 蹊跷(qi) 散漫(xīn) 酝酿(liàng) 官邸(dǐ)
- D. 蓓蕾(ruò) 颌首(hón) 自诩(xù) 长歌当哭(dāng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 喋血 引吭高歌 妄自菲薄 瓜熟蒂落
- B. 萧索 老实憨厚 风餐露宿 啜啜不灵
- C. 罪孽 芸芸众生 大声疾呼 思想深邃
- D. 辩驳 艰难跋涉 对牛谈琴 娓娓而谈

3. 填入下列横线的语句, 恰当的一项是

江南, 秋当然也是有的; 但_____, 并且又时常多雨而少风。

- A. 空气来得润 草木凋得慢 天的颜色显得淡
- B. 草木凋得慢 天的颜色显得淡 空气来得润
- C. 草木凋得慢 空气来得润 天的颜色显得淡
- D. 天的颜色显得淡 空气来得润 草木凋得慢

4. 下列各句, 加点的成语使用不恰当的一句是

- A. 我们要开阔视野, 学习先进, 兼收并蓄, 大胆吸收国际上一切优秀科技成果。
- B. 天马行空的幻想给了我们一张心灵地图, 但它需要一双脚走出来的地图作为投影, 才会显得真实可信。
- C. 从 2007 年春季学期开始, 国家免除全国农村地区义务教育阶段学生学杂费、义务教育“实至名归”。
- D. 与万事相比, 爱极需真诚。不单是从道德、从理论的角度来讲, 即使从单纯技术的角度来说, 真诚的重要性也首当其冲。

5. 下列各句中, 没有语病的一句是

- A. 此书将近年各级考试试题中新颖、独特的题型及考生失分较多的题目进行了回故分析, 使学生能关注重点, 把握要领, 突破难点。
- B. 市政府要求企事业单位尽快安排和处理下岗人员的出路。
- C. 市委、市政府认真总结了造成这种落后状态的教训, 从指导思想上, 明确树立起依靠科学技术, 加快解决这一突出矛盾。

D. 肆意编造一些“趣闻”来迎合部分读者的口味, 出版社是赚了钱, 可是那些书能起到什么样的社会效果呢?

二、阅读理解(31 分)

(一) 阅读下面的文字, 完成 6~8 题。(14 分)

姜 丑
黄苗子

有一个女孩今年十九, 生得毫不“沉鱼落雁”。选这个那个“小姐”肯定是没有希望的。连校花, 班花都没有人会考虑到她。她自卑感很强, 眼见同学中一个个花枝招展, 老觉得自己是彩凤群中的丑小鸭。她有一个强烈的信念, 就是身为女性, 如果长相不漂亮, 生命就等于失去大半, 找工作交朋友, 处处吃亏。心情日见忧郁, 读书也无精打采。家人忧之束手无策。

老夫候其假日, 邀至城郊小游。清风徐来, 漫步山道。老夫极赞自然界中之美, 一草一木, 一石一山, 都迥然地点缀于大自然中, 阳光雨露自然是欣欣向荣, 狂风暴雨也足以增强生命力。

人只是自然界中的生物之一, 也都是跟草木山石、花鸟烟云一样, 在大自然中生生不息, 并且各有各的安身立命之处。自然界无所不包, 它不特别加恩于浓艳娇美的桃李, 也不特别鄙薄那些无色无香的闹草野花。因为桃桃李李和野草闲花在大自然中都不欠缺, 都是自然之子。

女孩听了半天, 似乎陷入沉思, 徐徐问道: 如此说来大自然把那些野草闲花, 要有什么用? 老夫答曰: 在大自然的眼中, 不知何为美丑。因诵白居易《食笋》诗: “人言百果中, 惟枣凡且鄙, 皮皴似龟手, 叶小如鼠耳, 胡为不自知, 生花此园里……”直到诗末的“寄言游春客, 乞君一回视, 君爱绕指柔, 从君怜柳杞, 群求夺目艳, 不敢争桃李, 君若作大车, 轮轴材须此!”

女孩坐在丘石上望海, 对我说: 听了你的话, 不知怎的, 我好像看到一条人生大道。坦白说, 我觉得那样不如人, 曾经想过投海自杀。于是老夫接着为她讲一故事: 昔日有夫善女人, 生得貌丑, 难以见人, 就去投海。忽然一位僧人, 跑来拦截。此女得以生还, 僧人合十对她, 说: “居士, 人有两条生命, 一条属于你自己的, 刚才你已自杀捐弃了; 还有一条属于众生的, 愿女居士加倍珍惜这一条生命。”女孩听毕, 嫣然一笑, 老夫觉得她的笑容, 甚美无伦。

6. 作者在第一自然段中说一个十九岁的女孩“生得毫不‘沉鱼落雁’”, 就这一句话回答下列问题。(均不超过 10 个字)

(1) 西施与王昭君, 貂蝉、杨玉环并称为中国古代四大美女, 享有“闭月羞花之貌, 沉鱼落雁之容”, 其中“沉鱼”指的是_____。“落雁”指的是_____。(4 分)

(2) 文中用修辞的手法表达出“生得毫不‘沉鱼落雁’”相同意思的文字是: _____。(3 分)

7. 第四段中的“似乎”和第五段中的“好像”分别写出了人物怎样的心理活动? (4 分) 答: _____

8. 文末“老夫觉得她的笑容, 甚美无伦。”这是为什么? (不超过 25 个字) (3 分) 答: _____

(二)阅读下面的文字,完成9~12题。(17分)

屋檐三境

雨水或者冰凌沿着屋顶的屋瓦淌下来或者挂着,乡村的童年就蜿蜒地觅一处干木——坐着或者躺着,任那断金碎玉般的声音在耳畔不停地叩响,像叩响那扇不曾开启的童贞之门。

这大概是一种境界。

假若一条狗窜到你面前,你毫不客气地一脚踢开,那狗汪汪叫着躲到别人的屋檐下,不消一盏茶的工夫,又会拖着尾巴回来。然后你起身拍拍屁股上粘着的草屑,一副漫不经心的样子,那狗就低了眉怯怯地看着你。这时的屋檐就像窗外司空见惯的风景,也懒懒散散地成了心上。

梧桐叶落了又落,油菜黄了又黄,一盏老眼昏花的桐油灯依旧滋滋地亮。一扇大门静静地候在屋檐下,开或者关似乎已无关紧要。时间倒像个无事生非的顽童,或无端地抽走几块青瓦,或恶作剧地抹上几笔沧桑,唯有那郁郁葱葱的藤萝蔓蔓长长地爬上屋檐,你就不知不觉地生出一种眷恋,于是决定搬上几块瓦片出门,因为你还不懂得沧桑的味道。

一颗不安分的心哪里还容得下片刻的依恋之情,屋檐就像个沉默的老人以一种深邃的目光送走你仓促而又灿烂的背影。待你蓦然回过头来望上一眼,屋檐就越发矮了,那斜斜的檐角就越发矮了,看不见了,唯有前方的路一片清晰。

在有风有雨而有甜有苦有辣的日子里,越来越多的人将你淹没,越来越多的事情将你困扰,你仿佛你厌倦你厌倦你厌倦你身不由己,偶尔你也会躲在某个人无人的角落无意识地叫上几声。此刻的屋檐便是一种奢望,一种涌动不止抓肝挠肺的情緒。

这大概也算是一种境界。

渐渐地,属于你的词汇里不再再有“假如”二字。生命需要像屋檐一样的港湾,寂寂地泊着白天和黑夜,让原本属于你的自由你的梦想在无聊的张望中悄无声息地滋长……当你遥遥地恍惚地又看见了自家的屋檐,那个古老的童话式的寓言已经在跌宕的血脉里坍塌,可你依旧离沧桑很远。因而你懂得了生命更需要像天空一样宽广大地一样辽阔,让你的太阳炙烤着让你的月亮清洗着,让世俗的尘埃不断覆盖又不断擦亮你,远方的路程才是人生的真谛。

路总是漫无边际的长。春风也似的跑了,火火爆爆的夏天已经远远走他乡,踉踉跄跄的秋正一步步滑向深冬,冬天的霜雪预谋着就要爬上你的额头……你的屋檐呢?

哦,这就是你的屋檐,你一生的自豪——你的屋檐很高,这是你穷尽一生的高度!

此刻,你正稳稳地端坐在某某街某某胡同的某一幢大楼里,它虽然构不成现代都市里的一道别具一格的风景,但坚硬的水泥结构已经使你不在乎任何一场突如其来的大风大雨。

你已经很少出门,你将所有经历的沧桑锁进记忆的檀木匣子里,间或搬一条小椅坐到黄昏的阳台上,看雁来雁往云卷云舒,看如血的夕阳怎样一步步逼近对面的山冈。

这——又何尝不是一种境界!

是啊,每次仰起你浑沌的双眸看到的或许已经不再是在或者从前时的屋檐,但相信每一次仰首已经成为你生命中永远的从客。

9.文中划线句子“待你蓦然回过头来望上一眼,屋檐就越发矮了,那斜斜的檐角就越发模糊了,看不见了,唯有前方的路一片清晰。”句中“屋檐就越发矮了”的原因是什么?

(4分)

答:_____

10.“此刻的屋檐便是一种奢望”句中的“一种奢望”的含义是什么?(3分)

答:_____

11.通读全文,三种境界的阶段性及人生特点各是什么?请用自己的语言概述。(6分)

答:_____

12.文章最后一段中所说的“现在的屋檐”“从前的屋檐”分别指什么?(4分)

答:_____

三、积累拓展(14分)

13.将下列语句依次填入文中的横线处,使上下文语意连贯,只填序号。(5分)

把一群人送到一个远离现代文明的荒岛上,让他们在“原始状态”下开始新生活。

①结果可想而知,大家选择了公平。

②因此结论是:在公平和效率之间,公平优先。

③每个人对未来一无所知,不知道自己将来是穷还是富。

④现在,让他们协商,建立一个他们心目中“公正”的社会。

⑤因为不知道自己将来的收入如何,支持效率就可能承担饥饿的风险。

答:_____

14.在下面这段话的横线上补写一句得体而又蕴含哲理的话,并写出这则故事给你的启示。(6分)

有兄弟二人,年龄不过四五岁,由于卧室的窗户整天都是密闭着,他们认为屋内太阴暗,看不见外面灿烂的日光,觉得十分遗憾。兄弟俩商量说:“我们可以一起把外面的日光扫一点进来。”于是,兄弟俩拿着扫帚和簸箕,到阳台上扫日光。等到他们把簸箕搬到房里的时侯,里面的日光就没有了。这样一而再再而三地扫了许多次,屋内还是一点日光都没有。

正在厨房忙碌的妈妈看见他们奇怪的举动,问到:“你们在做什么?”

他们回答说:“房间太暗了,我们要扫点日光进来。”妈妈笑道:“_____”

(1)妈妈的答语:_____。(不超过25字)

(2)给你的启示:_____。(不超过25字)

15.我国古语中有“书中自有千钟粟,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,是从封建社会的物欲角度提倡读书。请你换个角度,仿照这个句式写三句话,字数不限。(3分)

答:_____

四、作文(40分)

16.请以“阳光总在风雨后”为题写一篇不少于800字的文章。

高二语文目标导学单元检测

第四单元

(满分 100 分, 90 分钟完卷)

一、基础知识(每小题 3 分, 共 15 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 嗜好(shù) 编篡(zuān) 俏世脱俗(jí)
B. 睿智(ruì) 瑕疵(cí) 数见不鲜(xiān)
C. 勾当(gōu) 怜悯(mǐn) 快怏不乐(yàng)
D. 神壮(shàn) 场合(chāng) 酩酊大醉(dīng)
2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()
- A. 厘定 发祥地 蒸蒸日上 降格以求
B. 国萃 万姓辞欢 莫名其妙 根深蒂固
C. 饱满 名列前茅 泰然自若 郁郁寡欢
D. 恬淡 直捷了当 实至名归 怨天尤人
3. 下列各句中, 加点的成语使用恰当的一项是 ()
- A. 欧洲媒体披露伊斯兰教事件发生之后, 许多国家要求新闻部门要对各个宗教、民族的习俗和习惯做到胸有成竹, 坚决避免同类事件发生。
B. 江苏省的华西村, 是全国农村走共同富裕道路的典型, 在海外遐迩闻名, 为社会主义新农村建设提供了宝贵的经验。
C. 本来大家都觉得很开心, 可是这个人一出现, 在场的所有人都哑然失笑, 气氛顿时沉闷下来。
D. 最令我敬佩的是巴金老人的人品, 他胸无城府, 朴实无华, 心灵如蓝天一般透明。
4. 下列各句中, 没有语病的一句是 ()
- A. 当我们在肯定或怀疑“电视谈话”这种文化传播方式和普及途径时, 应当注意另一种被掩盖的倾向: 让感性的视听愉悦代替理性的逻辑思考。
B. 对于处在成长发育期的青少年来说, 城市社会风气良好与否, 社会治安有效与否, 很大程度上决定着他们有一个健康发展的未来。
C. 历史已证明, 而且将继续证明, 一种文化没有相当发达的数学是注定要衰落的, 一个民族不掌握数学作为一种文化也是注定要衰落的。
D. 有些专家认为, 肥胖的人由于不能容纳更多的脂肪细胞而将这些细胞转移到肝脏储存, 引起胰岛素混乱, 发生糖尿病; 也有一些专家对此有不同的看法。但最新的研究成果否定了这种认识。
5. 在下面一段文字横线处填入后续语句次序调整的一个选项, 衔接最恰当的一项是 ()
- 一滴水在宇宙中不过是一个微小的点,
①这就意味着整个太阳已经被“压缩”进一个水滴之中。
②当我们的眼睛看到整个星空, 却能看到整个宇宙, 只有整个宇宙的信息被浓缩进空间的每一个点上, 这才有可能。
③可是它却能反映出整个太阳。
④当我们凝视少女那秋潭般碧澈的眼睛时, 似乎看到了一个奥妙无穷的宇宙;
⑤于是, 当我们面对清晨绿叶上的串串露珠时, 仿佛看到无数的太阳在微风中舞蹈;
A. ①④⑤③② B. ③①②⑤④ C. ③①⑤②④ D. ①②③⑤④

二、阅读理解(共 38 分)

(一) 阅读下面的文字, 完成 6-9 题。(20 分)

独处的充实

周国平

怎么判断一个人究竟有没有他的“自我”呢? 我可以提出一个检验的方法, 就是看他能不能独处。当你一个人待着时, 你是感到百无聊赖, 难以忍受呢, 还是感到一种宁静、充实和满足?

对于有“自我”的人来说, 独处是人生中的美好时刻和美好体验, 虽有些寂寞, 寂寞中却又有一种充实。独处是灵魂生长的必要空间。在独处时, 我们从与别人的交往和繁杂事务中抽身出来, 回到了自己。这时候, 我们独自面对自己, 开始了与自己的心灵的对话。一切严格意义上灵魂生活都是在独处时展开的, 和别人一起谈古论今, 引经据典, 那是闲聊和讨论; 惟有自己沉浸于古往今来的大师们的杰作之中时, 才会有真正的心灵感悟; 和别人一起游山玩水, 那只是旅游; 惟有自己独自面对苍茫的群山和大海之时, 才会真正感受到与大自然的沟通。所以, 一切注重灵魂生活的人对于独处的这句话都会有同感: “我独处时从来从不感到厌烦, 因为独处才是我一辈子的事情。”这种对于独处的爱好与一个人的性格完全无关, 爱好独处的人同样可能是一个性格活泼、喜欢朋友的人, 只是无论他怎么乐于与人交往, 独处始终是他生活中的必需。在他看来, 缺乏交往的生活当然是一种缺陷, 缺乏独处的生活简直就是——一种灾难。

当然, 人是一种社会性的动物, 他需要与他的同类交往, 需要爱与被爱, 否则就无法生存, 世上没有一个人能够忍受绝对的孤独。但是, 绝对不能忍受孤独的人却是一个灵魂空虚的人。世上正有这样的一些人, 他们最怕的就是独处, 让他们和自己待一会儿, 对于他们简直就是一种酷刑。只要闲下来, 他们就必须在什么地方去消遣, 什么卡拉 OK 厅、录像厅、电子娱乐厅, 或者就找人聊天。自个儿待在家里, 他们必定会打开电视机, 没完没了地看那些粗制滥造的节目。他们的日子表面上过得十分热闹, 实际上他们的内心极其空虚, 他们所做的一切都是为了想方设法逃避面对自己。对此, 我只能有一个解释, 就是连他们自己也感觉到了自己的贫乏, 和这种贫乏的自己待在一起是顶没有意思的, 再无聊的消遣也比这有趣得多。这样做的结果是他们变得越来越贫乏, 越来越没有了自己, 形成了一个恶性循环。

独处的确是一种检验, 用它来测出一个人灵魂的深度, 测出一个人对自己的真正感觉, 看他是否厌恶自己。对于每一个人来说, 不厌烦自己是一个起码要求, 一个连自己也不爱的人, 我敢断定他对别人也是不会有价值的, 他不可能有高质量的社会交往。他跑到别人那里去, 对于别人只是一种打扰, 一种侵犯。一切交往的质量都取决于交往者本身的质量。惟有在两个灵魂充实、丰富的人之间, 才可能有真正动人的爱情和友谊。我敢担保历史上和现实生活中找不出一个例子, 能够证明我的这个论断, 证明某一个浅薄之辈竟会有此种美好的经历。

6. “独处的充实”具体体现在哪些方面? 请联系全文, 分条列述。(6 分)

答:

7. 理解“缺乏交往的生活当然是一种缺陷, 缺乏独处的生活简直就是一种灾难”这句话的含义。(4 分)

答:

8. 用简要的语言概括“恶性循环”的过程。(不超过 25 字)(4 分)

第 1 页

(本卷共 4 页)

第 2 页

高二语文目标导学单元检测

9

第 1 页

(本卷共 4 页)

高二语文目标导学单元检测

答:

9. “一切交往的质量都取决于交往者本身的质量”一句与文章的主旨有何关系?在文中有何作用?试举一例印证此观点。(6分)

答:

(二)阅读下面的文字,完成10~13题。(18分)

演好自己的偶像剧

——专访方文山

他身上有两个关键词,一个是“才华”,另一个是“相貌”。有“粉丝”这样评价他:“横溢的才华吓跑了脸上的帅气。”还有人描述他的长相:“有惊无险,像街头的寻常路人。”最损的莫过于吴宗宪“歹毒”的大嘴:“看看他的词,再看看他的脸,你才明白,原来上帝是多么公平!”

他便是方文山,此刻,他坐在我面前,接受我的采访。

记者:你曾以亲身经历为范本写过一本励志书《演好你自己的偶像剧》。之所以有如此感怀,是否因为自己的成长故事充满励志色彩?

方文山:成长对我来说,并非一帆风顺。我出生在台北一个小乡镇的普通家庭,家境不好,很小便开始打工了。每到寒暑假时我一般会外出打工,比如送报纸、当餐厅服务员……当时也会觉得苦,但现在回想起来却蛮感激。因为有过那些困境、不如意和苦难,今天的自己才会懂得珍惜。

记者:既然电影和写作是你的理想,为何却写了歌词?

方文山:当年我本想进电影圈发展,但是行业不景气,只好退而求其次写歌词。我想,总有一天,自己会慢慢靠近电影圈的。当时我的工作是为安泰防盗系统。工作时,我会随身带纸和笔,边工作边想歌词。有时突然想到一句好词,赶紧拿出笔把歌词记下。就这样,一年下来写了一百多首,四处投递出去。最终只有吴宗宪(吴宗宪)回了我的电话……机会显然眷顾方文山。当吴宗宪幸运地光顾之后,周杰伦又呼朋而来。

记者:周杰伦给你的最初印象是什么?

方文山:我们同时被吴宗宪签下词曲经纪约。起初对周杰伦的感觉是:这个年轻人有些与众不同,做事酷酷的。接触久了,我发现他确实有资格酷。比如他钢琴弹得的确不错,音乐的确比別人更有创意。一年后,他又签了歌手,显然他是可造之才。

记者:关于你和周杰伦彼此的作用,很多人都在探讨甚至争论不休。你自己认为呢?

方文山:我们是相辅相成的。曲是架构,词是衣服。周杰伦的曲天生已经很匀称了,旋律本身已经足够动人,即使没有我的词,它一样存在。我只是帮他的旋律加画面,提供故事,让它更有血肉。

记者:有没有想过如果搭档不是周杰伦,而是别的歌手,你的歌词还能取得今天的成就吗?

方文山:我想不会。好的作品需要好的曝光平台。周杰伦的曲便是强有力的曝光媒介,这种强强联手的效果便是“1+1=3”。

目前,“粉丝”们为方文山与周杰伦的地位吵得不可开交。一种说法是周杰伦捧红了方文山,另一种说法是方文山成就了周杰伦,更有观点认为:

记者:你觉得,你的歌词能在浩如烟海的作品中脱颖而出,最主要的原因是什么?

方文山:风格。创作歌词时,我会故意强调段落与段落不见得有关系,但阅读时依旧有主题。我强调一种整体感觉,这在《爱在西元前》有着很好的体现。

记者:你曾经说过一句话:一个人最大的悲哀是不想当自己。

方文山:几年来,我在圈内看到许多年轻人不想扮演自己,永远羡慕别人,成天幻想当周杰伦、刘德华。与其羡慕别人,就摆正自己的人生,不如做好优秀的自己。

在“一切皆有可能”的今天,人人都憧憬着由麻雀变成凤凰。只是,变成凤凰的方文山却一再提醒:先甘心当一只麻雀,潜心演好自己的偶像剧。否则,既错过麻雀的欢愉,又无法企及凤凰的荣耀,那岂不是人生最大的悲哀?

- 10.文中划横线句子的内涵和作用分别是什么?(4分)

答:

- 11.根据文意,补写出文中划线处的句子,语言要形象生动,有一定的文采。(4分)

答:

- 12.采访需事先针对采访对象拟定采访提纲,根据文意,请你还原出本文的采访提纲。(5分)

答:

- 13.从吴宗宪到周杰伦,方文山拥有两次令人艳羡的机会。因此很多人把方文山的成功归为幸运,你是如何看待这一点的?(5分)

答:

三、积累拓展(7分)

- 14.下面是某生给同学写的作文评语,其中有简明、得体和标点符号等方面的错误,请找出3处并做修改。(3分)

①写好抒情散文,关键的地方是要让感情有所寄托,这样才能避免空洞无物的毛病。②你将情感寄托于往事,表达对逝去的昔日时光的留恋,营造了富有诗意的情感氛围。③看来,你在抒情散文写作方面已经有了极深的造诣。④请在语言方面再下点功夫,古人说的“言之无文,行而不远。”是很有道理的。

修改:

- 15.改写下面的句子,使之结构相同或相似,句式协调。(可增删个别词语)(4分)

教育是事业,事业以献身意义;同时它又是以求真为价值的科学;教育还是艺术,如果没有创新也就没有了生命。

改写:

四、作文(40分)

- 16.阅读下面的文字,按要求写作。(40分)

一根纤细的火柴被主人划着了,火苗欢舞着,异常兴奋。

远处的风看见火柴纤弱的生命,在顷刻间即将灰飞烟灭,感到十分惋惜,便急速跑过去,一口气吹灭了燃烧的火苗,救了火柴。

熄灭的火柴被主人扔在地下。火柴拍头对着风说:“风婆婆,你怎么吹灭了我呀?”风回答说:“孩子,我是不忍心看着你短暂的生命那么快就完结了啊。”

火柴听后,叹息着说:“唉,风婆婆,我短暂的生命最大的价值就在于燃烧啊,可能却扼杀了我短暂的生命中的闪光点……”

有时候,爱也是一种害。

根据寓言自己确定一个话题,写一篇不少于800字的作文,文体不限。