

中国博物馆学会社教专业委员会 编
陕西省博物馆学会

科学发展观与博物馆教育 学术研讨会论文集

郭俊英 成建正 主编



陕西人民出版社

科学发展观与博物馆教育学术研讨会

论 文 集

中国博物馆学会社教专业委员会 编
陕西省博物馆学会

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学发展观与博物馆教育学术研讨会论文集 / 郭俊英, 成建正主编. —西安: 陕西人民出版社, 2007
ISBN 978-7-224-08101-5

I. 科… II. ①郭…②成… III. 博物馆学—学术会议—文集 IV. G260-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第089444号

科学发展观与博物馆教育学术研讨会论文集

编著者 中国博物馆学会社教专业委员会 陕西省博物馆学会
出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号 邮编:710003)

印刷 陕西中实艺术印务有限公司
开本 787mm × 1092mm 16开 22印张
字数 462千字
版次 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
印数 1-1500
书号 ISBN 978-7-224-08101-5
定价 58.00元

科学发展观与博物馆教育学术研讨会论文集

编 辑 委 员 会

主 任:张文彬 赵 荣
副 主 任:夏燕月 郭宪曾
委 员:袁南征 郭俊英 厉 华 马 力
成建正 刘超英 张礼智 贾雪虹
谭前学 蔡理华 王继红
主 编:郭俊英 成建正
副 主 编:谭前学

目 录

开幕式致辞	
..... 国际博协中国国家委员会主席、中国博物馆学会理事长	张文彬(1)
开幕式致辞 陕西省政协副主席
	陆 栋(3)
开幕式致辞 国家文物局博物馆司副司长
	李培松(4)
开幕式致辞 陕西省文物局副局长
	郭宪曾(5)
开幕式致辞 陕西历史博物馆馆长、陕西省博物馆学会会长
	成建正(6)
当代博物馆学习的理论和实践 宋向光(7)
博物馆市场学及其战略规划 安来顺(10)
关于重构博物馆教育学的思考 陈淑净(17)
博物馆“大社教”构想初探 杨丹丹(23)
浅谈建立中国博物馆教育评估体系 郭俊英 段冬冬(29)
关于强化博物馆教育质量检测机制的思考与初步设想 沈 岩(34)
浅谈在全民意识中树立博物馆观之问题 马 颖(39)
树立科学发展观,充分发挥博物馆的教育功能 王 莉(43)
新时期博物馆事业中一项值得重视的功能——教育 王 芸(49)
发现夏令营中的新元素——试论博物馆教育活动发展的新思路 郑 钰(54)
新形势下的博物馆如何开展教育活动 刘雪山(70)
新形势下的博物馆、纪念馆如何发挥教育职能 高慧琳(73)
对中小博物馆发挥社会教育功能的几点思考 张恩贤(76)
博物馆社会教育活动推广与媒体传播 叶俊之 陈 辉(80)
博物馆与学校教育 赵继敏(86)
博物馆教育与学校教育浅论 余玉龙(91)
浅谈博物馆教育和学校教育的互动关系 贺 华(95)
塑造美好心灵,建设和谐社会——谈博物馆审美教育 张天莉(100)

博物馆美育与青少年教育	何 宏(106)
博物馆与青少年教育	欧 艳(110)
科技馆与青少年	张鸿起(116)
关于博物馆与青少年观众的思考	李 玫(121)
博物馆与青少年教育的思考	张 巍(126)
对博物馆与青少年工作的思考	杨荣彬(131)
博物馆青少年教育之我见	王胜勇(134)
青少年健康成长的乐园:尚待进一步开发的博物馆教育	徐翠红(138)
新形势下博物馆做好青少年教育工作的思考	张金茹(144)
博物馆青少年教育层次性问题的思考	汪培梓(148)
馆校合作是博物馆开展青少年教育活动的有效途径	
——以云南民族博物馆科教实践为例	秋么尔布(152)
仅有免费还不够——博物馆吸引青少年的思考	刘社刚(157)
探索新形势下博物馆推进大学生爱国主义教育的新途径	黄 晨(161)
浅谈博物馆在青少年教育活动中的作用	刘红英(168)
浅议博物馆对未成年人教育的作用与途径	李 红(172)
努力使博物馆成为未成年人的乐园	张 云(175)
青少年教育中的博物馆资源利用	张雪莲(180)
因地制宜地做好博物馆的青少年教育工作	孙 宜(184)
浅议新时期博物馆如何成为青少年学习的第二课堂	孙中华(188)
在轻松欢愉中探寻历史——新形势下博物馆开展教育活动浅谈	郝 娟(192)
博物馆与青少年的道德素质和文明教育	戴丽娟(196)
革命纪念馆的未成年人思想工作新探	
——以中共代表团梅园新村纪念馆为例	吴小宝(199)
关于纪念馆与未成年人思想德育教育的几点思考	隋永琦 魏 明(202)
浅析革命纪念馆在未成年人德育教育中的作用	许丽伟(206)
纪念类博物馆加强社教工作的探索与实践	马 媛(210)
浅谈科学家纪念馆在对未成年人教育中的重要作用	谢剑荣(215)
日本博物馆的青少年教育	孔利宁(218)
论科学发展观与博物馆残疾人教育	张 微(225)
博物馆与观众的“互动”	曾 光(229)
浅谈博物馆的观众参与	龙 辉(235)
博物馆展览与观众需求	赵 黎(238)

观众调查方法在中国博物馆运用之检讨	庞雅妮(242)
试论现代博物馆的发展方向	黄文建(250)
博物馆与社区文化	李正华(255)
现代博物馆:社区未来的文化中心	楼锡祜(259)
博物馆与社区	郭男平(265)
博物馆与社区的实践探索——以北京民俗博物馆为例	文爱群(268)
论博物馆宣教工作的现状与发展	张明莉(273)
试论博物馆宣教工作的科学发展	白晓莉(280)
浅议新形势下革命纪念馆的宣传教育工作	陶纯怡 陈瑞良(285)
论社会力量在加强博物馆宣传教育中的作用及相关问题 ——兼谈故宫博物院的志愿者工作	阎宏斌 果美侠(290)
论博物馆讲解员的发展方向	田 静(298)
“讲、唱、跳相结合讲解方式”再分析	张礼智(305)
讲解,应该向观众传递什么——博物馆“以人为本”的策略浅谈	陈金屏(309)
探索培养知识型讲解员的新途径——以新建西安博物院为例	李 燕(316)
谈博物馆非专业讲解员管理	王 彬(321)
试论如何提高革命类纪念馆宣教人员的思维素质	赵方秀(325)
信息资源在讲解中的作用	刘 洪(329)
“科学发展观与博物馆教育”学术研讨会闭幕式总结发言	夏燕月(334)
“科学发展观与博物馆教育”学术研讨会综述	郭俊英 田 静(337)
附录: “科学发展观与博物馆教育学术研讨会”提交论文目录	(342)
后记	(345)

开幕式致辞

国际博协中国国家委员会主席、中国博物馆学会理事长 张文彬

尊敬的各位领导、各位代表、各位来宾,女士们、先生们、朋友们:

由中国博物馆学会、陕西省文物局主办,中国博物馆学会社教专业委员会、陕西省博物馆学会承办的“科学发展观与博物馆教育”学术研讨会,历经数月精心周到的准备,今天终于在历史文化名城西安开幕了。值此之际,我谨代表中国博物馆学会,对本次大会的隆重举行,表示热烈的祝贺!向出席会议的各级领导、博物馆界的专家学者、同仁同行表示由衷的欢迎和感谢!

最近,中共中央召开了十六届六中全会,全面分析了当前的形势和任务,确定了构建社会主义和谐社会的若干重大问题,并作出了相应的“决定”。这是全党全军和全国人民政治生活中具有重大意义的事情,反映了建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的内在要求,体现了全党全国各族人民的共同愿望。全会为社会主义文化的发展提出了明确要求,指明了建设和谐文化是建设社会主义和谐社会的重要任务。博物馆是重要的文化、教育和科学场所,担负着保护、收藏珍贵文物和开展社会宣传教育的神圣使命,是人类文化记忆、传承、创新的重要阵地。随着经济的发展和社会的进步,人们对精神文化的需求迅速增长,激烈的市场竞争、复杂的利益关系和层出不穷的新情况、新问题,呼唤着文化的人文关怀;当前社会主义精神文明得到重视,思想道德教育进一步加强,但伦理道德层面的文化失根、优秀传统文化断层仍然严重。处在文化道德教育前沿的博物馆,面临着前所未有的发展机遇和严峻的挑战。

以人为本的科学发展观和建设和谐社会的目标,为新时期中国博物馆事业指明了方向。我们的博物馆工作必须始终坚持为人民服务、为社会主义服务的根本宗旨,坚持中国先进文化的前进方向;大力弘扬以爱国主义、革命传统教育为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神;必须始终坚持社会效益第一的原则,必须以满足人民群众日益增长的精神文化需求为根本目的。要充分认识到博物馆在社会主义和谐社会构建中的文化教育责任,积极开展博物馆文化教育的创新实践,“贴近社会、贴近实际、贴近群众”,尤其应十分重视未成年人的教育,提高全民族科学文化素质,促进人的全面发展。

本次“科学发展观与博物馆教育”学术研讨会就是本着与时俱进的全面科学发展观,深化博物馆教育学科研究,促进博物馆教育工作的专业化建设的目的召开的,这也是从博物馆社会宣传教育的角度落实十六届六中全会《决定》的一次重要学术研讨会。大会

承办方和组委会的工作人员为大会的顺利召开付出了极大的努力。同时,我们也得到了广大学者、博物馆人、教育工作者的积极支持和热情参与。大会共收到论文 130 篇,除边疆省区外,有全国 22 个省、市、自治区社教工作者拨冗出席了这次研讨会。讨论的课题涉及面非常广,内容十分丰富,包括:国际博物馆界教育理念、西方博物馆营销策略、青少年教育、博物馆教育质量检测机制、科普场馆与社区、讲解队伍建设、志愿者工作等多个层面。在此,我向陕西省文物局及大会筹备组工作人员表示由衷的感谢!

同志们,朋友们,这次“科学发展观与博物馆教育”学术研讨会,是一次全国性的重要学术盛会,也是博物馆社会教育成果的一次检阅和总结,必将对推动博物馆社会教育产生重要作用。希望大家高度重视,充分利用这个学术平台,各抒己见,相互切磋,交流经验。我们衷心地希望,以此次大会为新起点,进一步增强我们博物馆人的责任感和使命感,开拓创新,扎实工作,与时俱进。让我们紧密团结在以胡锦涛为核心的党中央周围,为建设富强、民主、文明、和谐的现代化国家,为进一步推动博物馆社会宣传教育工作的全面发展,为繁荣发展我国博物馆事业再立新功,再创辉煌。

最后,预祝大会圆满成功!

谢谢大家!

开幕式致辞

陕西省政协副主席 陆 栋

尊敬的张文彬理事长,各位专家,各位来宾:

大家好!

值此“科学发展观与博物馆教育学术研讨会”在西安隆重开幕之际,我谨代表中共陕西省委、陕西省政府、陕西省政协对大会的召开表示热烈的祝贺,并对与会代表表示热烈的欢迎!

改革开放以来,我国的博物馆事业取得了显著成绩,为经济社会发展作出了重要贡献。我国博物馆事业的快速发展,博物馆地位和影响力的日益提高,离不开博物馆学提供的强大理论支持和决策参考,离不开博物馆学界各位专家、学者的极大关注,离不开广大博物馆工作者的辛勤耕耘。借此机会,我谨代表中共陕西省委、陕西省政府、陕西省政协,向来自全国各地的各位领导及各位专家表示衷心的感谢!向从事博物馆学研究工作的同志们表示崇高的敬意!

党的十六届三中全会提出的科学发展观强调以人为本,不断满足人民群众日益增长的物质文化和精神文化需求。科学发展观的提出,对既是历史文化遗产保护机构、历史文化传统的传承和传播机构,同时又是社会主义文化建设和精神文明建设重要机构的博物馆提出了更多更高的要求。博物馆树立和落实科学发展观,既要以观众需求为核心,不断生产出人民群众喜闻乐见的新展览、新产品,又要充分发挥博物馆的社会教育功能,努力提高全民族、全社会人的素质。我希望全国博物馆学界以及博物馆工作者,把握时代脉搏,牢固树立科学发展观,坚持以人为本,“贴近生活、贴近实际、贴近群众”,不断探索发挥博物馆教育功能以及发展博物馆事业的新路子,为全面建设小康社会和构建和谐社会战略目标作出更大的贡献。

最后,预祝大会取得圆满成功!

谢谢大家!

开幕式致辞

国家文物局博物馆司副司长 李培松

各位专家、各位领导、同志们：

今天，由中国博物馆学会和陕西省文物局共同主办的“科学发展观与博物馆教育”学术研讨会顺利开幕，来自全国各地博物馆界的专家学者汇聚一堂，研究探讨如何以科学发展观指导新形势下的博物馆教育工作，推进博物馆更加贴近实际、贴近生活、贴近群众。这是博物馆工作中的一件非常有意义的事情。我谨代表国家文物局对本次会议的召开表示热烈的祝贺，向与会代表致以诚挚的问候！

我国是世界文明古国，悠久的历史为我们留下了丰厚的文化遗产，全面深刻地揭示这些文化遗产的内涵，并科学地展示给公众，是我们每个博物馆教育工作者的神圣职责。当前，党中央作出了树立和落实科学发展观的重大战略决策，为新时期的博物馆事业指明了方向。科学发展观揭示了博物馆事业繁荣发展的本质和核心在于坚持以人为本。博物馆教育工作的目标就是在充分利用馆藏文物资源的基础上，立足人民群众的精神文化需求，进行文化知识教育、思想道德教育、爱国主义教育，提高国民素质，促进人的全面发展。因此，坚持科学发展观，更新博物馆教育理念，改进方式手段，提高质量水平，不仅是完善博物馆社会服务功能的重要途径，也是构建社会主义和谐社会的现实需要。

在新时期新阶段，深刻认识科学发展观的理论基础、精神实质，以科学发展观指导新时期博物馆工作是一个重大的时代主题。这次会议的召开既十分及时，也非常必要。在接下来的几天中，大家将展开深入细致的学术研讨。借此机会，我向大家提两点建议：

一是希望大家以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，百花齐放，百家争鸣，在总结交流经验的基础上，深入研讨在博物馆教育工作中贯彻落实科学发展观的重大意义和实现方式；二是深入探讨博物馆教育工作如何与时俱进，发挥优势，更好地为大力发展社会主义先进文化服务，为建设社会主义新农村、为建设小康社会、为构建和谐社会服务。

各位专家，同志们，我们正处于博物馆事业难得的发展机遇期，同时也面临着很大的挑战。我们今天在这里研讨，就是为了进一步分析形势，明确任务，找准前进的路子。我相信，通过大家的共同努力，我们能够不断满足人民群众日益增长的精神文化需要提供更好的精神食粮，为我国经济社会的全面、健康、可持续发展作出新的贡献。

最后，祝会议取得圆满成功！

谢谢大家。

开幕式致辞

陕西省文物局副局长 郭宪曾

尊敬的各位领导,各位专家,各位来宾:

经过近一年的筹备,由中国博物馆学会与陕西省文物局共同主办的“科学发展观与博物馆教育学术研讨会”今天在西安隆重召开了,这既是中国博物馆学界的盛会,也是陕西博物馆界的盛事!在此,我谨代表陕西省文物局对大会的召开表示热烈祝贺,对出席开幕式的各位领导、来宾以及代表表示热烈的欢迎!

长期以来,中国博物馆学会作为全国博物馆以及博物馆工作者的最高学术团体,重视学术研究,积极开展各种学术活动,为中国博物馆事业的发展作出了积极的贡献。近年来,随着社会经济的发展以及科学发展观的提出,博物馆在全面建设小康社会和构建和谐社会中的地位日益凸显,与此同时,博物馆的发展也面临着许多新的问题。如何树立和落实科学发展观,如何充分发挥博物馆的社会功能,如何提高理论研究对博物馆发展以及改革实践服务的能力,是当前博物馆学界急需探索和解决的重大课题。

本次大会以“科学发展观与博物馆教育”为主题,既是全国博物馆界树立和落实科学发展观的最新研究成果、最佳实践和先进经验的展示与总结,也是对博物馆社教工作未来美好前景的谋划与展望,它必将对推动中国博物馆事业的发展发挥重要的作用。

在国家文物局、中国博物馆学会的直接关心和指导下,陕西博物馆界紧密联系博物馆改革与发展实践,不断加强博物馆教育工作,强化教育科研意识,注重在全省营造良好的教育科研氛围和环境,无论在队伍建设,还是理论探索以及教育实践等方面都取得了可喜的成绩。我们恳请各位专家、代表在交流成果、分享经验的同时,给我们陕西的博物馆教育工作会诊、把把脉、开处方,为陕西博物馆教育工作以及陕西博物馆事业的发展出谋划策,提出宝贵的建设性意见。作为本次会议的主办者之一,我们将尽心尽力地为大家提供周到、满意的服务,确保会议各项任务的完成。

最后,预祝本次会议取得圆满成功!

谢谢大家!

开幕式致辞

陕西历史博物馆馆长、陕西省博物馆学会会长 成建正

尊敬的张文彬理事长,各位来宾、各位代表:

今天,“科学发展观与博物馆教育学术研讨会”在我们西安隆重召开了。在此,我谨代表会议承办方之一的陕西省博物馆学会对大会的召开表示热烈祝贺,对出席开幕式的各位领导、来宾以及来自全国各地的代表表示热烈的欢迎!

社会教育是博物馆最重要的功能之一。科学发展观以及构建和谐社会等战略目标的提出更要求我们博物馆充分发挥社会教育功能。面对新形势、新任务以及实际工作中涌现出的许多热点、难点问题,亟待我们从理论层面加以研究,并以更多创新性成果有效地指导社教实践。相信本次会议在西安举行,一定会对全国博物馆社教理论研究以及实际工作产生积极的推动作用。

近年来,陕西省博物馆学会在中国博物馆学会及社教专业委员会的支持和指导下,按照章程规定,紧密团结全省各行业、各类型的博物馆工作者,积极开展工作,有效地推动了博物馆的学术研究和实际工作,为充分发挥博物馆的教育功能、促进陕西省博物馆事业的发展发挥了积极作用。“科学发展观与博物馆教育学术研讨会”在陕西举行,既是对我们的鼓舞和鞭策,也为我们提供了一次难得的学习机会。我相信,在本次会议的推动下,陕西的博物馆学研究尤其是社教工作必将迈上一个新的台阶。在此,我谨代表陕西省博物馆学会对中国博物馆学会及社教专业委员会长期以来对我会工作的支持与指导表示衷心感谢!

最后,祝各位代表在西安生活愉快!祝此次会议取得圆满成功!

当代博物馆学习的理论和实践

北京大学考古文博学院 宋向光

今天,博物馆教育已处于博物馆舞台的中心,受到越来越多的社会教育人士的重视。博物馆教育工作者是否认识到自身的新位置,是否清楚了解肩负的责任,是否在观念、知识、专业技能等方面做好了准备?

当今世界进入了全球化时代,一些发达国家已进入知识经济时代。快速发展变化的社会环境要求人们掌握新的生活技能,要对变化的社会环境有清楚的了解,只有这样,人们才能适应变化的环境,才能融入持续变化的社会生活。在农业社会,人们靠天吃饭。在工业社会,人们靠技艺吃饭。而在知识经济社会,人们要靠知识吃饭。一个人知识的老化,意味着他将落后于时代,将逐渐被发展的社会边缘化。

19世纪中期,欧洲教育工作者提出“成人教育”的概念,关注对成年劳动者进行现代科学知识和社会生活规范的教育。20世纪中期,联合国教科文组织将消除文盲作为帮助贫困人口脱贫的重要措施,自此,“终身教育”改变了社会对教育的传统认识,教育从学校走向社会,教育对象从儿童扩展到学前和学后的各个社会群体。博物馆成为社会教育、终身教育、成人教育的重要机构,博物馆教育的性质、特点、过程、教法、评估等理论和实践问题受到研究人员和博物馆教育工作者的重视,相关研究逐步深入,使人们更全面、准确地理解博物馆教育。

教育是博物馆的基本社会职能,经历了长期的发展,随着人们对社会教育认识的深入,博物馆教育的性质、特点、方法等发生了显著的变化。当近现代公共博物馆诞生之时,博物馆教育的任务是在民众中传播知识;在近现代学校教育发展之时,博物馆教育成为辅助学校教育的第二课堂;当“终身教育”成为人们的共识时,博物馆教育成为民众自主学习的机会。近年来,博物馆在继续发扬辅助在校学习的传统之外,对非在校公众的学习及娱乐也给予了更多的关注。

博物馆教育是教育者和学习者双向互动的过程。教学双方在规定的教学情境中,主动地发挥各自的能力,在互动中实现双方认同的学习目标。为获得积极的互动效果,教学双方都要主动积极地参与,要保持传播活动的持续和流畅,要让对方明白自己的需求和对有关信息的理解。基于这一认识,博物馆观众在教学过程中的作用发生重要变化,作为学习者,博物馆观众不再是一个被动的信息接受者和知识存储者,他们是有目的的信息解读者,是学习活动的主导者。

博物馆学习者的构成是多元的,研究人员注意到学习者的发育阶段、学习任务和学学习行为的不同,可以将学习者区分为幼童、学生和成人三个群体。这三个群体处于不同的人生阶段,他们有着不同的人生阶段目标、社会关系、社会地位和社会责任,其生活生存能力也存在差异。幼童缺乏自我保护能力,其生存条件只能依赖他人的给予,他们不必、也不知道为生存状态而焦虑,其学习的主要任务是与周围的自然和家庭环境和谐相处,初步掌握与其他社会成员交流的规则,形成必要的语言和行为能力;处于学生阶段的未成年人,他们的心智和社会行为能力使他们可以系统接受知识学习和技能培训,他们在结构化的系统学习环境中,学习为日后在社会中独立行使社会成员权利和承担使社会发展延续责任的知识和规则,他们的学习任务是要掌握人类社会已积累的知识和社会行为规则,同时培养和强化个人的兴趣与特长,为日后在社会环境中实现个人能力做好准备;成人则要在社会规则的约束下,确定个人的社会位置,在完成社会规定任务的过程中,也增加个人的福祉。

博物馆是社会化的学习场所,可以为不同的学习者提供满足其学习要求的学习内容、工具和环境。博物馆为学习者提供了一个内容丰富的学习机会,为学习者提供可自行组合和构建学习内容的环境。学习者在博物馆中可以学到系统的知识,也可以发现解决个人特定问题的线索;可以巩固学校学到的知识,也可以激发个人的灵感和兴趣;可以加强学校学习所需的能力,也可以拓展其他的智能,促进学习者的全面发展。除了学习知识之外,博物馆还可以培养学习者的社会交往能力和协作能力,在轻松的氛围中,学习者可以切磋、协商,甚至争辩,在完成任務的过程中,既学到了知识,也加强了与他人交流的能力。

博物馆学习是在博物馆环境中基于实物进行的学习过程。与学校学习不同,情境、经验和学习者个人因素在博物馆学习中发挥了重要作用。情境是学习时的社会环境、物理环境、文化环境和环境氛围的综合,是学习内容和学习条件的融合。经验包括学习者个人生活经历、知识结构、社会关系、社会交往能力和学习能力,影响学习者对学习环境中的学习内容进行收集、分析、整理和解读,影响其对学习内容的价值判断,也影响学习者的学习策略和方法。个人因素反映了学习者个人的兴趣、需求、生理、心智和性格特点,以及其学习时的精神状态和身体状况。博物馆学习常表现为自主性的学习活动,学习时没有教师的引导和管束,也没有时间和成绩评价的压力,学习者需要自己确定学习目标和任务,寻求学习内容,自行解读相关事实,发现和确定事实的意义,建构概念、命题和知识。博物馆教育工作者在提供基本信息的同时,也通过展示设计、视觉传达、空间构成和环境氛围等手段,为观众提供必要的提示和帮助,引导和协助观众自主学习。

博物馆学习是一个过程,始于观众来博物馆之前的决策阶段,并延续到观众离馆之后的知识整合阶段。博物馆学习是学习者有目的的活动,需要有具体内容的任务和计划来支撑。在来博物馆之前,观众需要为学习做好准备,初步明确学习的目的,在自己的参观日程中安排学习的内容,尽管具体内容有待明确,但在参观时需表现出学习的行为;在

博物馆参观,或参与博物馆学习活动期间,观众接触新鲜概念和知识,尽可能记忆更多的基础材料,初步对这些零散、片断的材料进行整理,并根据自己的参观体验对这些知识进行价值评判;观众离开博物馆后,要对学习的初步材料进行系统整理,将有关知识或分门别类地整合到已有知识结构中,或形成单独的知识团,形成对知识的记忆。这些记忆包含了秩序化和合理化的概念,包含了对博物馆具体场景、环境成分和当时情感的记忆,以及对相关知识、时间的价值和态度。

博物馆教育工作者需要根据不同的学习群体,或目标观众的特点和需要来设计、组织和提供有针对性的学习项目,以提高学习的效率和效益。例如,幼童的学习可侧重于儿童智能、行为能力的发展,侧重于密切亲子关系,在活动中注意发挥父母的作用,增加亲子互动的内容。还可以组织针对幼童父母的学习活动,指导年轻父母利用博物馆来帮助幼童的健康成长。如,学生的博物馆学习要紧密配合学校的教学活动,所学内容要与在校学习课程有一定的联系,教学方法要注意结构化,注意新知识的呈现、解释、练习、复习和迁移,注意先备知识与新知识的联系,在这一基本前提下,再展现博物馆情境的特点,以增加学生学习的兴趣。再如,成年人的学习要突出学习的实用性,强调学习有助于应对现实发展面临的挑战,学习内容要尽可能客观、全面,在表达观点时尽可能展示有代表性的诸家观点,让成年学习者在不同观点的比较中形成自己的看法。博物馆学习项目的提供应注意到各类学习者的生理、心理和行为特点,注意学习项目的时间、地点、规模、场地条件、安全要求和服务措施。如体验历史的活动,对幼童可采用讲故事和行为模仿的方法,学生可采用让他们自己扮演角色的做法,成人则可与由工作人员扮演的历史人物面对面交流的办法。

博物馆教育是复杂的系统,包含了施教者、学习者、学习内容、学习项目、学习情境和学习环境等多个子系统。博物馆教育又是多种因素交织互动的过程,经历兴趣、发动、学习、评估等多个阶段。博物馆教育是充满发展创新的事业,学习者素质和需求的变化,对学习内容要求的变化,学习方式随信息技术发展的变化,博物馆教育工作者需要时刻关注这些变化,并创造与之相适应的教育模式,构建与社会、文化和技术环境相适应的学习情境。博物馆教育更是融会博物馆全体工作人员聪明才智和奉献精神的神圣事业,博物馆教育工作者在其他博物馆工作人员和社会有识之士的大力支持下,积极发动和协调各方面的力量,构建博物馆教育“春花烂漫”的大好局面。

参考文献:

1. 联合国教科文组织国际教育发展委员会:《学会生存——教育世界的今天和明天》,教育科学出版社,1996年出版。
 2. 庞维国:《自主学习——学与教的原理和策略》,华东师范大学出版社,2003年出版。
- Gilean Hooper - Greenhill: *Museum and Gallery Education*. Leicester University Press, 1991.
- George E. Hein: *Learning in the Museum*. Routledge, 1998.

博物馆市场学及其战略规划

中国农业博物馆 安来顺

一、问题的提出

博物馆在现代社会中的重新定位,使不少与博物馆管理相关学科的研究成果相继被借鉴到博物馆中来,其中包括市场学理论和方法。在市场学被引入博物馆后,博物馆界面对着如下三个基本事实:

第一个事实,长期以来,博物馆认为自己根本不需要市场学。1982年9月7日,美国著名的《广告时代》登载了一篇很有分量的文章,主标题是《博物馆跳进市场经济大潮》,副标题是《经济现状、竞争的诱惑驱赶着它们》。文章开头写道:以前如果你在博物馆领导面前将他们神圣机构与“市场学”这个词同时使用的时候,他们典型的回答是:“人们不能用推销一箱肥皂的办法来推销一个优秀的博物馆。”

第二个事实,传统的博物馆观念和工作模式正在经受着巨大社会变革的挑战,博物馆已经开始对其使用者,即博物馆观众或潜在观众给予前所未有的关注,正在努力建立起一种博物馆作为精神产品的生产者与公众作为博物馆产品的使用者(或消费者)之间合理的供求关系。过去只见诸于工商界的词汇“市场学”也逐渐出现在作为非营利机构的博物馆管理中。

第三个事实,尽管市场学已被国内外博物馆管理者不断提起,但大家似乎对一些基本问题的认识未必一致,也就导致了博物馆管理工作在使用市场学的基本原则规划和开发博物馆市场战略及市场计划实施中出现了种种差异。而在博物馆借鉴市场学的过程中的确存在着一些“误区”,这些误区不但有碍于博物馆市场本身发展,甚至阻碍博物馆事业的健康发展。

基于以上判断,博物馆界有必要对博物馆市场学的基本理念和市场战略选择的基本思路做进一步的廓清和探索。

二、三个基本概念:市场学、非营利机构市场学和博物馆市场学

为了便利更好地认识博物馆市场学战略问题,对与其相关的几个基本概念的理解是必要的。

1. 市场学