

张文田 著

中国当代寓言名家名作丛书

老虎怕公鸡

新华出版社



中国当代寓言名家名作丛书

老虎怕公鸡

少军 主编
张文田 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老虎怕公鸡/张文田著 .-北京: 新华出版社, 1998.5
(中国当代寓言名家名作丛书/少军主编)

ISBN 7-5011-4007-3

I. 老… II. 张… III. 儿童文学-寓言-作品集-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 09422 号

作

者

简

介



张文田 生于1937年，
山东蒙阴人。从解放初开始
长期从事农村中小学教育工

作，曾被评为市优秀教师。业余从事文学创作，寓言集《狐狸的戒律》获中国寓言文学研究会“金骆驼”优秀成果奖；寓言集《聪明的山羊》为临沂市九四年精品工程入选作品；另有寓言集《长角的刺猬》、剧本集《残月》、乡土文学集《茵乡俚韵》印行。现为山东省作家协会会员，中国寓言文学研究会会员，山东省民族文化学会理事。技术职称为主任编辑。

● 序 ●

金 江

寓言是人类智慧的结晶。它的起源，最初产生于民间口头创作。有文字记载的寓言，从十九世纪考古发现公元前三千年古巴比伦地区苏美尔人创造的楔形文字中记载的寓言算起，迄今已有五千年历史了。寓言，这古老的文学形式，为什么经过如此漫长的时间考验，而能历久不衰，至今仍葆有旺盛的生命力呢？我想主要原因：一是寓言植根于生活的土壤，和人民生活息息相关，所以它能永葆青春，它的花常开不败。一是群众喜爱寓言，无论成人和少年儿童都喜爱寓言。凡是群众喜爱的艺术，它就不会消亡。寓言在世界文学中的重要地位和美学价值，已经广为公认。所以，寓言是人类艺术宝库中的一份瑰宝。

在世界文学的星空里，闪现着不少光辉灿烂的寓言巨星。不仅有世界寓言大师：伊索、拉封

丹、达芬奇、莱森、克雷洛夫，而且有中国的庄周、韩非、柳宗元、苏轼、刘基、宋濂、刘元卿、江盈科、冯梦龙以及中国现代的冯雪峰。他们不朽的作品，已成为人们生活的教科书，教育着一代又一代的人们。寓言对人类文明起着巨大的进步作用。

文学史家把中国和印度、古希腊并称为世界三大寓言发祥地。中国古代寓言源远流长，具有深邃的哲理内涵和精湛的艺术表现手法，富于民族特色和各个时代精神，在世界艺术之林中是独具风格，别树一帜的。不仅对中国文化，而且对世界文化都有深远的影响。在中国历史上曾出现先秦和明代两个寓言创作的高峰，留下了许多优秀的寓言作品。中国古代寓言数量之丰，是世界上任何国家所不能比拟的。

中国现代寓言发端于“五四”运动。它是继承中国古代寓言的优良传统，接受外国寓言的影响，和现实生活与斗争相结合而发展起来的。茅盾和鲁迅是我国最早用白话创作新寓言的先驱。特别要提到冯雪峰，他是创作寓言数量最多，成就最大的作家。他在1947年到1948年之间，运用寓言这个文学形式作武器和国民党反动派进行勇敢的斗争，共写了二百余篇。他的寓言深蕴哲

理，饱含诗意，讽刺性和战斗性十分突出。他在寓言创作上进行大胆的开拓和探索，给后来寓言作家很大的启发和影响。他对我国现代新寓言创作的推动和发展，功不可没。

新中国成立后，当代寓言创作出现了新的繁荣景象。但遭受史无前例的“文化大革命”十年浩劫，文艺园地一片荒芜，寓言被摧残殆尽。祸国殃民的“四人帮”被打倒后，经过短暂的恢复，拨乱反正，文艺获得解放，寓言也得到新生，寓言园地很快地又呈现出欣欣向荣的气象。老作家宝刀不老，新秀不断涌现。1984年《寓言》杂志的创办和中国寓言文学研究会的成立，对寓言创作起了积极的促进作用。寓言文学出现了突飞猛进的局面。寓言创作队伍不断扩大。寓言新品种如科学寓言、微型寓言、寓言剧、寓言散文诗、寓言体童话、寓言体小说等层出不穷，异彩纷呈。个人寓言作品集出版达三百种之多。不仅寓言创作繁荣兴旺，而且在寓言理论研究、整理和翻译诸方面都取得很大成就。真是佳作迭出，精品如潮，群星灿烂，气象万千。这种寓言文学空前繁荣的新景象，使我们可以无愧地说：当代将出现我国寓言创作的新高峰！

新华出版社有见于此，特地要出版一套《中

国当代寓言名家名作丛书》，请少军同志担任主编。第一辑拟推出十二位作家的佳作。他们中有在寓言园地笔耕已久的老作家，也有最近涌现的新秀；有已出版过寓言集子的，也有刚出第一本集子的。他们的作品题材新颖，构思巧妙，寓意隽永，风格各异。从这套丛书，我们可以看到当代寓言的新貌。它不仅丰富了当代寓言文库的藏品，而且也是一支推动寓言发展的力量。

我是一个在寓言文学园地里已耕耘半个世纪的老园丁。如今看到寓言文学园地里万紫千红，百花争妍，异彩纷呈，硕果累累，一派大好春光。真是感到无限兴奋，无限欣慰，不禁为之叫好！并愿新老园丁用自己的汗水辛勤耕耘和灌溉，共同努力，创造一个更加辉煌的明天！

1997年12月7日凌晨

写于温州无悔斋

（作者为中国寓言文学研究会副会长）

● 目 录 ●

序

金 江

- 1 老虎怕公鸡
- 2 海底深处的菌
- 2 猴王的血清素
- 3 知己也应知彼
- 5 多疑的蚊子
- 5 藕与荸荠
- 6 大象醉酒
- 7 摧不毁的树林
- 8 狼的叫声
- 9 猴子染树叶
- 10 势弱遭欺凌
- 11 大棚下的哀怨
- 11 绵羊尾巴的功能
- 12 鱼客人
- 14 关于苍蝇足的争论
- 15 长颈鹿放哨
- 16 植物与烟尘
- 17 鳄鱼的泪
- 18 麻雀嗤笑鸵鸟
- 20 谦虚的大象
- 21 老鼠上树

- 22 迟到的采访
- 23 花开有时
- 23 鹅医生
- 25 狗猫有隙
- 26 花儿的掩饰
- 27 歌喉婉啾
- 28 海牛
- 29 蝗虫
- 29 桑寄生
- 30 玫瑰与蔷薇
- 31 虚心有节
- 32 招潮蟹
- 34 严酷的樱桃树
- 35 不谨慎的凤尾鱼
- 36 维 C 大王
- 37 庸才四不像
- 37 扬香抑臭
- 38 知人善任
- 39 顽强的缓步虫
- 40 热心的红苹果
- 41 安然未动的榕树
- 42 无赖菟丝子
- 43 黄曲霉素泄密
- 44 甘霖与彩虹
- 46 吸血鬼与高明医生
- 47 小心陷阱
- 48 海葵和少女鱼

- 49 蜜蜂的启发
- 50 长颈鹿与麻雀
- 52 菜青虫与番茄苗
- 52 枣树与无花果
- 53 齐心的黑蚂蚁
- 54 喜欢夸奖的喇叭花
- 55 竹子与白草
- 56 吐丝和拉丝
- 58 苗儿的邻居
- 59 步行虫斥责黄鼠狼
- 60 犀牛的路标
- 61 硬腭鱼为人除害
- 62 猴子偷枣
- 62 大象不再骄傲了
- 63 马哈鱼的故乡
- 64 鲁莽无知的山猫
- 66 鲸鱼群搁浅的教训
- 67 小燕子回归
- 68 灯蛾和萤火虫
- 69 电鳗
- 69 老鹰和乌鸦
- 71 狼王后
- 71 色盲者的结论
- 72 鲎鱼
- 73 黑线脊鼠的下场
- 74 工蚁的路标
- 75 大雁哨兵的冤枉

- 75 坦率的蚂蚁
- 76 高超的射手
- 78 牛和马
- 79 楼背面的杨树
- 79 喊声
- 80 黑熊妈妈
- 81 小毛驴
- 82 灰喜鹊与啄木鸟
- 83 蔬菜论长短
- 84 三只苍蝇
- 86 狮子
- 87 黧黑西瓜
- 88 电子警犬
- 88 年轮
- 89 白唇鹿的角
- 90 根
- 91 知了龟与石榴树根
- 92 坚硬的铁桦木
- 93 纺锤树的知音
- 94 身教
- 96 青春永驻
- 97 阳光·叶片与向日葵
- 98 长叶椰子树
- 99 蝴蝶与蜜蜂
- 100 喇叭花
- 100 长腿的花粉
- 101 种子的比较

- 102 种子展室里的对话
- 103 极限
- 105 碰壁

● 老虎怕公鸡 ●

一只华南虎舒展一下身子，打个饱嗝，又悠悠哉哉地在大铁笼里逛来逛去。

突然，一只大公鸡钻进了老虎的笼子。

“哎呀，这是什么妖怪？尖嘴利翅，还咯咯地叫！”老虎吓得猛往后倒退了几步，屁股撞在铁柱上，“莫非是来吃我吗？”

大公鸡惊慌地扑到老虎脸上，不由自主地抓了一爪子，老虎竟被这突如其来的袭击吓得跳了个高。

大公鸡咯咯咯地叫着钻出了笼子，飞进了鹿苑。它问鹿：“老虎怎么不吃我呢？”

鹿叹息着告诉大公鸡：“这是一只人工饲养的第四代华南虎，它饱食终日，无所事事，由于长期吃惯了动物园里现成可口的饲料而失去了捕猎寻食的技能，所以它并不知道你肉味的鲜美。养尊处优并非好事噢！”

大公鸡说：“若把这只虎放回森林里去，看来等待它的，将只能是坐以待毙充做别的动物的口中餐了。”

鹿说：“恐怕只能为人充饥了。”

● 海底深处的菌 ●

黑木耳对猴头菇说：“我们靠腐朽椴木供给养分，这里空气湿润，温度适宜，条件很优越，舒服极了。”

猴头菇说：“适应了的环境就是好环境。在加利福尼亚海湾两千三百米的海底喷热水口处发现有种菌，它能在摄氏二百五十度的高温中生长（由于压力高水不能汽化）。 ”

“哎呀，真是生活在水深火热之中啊，环境条件也太严酷了。”黑木耳惊叹不已。

“不，这种菌一定是生活得很舒适很幸福。”猴头菇说：“用自己对生活条件的理解去理解别人的生活条件，往往出现差错。”

● 猴王的血清素 ●

猴王对众猴几乎是为所欲为。

科学家对猴子们的血清素逐个查了一遍。结果猴王的血清素是其它雄猴的两倍。

猴王因此骄傲地说：“我的天资就是比普通猴高，理应管制大伙，并被奉养。”

几天后，猴王被另一雄猴斗败。新猴王上台。不久，好奇的科学家发现，老猴王的血清素变得与普通雄猴一样，而新猴王的则增到了原来的三倍。

新猴王说：“我天生应该代替老猴王，施展我的权威。”

科学家告诉众猴们说：“猴王有了特权，生理和心理上发生了变化，因而传递信息支配行为的血清素便有所上升。什么天意？大家都监督猴王时，它的血清素就一定会降下来。”

● 知己也应知彼 ●

一条背部黑蓝色、腹部银白色的鲑鱼，听说红珊瑚岛神秘得很，景色独具魅力，便毅然决定去一睹那儿的风光。

鲑鱼日夜兼程，闯过巨浪的颠簸，忍饥受饿，不怕水温逐渐增高带来的头晕目眩，赶到了目的地。它怕被海鸟发现，把脊背的颜色变的重

了些，为不让鱼类发现把腹部变的淡了些。还未来得及细细观看这美丽的珊瑚岛，它终因找不到食物和心情惊恐而不得不匆匆踏上了回返的征程。

途中鲑鱼遇见了一条鲱鱼，它向鲱鱼述说了自己去珊瑚岛的甘苦和遗憾，随后说：“虽说珊瑚岛是旅游胜地，但那里竟然连一点食物都找不到，幸亏回返得及时，否则，我非饿死在那里不可。”

鲱鱼扭动着上灰下白的圆形身子，向鲑鱼说：“我们鱼类的皮肤里有不同的色素细胞，色素细胞受神经系统的内分泌系统控制，而呈现出鲜红或暗淡的颜色，以迷惑水鸟和猛鱼，以免自身遭受侵害。红珊瑚岛礁附近有成群的大小小的真鲷，它们的身体是深红色的，很容易捉住，且味道格外鲜美，只是你受了它们的迷惑。”

“哎呀呀，怎么只懂自己保护自己，却不懂别人也有保护它们自己的招数呢？”鲑鱼为这次旅游观光失败而悔意深重。