

湖南省独立学院教学改革专用教材

主编 王颖
副主编 冯剑
游周 胡虚怀
红炼

大学计算机实验教程

www.csupress.com.cn

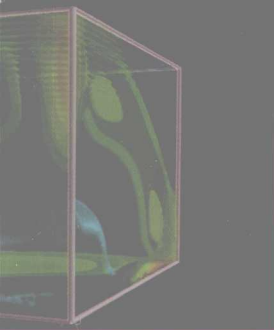
中南大学出版社

Education of

湖南省教学教改立项课题
湖南省独立学院联席会 组织编写

Experiment of Computer for College Student

课程从现代计算机网络概念出发, 基于理论联系实践, 实践源于需求的教育理念, 以提高学生工程实践能力、开发应用能力和模拟实验分析能力为目标, 把计算机网络的实验与实践与现实工作紧密联系, 归纳并精心设计了相应的实验或实践内容。课程提倡开放性, 引入了全新的实验与实践教学观念。将每个实验与实践过程均进行科学分段, 并根据计算机课程的特点, 建议把考核的重点放在实验的准确和实验后的讨论上, 同时鼓励学生自己开发实验和作业, 培养学生的创造性和学习的主动性。



大学计算机实验教程

主 编 王 颖 冯 剑
副主编 周 炼 游 红

中南大学出版社

第一版网本人已育楚用常 C 索调

图书在版编目(CIP)数据

图书在版编目(CIP)数据

大学计算机实验教程/王颖,冯剑编著. —长沙:中南大学出版社,
2008.7

ISBN 978-7-81105-654-9

I. 大... II. ①王... ②冯... III. 电子计算机 - 高等学校 - 教材
IV. TP3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101786 号

大学计算机实验教程

主编 王颖 冯剑

☐责任编辑 谢贵良

☐责任印制 汤底平

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 中南大学湘雅印刷厂

☐开 本 787 × 1092 1/16 ☐印张 16 ☐字数 393 千字

☐版 次 2008 年 8 月第 1 版 ☐2008 年 8 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-81105-654-9

☐定 价 25.00 元

图书出现印装问题,请与出版社调换

内 容 简 介

本书是《大学计算机基础教程》的配套教材,用于辅助教师实践教学,并帮助学生提高计算机操作和自学能力。全书共分四部分,第一部分为实验,根据大学计算机基础课程实验大纲和教学要求安排了20个实验,配合相关章节的理论课程教学,每个实验都有详细的实验步骤,逻辑清晰,知识新颖实用,内容丰富,并通过相关示例引导学生快速的掌握各种软件的基本功能和操作技巧。第二部分为习题,根据湖南省计算机等级考试和全国计算机等级考试大纲的要求,结合实践环节的具体操作安排了习题,并配有参考答案。第三部分为综合模拟测试,综合教材的基础部分内容以及历届计算机等级考试的真题类型选编了6套综合模拟测量试题,供学生在课后进行自我测试,巩固和强化所学知识。第四部分为附录,给出了湖南省以及全国计算机等级考试一、二级大纲,学生可以根据大纲的要求,有目的的学习计算机的基础知识,另外还附有教育和人才网址,供学生快速的查找所需信息。

本书可作为应用型“大学计算机基础”课程的上机实验教材,还可作为普通读者普及计算机基础知识的学习书籍,亦可作为计算机等级考试的辅导教材。

《湖南省独立学院教学改革专用教材》编审委员会

主任委员 李厚德 邹冬生

委 员 (按姓氏笔画为序)

王海东 邓双喜 刘巨钦 刘国权 余佐辰

周长安 张合平 李光中 陈勃生 陈 熙

侯国宏 柳克奇 荆光辉 钟定铭 郭迎福

《大学计算机实验教程》编写委员会

主 编 王 颖 胡虚怀

副主编 冯 剑 周 炼 游 红

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 颖 王勇智 冯 剑 许 艳 朱承璋

李 焕 陈专红 杨志和 周 炼 胡虚怀

游 红

总序

作为中国高等教育制度创新产物的独立学院，自产生以来已走过了九年历程。在短短九年的时间里，普通高校采用民办机制吸收社会力量参与办学的独立学院，快速崛起，成为我国高等教育重要的新的增长点，据 2007 年教育事业统计，全国共有独立学院 318 所，在校生 186.6 万人，占全国民办高等教育在校生总数的 53.4%；其中，独立学院本科在校生 165.7 万人，占全国民办本科高等教育在校生总数的 88.7%。独立学院对实现高等教育大众化、深化高等教育改革发挥了重要作用。

根据教育部关于独立学院培养适应地方、区域经济和社会发展需要的“本科应用型高级专门人才”的指示精神，相对而言，独立学院培养的学生既要有较系统的学科基础理论，具有一定的创新与技术革新的理论能力，又要有较强的动手能力、应用技术的能力。亚里士多德曾经将人类的知识分作三大类，纯粹理性、实践理性和技艺，作为中国高等教育制度创新产物，独立学院的人才培养目标正要求将这三者完美地融合在一起。

教材，是体现教学内容和教学要求的知识载体及进行教学的基本工具，是高等学校学科建设成果的凝结与体现，也是深化教育教学改革、保障和提高教学质量的重要基础。教材对高等学校的存在与发展具有举足轻重的作用。今天，绝大多数独立学院的教材还是选用“一本”和“二本”教材，也有部分学校或专业选用高职高专的教材。相对于独立学院来说，前者内容深、理论性强，既不适合学生学习，也导致任课教师在教学上陷入困境；后者则理论过简，脱离了“本科”培养层次的要求。这显然有悖于独立学院培养目标的要求及其生源特点。组织教学改革，开发独立学院特色教材，是提高独立学院竞争力，实现其人才培养目标的迫在眉睫的工作。

2007 年 9 月 30 日，湖南省教育厅相关部门负责人、在湘 15 所独立学院院长和中南大学出版社负责人齐聚中南大学铁道校区举行了“湖南省独立学院教材研讨会”，拉开了合力打造“湖南省独立学院教学改革专用教材”的序幕。此后，历经梯次开发湖南省独立学院特色教材规划制定、主参编人员甄选、书稿评审等，湖南省教育厅高等教育处和民办教育处负责人、在湘独立学院母体学校领导和湖南 15 所独立学院负责人都对之予以了高度关注、认真督察和最大支持。

今天，由湖南省独立学院联席会组织编写、中南大学出版社出版的“湖南省独立学院教学改革专用教材”终于陆续正式出版并投入使用，这既是湖南省教育厅教学教改立项课题“独立学院人才培养与配套教材建设与研究”的标志性成果之一，又是推动广大独立学院师生教学相长、教学相得，提高独立学院毕业生就业核心竞争力的一项基础性工作，很有意义。

湖南省独立学院教学改革专用教材的建设符合在新机制、新模式下探索和创新高层次应

用型人才培养的要求。编写工作围绕“够用”“实用”“与全面素质教育相结合”三个原则进行,以独立学院的办学性质、专业设点、培养目标、教学要求为依据,深入浅出,着力引导广大独立学院师生实现社会需要和学校教育的准确对接。

遵循“够用”原则,教材编写打破传统理论体系,通过行业分析和任务分析方法确定课程内容。即将某一行业的总要求分解为若干工作任务,然后按实际需要确定每一任务的具体能力要求及相应的知识与技能要求,然后将任务所需知识和技能按难易程度、逻辑关系以及这些任务在今后实际工作中的重要性加以系统地组织编排,使之成为以形成某方面能力为目标的教学单元。采用这种完全根据实际需要确定教学内容的方法,使这套应用型本科教材要求的“够用”原则有了实实在在的根据。

秉持“实用”原则,强调新技术、新工艺,突出技能训练,注重可操作性。教材编写人员充分了解本课程在实际应用中的情况后,将用人单位的需求正确地反映到教学活动中和教材编写中,通过典型案例的综合应用,增加学生在实际工作中解决问题的能力,引导学生从“认识、实践,再认识、再实践”的过程中对知识进行系统理解。在教材的编排上,打破了研究性教材的编写套路,先易后难,确保基础知识的有效教学。

坚持“与全面素质教育相结合”原则,教材的编写服务于应用型、外向型、复合型人才的培养模式,适合应用型本科院校的办学特色,注重对独立学院学生人格魅力培养、社会生存能力培养和创新能力培养。根据完善知识结构、提高综合素质的要求,加强科学知识、科学精神、科学方法的培训,开展文学、艺术、历史等人文知识的学习,着力提高广大独立学院学生的科学素养和文化素养,以有效提升独立学院毕业生的就业核心竞争力。

“湖南省独立学院教学改革专用教材”贯彻了为培养“应用型高级专门人才”的教学和科研服务的基本原则。主参编人员选用有多年独立学院教学经验、治学严谨的优秀教师。在教学上各有所长、来自不同独立学院的教师以高度的社会责任感,协同配合,相互启发,相互砥砺,一起讨论写作提纲、体例和书稿,并在部分高校试用,根据教学效果修订书稿。民办教育将对我国整个教育体制改革产生深刻的影响,对于正在迅速发展中的独立学院来说,抓住教材建设这一重要环节,加强各科教材、特别是适应独立学院专业特点和教学要求的应用型教材的建设,是实现长期稳步发展的基本保障,也是体现独立学院办学特色的基本要求。我们要适应新形势新任务的要求,针对独立学发展的实际需要,统一规划,总结经验,加以完善,努力把教材的编写工作做得更好,将之打磨成在全国有一定影响的高质量的独立学院经典教材。

2013/11/19

前 言

《大学计算机实验教程》是为湖南省独立学院“计算机基础”课程编写的上机实验指导教材(配套理论教学教材为《大学计算机基础教程》)。本书根据大学计算机基础课程大纲和独立学院人才培养目标的要求所编写的,是湖南省应用型大学本科规划系列教材。

本着理论概念与实践操作并重的原则,每个实验首先简要介绍该软件的基本知识,然后通过由浅入深的实验详细介绍其基本操作和应用,每个实验均按主题或案例编排,便于上手操作,同时也能拓展学生的知识面和综合应用能力。

本书共分四个部分:第一部分是实验,包括 Windows XP 操作系统、Word 2003 文字处理、Excel 2003 电子表格、PowerPoint 2003 演示文稿制作、Access 2003 数据库管理系统、flash 动画制作、photoshop 图像处理等 20 个实验;第二部分是习题,配合计算机基础相关章节的理论课程教学的学习;第三部分是综合模拟测试题,该试题是按照全国计算机等级考试大纲编写的,对于学生通过计算机等级考试有很大的帮助;第四部分是附录,包括全国和湖南省计算机等级考试大纲以及网址大全,考试大纲可以让学生了解计算机等级考试的内容,有目的地学习计算机基础知识,提高计算机应用能力,网址大全提供了全国的一些知名教育网和人才网的网址,一者便于学生通过教育网查找相关信息,提高自学能力,二来学生可以通过人才网即时了解社会所需人才类型,不断学习最新知识,提高竞争能力。

本书由王颖、冯剑主编。第一部分由王颖和冯剑编写,第二部分和第四部分由周炼编写,第三部分由游红编写,全书由王颖统稿。

由于时间仓促,加上作者水平有限,本书中还存在许多不足,敬请批评指正。

编者

目 录

第一部分 实验

实验一 键盘操作练习	(3)
实验二 Windows XP 基本操作	(8)
实验三 Windows XP 资源管理器	(15)
实验四 Windows 优化大师基本操作	(22)
实验五 Word 2003 的基本操作	(30)
实验六 Word 2003 的基本设置	(35)
实验七 Word 2003 表格制作	(40)
实验八 Word 2003 图文混排	(47)
实验九 创建与编辑工作簿	(52)
实验十 工作表的建立	(56)
实验十一 工作表的编辑和格式化	(63)
实验十二 数据图表化	(68)
实验十三 PowerPoint 2003 基本操作	(73)
实验十四 PowerPoint 2003 高级操作	(80)
实验十五 Internet Explorer 浏览器的基本操作	(87)
实验十六 文件下载	(94)
实验十七 电子邮件应用	(97)
实验十八 Access 基本操作	(101)
实验十九 Flash MX 基本操作	(107)
实验二十 Adobe Photoshop 基本操作	(120)

第二部分 等级考试分章习题

习题一	(129)
习题二	(133)
习题三	(136)
习题四	(141)
习题五	(147)
习题六	(155)

习题七	(161)
习题八	(168)
习题九	(173)
习题十	(175)
习题十一	(176)
习题十二	(177)
习题参考答案	(178)

第三部分 基础综合模拟测试

计算机基础综合模拟测试(一)	(191)
计算机基础综合模拟测试(二)	(197)
计算机基础综合模拟测试(三)	(203)
计算机基础综合模拟测试(四)	(208)
计算机基础综合模拟测试(五)	(213)
计算机基础综合模拟测试(六)	(219)
综合模拟测试参考答案	(224)
附录 A 全国计算机等级考试考试大纲	(227)
附录 B 湖南省计算机等级考试考试大纲	(238)
附录 C 常用教育与人才网址	(245)

第一部分 实验

实验一 键盘操作练习

【实验目的】

- (1) 通过上机操作了解计算机硬件的组成。
- (2) 熟悉计算机的操作环境，掌握开机和关机操作。
- (3) 了解键盘布局以及键盘各部分的组成。
- (4) 通过键盘辅助教学软件的操作，熟练掌握键盘中各键的功能和使用方法，并掌握正确的键盘指法。

【实验硬件及软件环境】

- (1) 微型计算机。
- (2) Windows XP 中文版。
- (3) 指法学习软件。

【实验要点】

1. 微型计算机的组成

微型计算机由主机和外设(外部设备的简称)两部分组成，其中主机是计算机的核心。它包括中央处理器(CPU)、内存以及主板等。外设一般包括显示器、键盘、鼠标、打印机以及磁盘和磁盘驱动器等。



图 1-1 微型计算机外观图

2. 键盘布局

键盘是微型计算机最基本的输入设备, 因此掌握键盘的布局, 对提高我们计算机操作水平有很大的帮助。现在微型计算机所配置的键盘一般由 104 个键组成, 并按键位和功能可分为四部分: 主键盘区、功能键区、编辑键区和小键盘区, 如图 1-2 所示。



图 1-2 IBM-PC104 键盘图

下面对键盘的各个键区进行简单的介绍:

(1) 主键盘区, 又称标准打字区, 由字母键、数字键、符号键和控制功能键组成, 其布局和英文打字机字母键一致。

① 字母键: a—z (A—Z), 用于输入 26 个英文字母。

② 数字键: 0—9, 用于输入数字。

③ 空格键: 产生一空格。

④ 专用符号键: ~!@#\$%^&*()-_+=\|[]{}";<>./?, 通过上档选择键 + 所输入键得到专用符号键。

⑤ Ctrl、Alt、Shift: 控制键、组合键、上档选择键。这些键一般与其他键同时使用, 实现某些特定的功能和操作。例如 Alt 键常用于汉字输入方式的转换; 按住 Shift 键再按某个双符号键, 输入该键的上档字符, Shift 键还能进行大小写字母的转换。

⑥ Tab: 制表定位键, 用来右移光标, 每按一次向右移 8 个。

⑦ ← (BACKSPACE): 退格键, 用于删除当前光标所在位置前一字符, 且光标左移。

⑧ CapsLock: 大小字母锁定键。系统默认输入的字母为小写, 按下该键, CapsLock 指示灯亮, 输入的是大写字母, 灯灭输入为小写字母。

⑨ Esc、Enter: 强行退出键、回车键。Esc 键用于撤销、退出或返回等功能; Enter 键在文字输入和编辑时作为换行键, 在执行计算机命令时, 表示执行一次操作。

⑩ 另外还有三个 Windows 操作环境下的专用键。

(2) 功能键区 (F1—F12) 位于键盘最上面一排, 在不同的应用软件中, 功能键的定义各不相同。其主要作用是代替软件中的某些操作, 以减少击键次数, 方便操作。例如在命令提示符状态, F1 将键盘缓冲区的内容一个个显示, F3 将键盘缓冲区的内容全部显示。

(3) 编辑键区

① Insert: 插入键, 该键为插入/替换功能转换键, 在插入状态下, 可以在光标位置插入字符; 在替换状态下, 输入字符将替换光标所在位置的字符。

- ② Delete: 删除键, 该键用于删除当前光标所在位置的字符。
- ③ Home: 使光标移到行首, 通过与 Ctrl 的组合, 可以将光标移到文章的首部。
- ④ End: 使光标移到行尾, 通过与 Ctrl 的组合, 可以将光标移到文章的尾部。
- ⑤ PgUp: 使屏幕向前翻一屏。
- ⑥ PgDn: 使屏幕向后翻一屏。
- ⑦ ↑ ↓ ← →: 使光标上下左右移动。
- ⑧ Print Scrn/SysRq: 打印屏幕上显示的内容, 通过与 Alt 的组合, 可以复制当前活动窗口的内容。
- ⑨ Scroll Lock: 屏幕移动和锁定转换键。
- ⑩ Pause/Break: 暂停/中止键, 通过与 Ctrl 的组合, 可以结束一个应用程序的运行。

(4) 小键盘区

① 主要用于大量数字的录入。

② 数字键 0~9: 功能与主键盘区的数字键相同。

③ 符号键 / * - + : 功能与主键盘区的符号键相同。

④ 光标移动键 ↑ ↓ ← →: 功能和编辑键区的光标移动键相同。

⑤ NumLock 键: 用于切换数字键和移动光标的使用。

⑥ 其他控制功能键:

插入控制键 Ins: 用于插入与改写状态的转换。

删除键 Del: 用于删除当前光标处的字符。

Home、End、PgUp、PgDn: 和编辑键区中相应键的功能相同。

⑦ 回车键 Enter: 作用与主键盘区的回车键相同。

在键盘右上方有三个键盘状态指示灯: NumLock 指示灯、Caps Lock 指示灯和 Scroll Lock 指示灯。根据指示灯的状态, 操作者可以判断出数字小键盘状态、字母大小写状态和滚动锁定状态。

3. 键盘指法

正确的指法是进行计算机数据快速录入的基础。学习使用计算机, 也应掌握以正确的键盘操作方法为基础。

(1) 键盘操作的正确姿势

- ① 身体应保持笔直, 稍偏于键盘右方;
- ② 将全身的重量置于椅子上, 两脚平放, 座椅要旋转 to 便于手指操作的高度, 座椅高度以手臂与键盘、桌面平行度为适度, 以便与手指灵活操作;
- ③ 两肘贴于腋边, 手腕要放平直, 手指轻放在基准键上;
- ④ 显示器放在键盘的正后方, 原稿放在键盘左侧, 可根据用户的习惯调节, 以便于阅读为佳。

(2) 正确的键入指法

基准键位是指用户上机时的标准手指位置。它位于键盘的第二排, 共有八个键。其中, F 键和 J 键上分别有一个突起, 这是为操作者不看键盘就能通过触摸此键来确定基准位而设置的, 它为盲打提供了方便。所谓盲打就是操作者只看稿纸不看键盘的输入方法。盲打的前

提就是通过正规训练而熟练使用键盘。基准键位的拇指轻放在空白键位上。

学习计算机键盘录入,其目的就是要熟练指法,而如何掌握好指法却要花一番工夫。所谓指法,就是将计算机键盘的各个键位固定地分配给十个手指的规定。有了指法,我们使用键盘就能做到有条不紊,分工明确。根据指法规则,经过一段时间的训练,就能运指自如,得心应手,甚至做到两眼离开键盘,任意指挥自己的一个手指去击其规定的键位。

指法规定沿主键盘的 F 与 G、T 与 Y、G 与 H、B 与 N 为界将键盘一分为二,分别让左右两手管理;左右两部分从中到边分别由食指分管近中两键位(因为食指最灵活),余下的键位由中指、无名指和小拇指分别管理。自上而下各排键位均与之对应。右大拇指管理空格键。

小键盘的基准键位是“4, 5, 6”,分别由右手的食指、中指和无名指负责。在基准键位基础上,小键盘左侧自上而下的“7, 4, 1”三键由食指负责;同理中指负责“8, 5, 2”;无名指负责“9, 6, 3”和“.”;右侧的“-、+、←”由小指负责;大拇指负责“0”。

4. 系统启动

(1) 在 DOS 状态下启动计算机。DOS 系统的启动有“冷启动”和“热启动”之分,如果计算机的电源未开启,要从加电开始启动 DOS,称此过程为冷启动;如计算机已加电运行,由于某种原因造成机器故障或死机需要重新启动,用户不必关机只需用按钮来启动系统称为热启动。

① 冷启动

- 从硬盘启动 DOS。打开显示器电源开关和主机电源开关,计算机机器加电后首先做内存测试,随后启动硬盘驱动器,并从硬盘上将 DOS 操作系统装入内存,屏幕显示当前日期和时间,并提示用户输入正确的日期和时间,最后显示 DOS 提示符 C >,表示系统已经做好接收用户命令的准备。

注:在给计算机加电之前,不要在软驱中插入系统软盘。

- 从软盘启动 DOS。将 DOS 系统盘片插入驱动器 A 中,打开显示器和主机电源开关,机器加电后,计算机开始自测试,并将软盘中的 DOS 操作系统装入内存,随后出现系统提示符 A >,表示当前工作盘是 A 盘。

② 热启动。同时按下 <Ctrl>、<Alt> 和 键,可重新启动操作系统。如果机箱上已有 Reset 按钮,按一下该键可重新启动系统。

(2) 启动与关闭 Windows XP

① 启动 Windows XP。打开主机和显示器电源开关,屏幕显示启动过程中的画面(鼠标指针呈沙漏形状),屏幕上出现 Windows XP 的桌面,且鼠标呈指针形状,表示系统启动完成。

② 关闭 Windows XP。单击屏幕左下角的开始,打开开始菜单,单击菜单中的关闭系统,打开关闭 Windows XP 对话框,选择关闭系统即可。

【实验内容及步骤】

1. 开机和关机操作

(1) 认识微型计算机的各个组成部件。微型计算机的主要各个组成部件有:主机、显示器、键盘、鼠标、软驱、光驱、打印机等。

(2)熟悉主机箱前面板上的开关和指示灯。

电源开关 POWER 和指示灯:电源开关用于启动或关闭计算机。当电源开关打开时,指示灯(绿色)处于亮状态。

复位按钮 RESET:用于实现在计算机使用过程中的重新启动,可不必关掉电源。

硬盘指示灯:当计算机读写硬盘时,指示灯(红色)处于亮状态。

(3)开机。先打开所有外部设备的电源开关,然后再打开主机机箱面板上电源开关。

(4)关机。先关闭主机机箱面板上电源开关,然后再关闭所有外部设备的电源开关。

2. 英文打字训练软件 CAI 的使用

英文打字训练软件有很多种,下面以一种英文打字训练软件为例来介绍:

在 Windows XP 桌面上双击该软件 CAI. EXE 文件图标,即可启动该软件。启动英文打字训练软件 CAI,选择“字母键”功能项回车。然后,根据屏幕提示,通过光标移动键“↑”、“↓”、“←”、“→”来选择相应的功能,进行键盘输入练习。

【实验思考题】

1. 认真观察所使用的计算机,在机箱面板上找到主机的电源开关、电源指示灯、硬盘指示灯和 RESET 键、软盘驱动器和光盘驱动器。可以在教师的指导下打开主机机箱,观察机箱内部的组成。

2. 按正确的顺序开机和关机,观察计算机的启动过程和关闭过程。

3. 启动英文打字训练软件 CAI 或其他英文打字训练软件进行指法练习。

4. 在 Windows XP 中启动“写字板”,按照正确的指法操作输入下面一段英文文章。

A painter hangs his or her finished pictures on a wall, and everyone can see it. A composer writes a work, but no one can hear it until it is performed. Professional singers and players have great responsibilities, for the composer is utterly dependent on them. A student of music needs as long as arduous a training to become a performer as a medical student needs to become a doctor. Most training is concerned with technique, for musicians have to have the muscular proficiency of an athlete or a ballet dancer. Singers practice breathing every day, as their vocal chords would be inadequate without controlled muscular support. String players practice moving the fingers of the left hand up and down, while drawing the bow to and fro with the right arm - two entirely different movements.

Singers and instruments have to be able to get every note perfectly in tune. Pianists are spared this particular anxiety, for the notes are already there, waiting for them, and it is the piano tuner's responsibility to tune the instrument for them. But they have their own difficulties; the hammers that hit the string have to be coaxed not to sound like percussion, and each overlapping tone has to sound clear.