

见证·发现之旅丛书

JianzhengFaxianZhilvCongshu

真相娓娓道来 神秘层层揭开 全方位展示历史悬念
让您掌握开启神秘历史的金钥匙。

王 霖 / 主编

历史悬念 之谜



世界
奥秘真相
大揭露

见证·发现之旅丛书

真相娓娓道来 神秘层层揭开 全方位展示历史悬念
让您掌握开启神秘历史的金钥匙。

历史悬念 之谜

王 霖/主编



吉林音像出版社
吉林大学出版社

封面设计：李晓伟

责任编辑：梅亦梅

见证·发现之旅丛书（修订版）

历史悬念

（全 18 册）

王 霖 主编

吉林音像出版社

吉林大学出版社

北京市书林印刷厂

新华书店发行 各地新华书店经销

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：153 字数：2600 千字

2004 年 3 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数：1—3000

ISBN 7-5601-2862-9

全套 18 册定价：536.40 元（本册 29.80 元）

（本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换）

前言

人类社会和自然世界真像一个布满浓雾的早晨,人们总是想撩开它神秘的面纱,并勇敢地去研究它、探索它。为了激励广大读者认识和探索世界的奥秘之谜,普及科学知识,我们编辑出版了这套《见证·发现之旅》丛书,目的是使读者掌握开启人类和自然的金钥匙,使我们真正成为人类和自然的主人。

《国宝档案》——国宝是我们中华民族悠久历史的精粹,承载着伟大民族的文化象征,是民族智慧和灵魂的结晶,具有无比的价值与珍贵。

《宝藏秘密》——宝藏是人类财富的坟墓,它激起冒险者的飞天横财梦,多少人追财逐宝,但往往是飞来横祸,命丧黄泉,藏宝图到底在哪里啊!

《考古发现》——考古使我们发现沉睡的历史和文物,每一次考古的巨大发现,都能让历史更加清晰地再现,都能让我们看见人类历史和文化遗产的脉络。

《历史悬念》——历史本应是我们人类发展的镜子,但往往历史出现破裂与湮没,而且许多历史被遗忘、被糟蹋,因此,我们必须还原历史本来的面目。

《科学探秘》——科学推动着人类向前发展,其力量是神奇与无限的,但许多古老的科技产物却是揭不开的谜团,一旦发现其天机就会更加造福于人类。

《医学密码》——许多古老的医疗技术大大超越了人类前进的步伐,而许多神奇的人体现象连现代高科技都没法解决,揭示其迷惑,医疗技术就会更大地造福于人类。

《探险追踪》——探险是冒险者以生命为代价寻找“新大陆”,每一次新发现,都会引起人类的震惊。

《恐龙百科》——大约在 2.55 亿年前,它统治地球达 1.6 亿年之久,它种类繁多,体形多种多样,非常壮观。

《地球揭秘》——地球是人类赖以生存的母亲,但它的许多谜团像襁褓一样裹着我们,我们需要揭开它神秘的面纱。

《海洋迷底》——海洋哺育着大陆的生命,蕴含着丰富的宝藏,揭开海洋的迷底,我们人类就会找到第二块生存的乐园。

《地球悬案之谜》——古往今来,这个美丽的、神秘的星球上有着无数令人费解、不可思议、林林总总的神秘现象,可谓层出不穷。有的科学家有所解释;有的科学家也难以说明。

《史前地球文明之谜》——在人类文明中,有大家耳熟能详的古今奇事,也有人们深感茫然的异常现象。除了人类文明,还有地下文明、水下文明和地球之外的文明。

《千年古墓之谜》——在一切人类未解之谜及科学探索中,古墓问题也许最充满神秘色彩,最能激发人的种种想像和猜测。

《人体超自然现象之谜》——人们知道的神奇奇特人物并不够多,甚至根本不知道还有更加神秘、奇特的人物。

《追踪外星人之谜》——关于外星人问题,最近又有一些新报道、新见解。科学家们甚至很有信心地断言:25年之内地球人将与外星人取得联系。

《追踪 UFO 之谜》——UFO 现象始终与外星人问题是分不开的。关于外星人早已有所报道,当然 UFO 现象也是如此。

《神奇动植物之谜》——动植物的神奇往往使人们大开眼界而惊叹不已,也使人大惑不解而拍案叫绝。

《宇宙之谜》——人类对茫茫宇宙的探索,不断有新发现,从而产生新谜团。宇宙之谜,难以穷尽,深奥无比。

目 录

埃及艳后死因之谜·····	(1)
谁是古墓的主人·····	(5)
耶稣是否真有其人·····	(7)
拿破仑是被人毒杀的吗·····	(10)
少康复国是怎么回事·····	(14)
伯夷、叔齐为什么饿死在首阳山·····	(16)
崔抒为什么不再杀太史季·····	(18)
曹操是怎样交朋友的·····	(19)
你知道杨贵妃的生死传说吗·····	(20)
释迦牟尼确有其人吗·····	(22)
玛雅文明是从天而降吗·····	(25)
玛雅人为何突然消失·····	(28)
马卡人祖先之谜·····	(32)
尼安德特人之谜·····	(35)
艾冒尔人之谜·····	(43)
爱斯基摩人之谜·····	(45)
埃特鲁斯坎人之谜·····	(47)
扎赉诺尔人之谜·····	(50)
巴士克人之谜·····	(52)
苏美尔人之谜·····	(54)
泰国人之谜·····	(57)

伊特拉斯坎人为何消失	(59)
蒙古族的起源之谜	(61)
女真族是如何形成的	(63)
犹太人为何进入中国	(67)
中国先民为何踏入美洲大陆	(70)
四千年前的奥梅克人之谜	(72)
赫梯的埋葬者是谁	(78)
奥梅克文化之谜	(82)
陶器上的民族	(90)
消失的草原民族	(94)
哈扎尔失踪之谜	(97)
人类文明曾被毁灭过吗	(100)
史前人类的遗踪之谜	(102)
亚特兰蒂斯之谜	(105)
埃布拉古国之谜	(112)
克里特灭亡之谜	(117)
乌加里特文明之谜	(121)
赫库兰尼姆失踪之谜	(125)
耶利哥灭亡之谜	(130)
库斯科之谜	(136)
墨西哥古文明之谜	(141)
神秘的太极星象村	(148)
没有西北角的北京城	(153)
西夏黑城之谜	(155)
秦人墓为什么朝向东方	(157)

历史悬念

难以开启的秦陵地宫·····	(159)
古印加人的宗教·····	(162)
古埃及何时完成统一·····	(170)
圣诞节的来历·····	(172)
历史上真有唐伯虎点秋香之事吗·····	(174)
是否有梁祝其人其事·····	(176)
生命起源于何时·····	(178)
人类的远祖是哪个·····	(181)
远古人类在哪里·····	(183)
人类有毁灭与再生吗·····	(186)
海猿是人类的近祖吗·····	(189)
人类曾和恐龙并肩走过吗·····	(193)
史前大洪水的谜团·····	(197)
我国最早的人类遗址在哪里·····	(201)
炎黄古战场在哪里·····	(202)
《资治通鉴》记史为何始于公元前 403 年·····	(203)
历史上的武大郎与潘金莲是什么样的人物·····	(205)
谁是天安门的设计者·····	(207)
中国历史上的琼花绝种之谜·····	(209)
东西方传说中的龙和凤凰之谜·····	(211)
中国女神像之谜·····	(214)
“仙字”之谜·····	(216)
伍子胥“掘墓鞭尸”的疑点·····	(218)
虞姬到底葬在哪里·····	(220)
《红楼梦》的原作者是谁·····	(222)

谁是《金瓶梅》的作者·····	(224)
李自成出家了吗·····	(227)
李莲英是善终吗·····	(230)

埃及艳后死因之谜

伊丽莎白·泰勒在《埃及艳后》中饰演的埃及女王的原型为托勒密王朝的最后一位女王——克里奥帕特拉。她令人倾倒的姿色，狡黠的手腕，传奇风流的一生，统统让人难忘。

克里奥帕特拉七世是埃及国王托勒密十二世和克里奥帕特拉五世的女儿，生于公元前 69 年，从小在宫廷中长大。她是马其顿人的后裔，美貌出众，姿色超群。

公元前 51 年，托勒密十二世去世，按照遗诏和当时法律规定，21 岁的克里奥帕特拉和比她小 6 岁的异母弟弟结成夫妻，共同执政。由于在宫廷斗争中失败，公元前 48 年，她被其弟逐出亚历山大城。她野心勃勃，在埃及和叙利亚边界一带招募军队，准备回埃及跟弟弟争夺王位。

此时，适逢恺撒追击其政敌庞培来到埃及，他以罗马国家元首的身份，对埃及王位之争进行调停。在此过程中，克里奥帕特拉的一个党人想出了一条巧计：把女王包在毛毯里，然后派士兵化装成商人，把女王抬到恺撒的行馆。当时恺撒还以为



是行囊，打开一看，使恺撒又惊又喜，出现在他面前的竟是一位具有维纳斯女神般的黄金身段、妩媚绰约的风姿、甜美艳丽的女子——克里奥帕特拉七世。恺撒立刻为她的美貌所倾倒。两人一见钟情，为后世留下了知己香艳的国际政治佳话。

克里奥帕特拉夜闯军营的“壮举”，后来自然得到了满意的回报。她成了独揽大权的埃及女王。不久，克里奥帕特拉为恺撒生下一子，取名托勒密·恺撒或恺撒·里昂。

公元前 47 年 9 月，恺撒在平定小亚细亚的战乱和庞培余党后，回到罗马，但他无时不思念克里奥帕特拉七世。公元前 45 年，克里奥帕特拉七世就应恺撒之邀来到罗马。当她进入罗马城时，恺撒亲自去迎接，同时也轰动了整个罗马上层社会，一些罗马达官贵人都是以瞻仰艳后的风姿而感到荣幸。据说，连一代高士西塞罗也来到艳后面前顶礼膜拜。不料恺撒于公元前 44 年 3 月 15 日被刺身亡，她怅然离开了罗马。

恺撒死后，安东尼称雄罗马。当他巡视东方殖民地时，在小亚细亚的塔尔累马城，派人传达召见女王的命令。为了取得这位新贵的欢心，她刻意将自己打扮起来，显示出动人心魄的魅力。这位早在罗马时已使安东尼垂涎欲滴的美人，很快便投入了他的怀抱。安东尼毅然放弃了他到东方的使命，乘坐女王的豪华游艇。一起回到了亚历山大城。从此，他俩如胶似漆，恩爱非凡，在埃及王宫厮混了漫长的 5 年。这期间，安东尼也曾回过一次罗马，为了政治需要，他违心地与政敌屋大维的姐姐成婚，但不久便找到借口回到东方，遗弃了他的妻子，与克里奥帕特拉举行了婚礼。

这种违反罗马婚俗的举动，自然遭到了舆论的谴责，加上

他擅自将罗马帝国在东方的大片殖民地，送给了被他尊奉为“众王之王”的克里奥帕特拉，这就更加激起了罗马人的愤怒。在屋大维的煽动下，罗马元老院和公民大会，撤消了他的执政官职务，并剥夺了他的一切权力。

公元前 31 年，安东尼与屋大维会战于阿克提乌姆海角上，从实力看，双方各有优劣，不相上下。然而，正当酣战之际，克里奥帕特拉突然命令她的舰队退出战斗，结果使安东尼海军阵容大乱，当此胜败存亡的紧急关头，身为全军主帅的安东尼，一看见艳后已率舰逃跑，居然丢下为自己血战的 10 万将士，乘一只小船追赶艳后而逃亡埃及。1 年后，屋大维兵临埃及，由于埃及军队叛变，安东尼见大势已去，解下披甲，抽出佩剑，结束了自己的生命，时年 52 岁。

克里奥帕特拉被屋大维生俘后，她还抱着一丝幻想，想以美色再次迷惑屋大维，但没有奏效。一天，当她得知她将作为战利品被带到罗马游街示众的消息后，便恳求屋大维让她为去世的安东尼祭奠。她写了自己的遗书，沐浴后，用了一顿丰盛的晚餐。此后，便怅然地进入自己的卧室，安详地平躺在一张金床上，从此再没有醒来。

慌忙赶到的屋大维展开了她的遗书，女王恳求让她与安东尼埋葬在同一墓穴里，词情恳切，哀婉动人。屋大维对她的自杀虽然感到失望，但不能不钦佩她的伟大，便下令将她的遗体安葬在安东尼身边。

克里奥帕特拉女王自杀了。这位绝代佳人的死，不仅给后人留下了许多脍炙人口的佳话，而且为古今中外史学家留下了一个至今不解之谜：她究竟是用什么方法自杀的呢？

一种传统观点认为，女王事先安排一位农民带进墓堡一只盛满无花果的篮子，里面藏有一条叫“阿斯普”的毒蛇，让它咬伤了自己的手臂，导致中毒昏迷而死。或者是，女王早就把蛇喂养在花瓶里。用一枚金簪刺伤它的身体，引它发怒，直到它缠住她的手臂。

另一种意见认为，女王不是死于毒蛇，而是用一只空心锥子，刺入自己的头部所致。

然而，也有不少人反对上述两种意见，因为死者尸体上没有发现有刺伤和咬伤的痕迹，在墓堡中也未找到任何有毒的小蛇。他们认为服毒而死。

坚持是毒蛇咬死的人根据考证材料提出：墓堡朝向大海的一侧开有一个窗户，受惊的毒蛇是可以从这里溜走的，另外，女王的医生认定：“在她的手臂上，确实有两个不大明显的疤痕。”但截止目前为止，艳后的死因还不能大白于天下。

谁是古墓的主人

1976年冬，在河南省安阳市西北郊恒水河的南岸，考古工作者发掘出一座中型的贵族墓。这座古墓中出土了460多件商代的青铜器，都具有十分珍贵的考古价值，但是迄今为止没有人知道古墓的主人是谁。

古墓出土的青铜器中，许多都铸有“妇好”的铭文。所以，考古学家一致认为“妇好”就是古墓的主人。

虽然知道墓的主人原来叫“妇好”，可是这位“妇好”是历史上的哪一位人物呢？根据这座古墓出土的文物规模可以看出，古墓主人的身份非同一般，她不是一位普通的商朝贵族，而是和历代商王有密切关系的人。

在考古研究中发现，殷墟出土的大量卜辞有着珍贵的学术价值，是研究商朝历史的主要参照物。

可也正是这个参照物，使确定“妇好”身份的工作陷入了扑朔迷离之中。

按年代顺序划分的第一期、第三期和第四期卜辞中都出现了有关“妇好”的记载，而且，很显然处于不同历史时期的“妇好”绝不是同一个人。这就给确认工作带来了极大的困难。

根据现代著名历史学家郭沫若的考证，这位“妇好”是殷王武丁的一个妃嫔。这种观点被广大历史学家所接受。

认为这位“妇好”就是古墓中主人的学者，主要的根据是，辞中“妇好”这个名字在第一期中发现的次数远远多于在

第三期和第四期中出现的次数。

然而，毕竟在康丁时代和武乙时代的卜辞中也出现了另一位“妇好”的记载。

墓室随葬品之多和其他一些原因都似乎在证明“妇好”的地位与王妃相称，所以她也完全有可能是康丁的王妃。

古墓中出土的文物具有殷墟时期文化的特征。可是如果情况相反，倒是更有说服力。

在这座古墓中，有一些青铜器带有殷墟晚期文化的风格。如果鉴定准确的话，那么，古墓的主人就可以被肯定是康丁时代的“妇好”。然而只是这些都不能被确认。

现在，分歧的关键在于史学，也就是对甲骨文分期上的不同认识。总有一天，随着史学家们对甲骨文分期认识的统一，“妇好”身份之谜将会大白于天下。

耶稣是否真有其人

耶稣是否真有其人，这是人类文化史上争论了 2000 年都未获结果的千古之谜。耶稣是否真有其人，即认为耶稣是上帝之子，兼有神人二性。如果真有耶稣其人，那么关于他的死，又是一个引起争论的问题。据《圣经》《新约》中的“四福音书”（即《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》和《约翰福音》）记载，耶稣被钉死在十字架上后 3 天，重新复活，并一在在门徒面前显现，因此使四散的门徒重新鼓起勇气，聚集起来，获得了耶稣之死不是终结而是死而复活的信念。

这种说法自近代以来一再引起人们的疑惑，早在 1835 年，德国青年黑格尔派学者双卫·F·旗特劳斯就在《耶稣传》中指出“耶稣之死的真实性，不可能从他被钉十字架这一方面得到充分证明，而只能从他之复活缺乏证明予以说明。说耶稣还继续活着是没有历史资料可资证明的，但如果认为他真的死了，那也只好把十字架之死认为是真的死了。”

英国学者卡本特认为：“有关耶稣处死的情形，福音书的记述大都是为了显示其如何在细节上都实现了《旧约》的预言。”美国《圣经》文学专家莱肯指出：“耶稣被钉死在十字架上，完成了替人类赎罪的使命，是《新约》中福音故事的基础，也是整部《新约》神学思想的基础。”也有不少神学家和科学家用各种方法对意大利都灵大教堂的一块坟布进行测试与检验考证（据说这块坟布曾包过耶稣的尸体），是真是假，众

说纷纭。

不过，在本世纪出版的两本书却引起了人们极大的兴趣，他们都另辟蹊径，对耶稣的身世作出了标新立异的解释。1982年英国德拉科特出版社出版的《圣族与圣杯》一书，由英国人H·林肯、美国人R·利以及新西兰人惭贝京三人合作撰写。作者历经数年的实地考察及查阅了大批文献资料后认为：耶稣并不是一个被钉死在十字架上的救世主，而是一个觊觎以色列王位的犹太贵族，其娶了一个名叫玛丽·玛格达琳的女子为妻，并生有子女数人。因为参与贵族争权斗争遭到失败后，被迫流亡到高卢（法国古称）。为了防备政敌的谋害，他将妻子儿女留在高卢，并捏造自己被判刑钉死在十字架上的故事，自己只身潜返祖国。他的后代在高卢生活繁衍，并在公元5世纪时成为法兰克人墨洛温王朝的统治者。至公元11世纪末，耶稣的后裔参加了十字军东征，创建耶路撒冷拉丁王国的戈德费鲁瓦·布隆即为耶稣后裔，关于耶稣家族的血统就被称之为圣杯——血统，它的秘密一直由秘密教会锡安山隐修会所保存。中世纪乃至近现代的一些文化界名人如达·芬奇、波义耳、牛顿、诺迪埃、雨果、德彪西、科克托等人都曾是该地首领，甚至戴高乐也是该会成员。锡安山隐修会禁止普通教徒了解耶稣家族的秘密。作者甚至声称悬挂于天主教堂的圣母像，并非耶稣母宁之像，而是其妻玛丽·玛格达琳的画像。此书所披露的耶稣身世轰动了欧美，被西方书评界称之为“20世纪最有争议的著作”。该书至1986年便已连续印行了6次，仍畅销不衰。

与前书天方夜谭式的奇论不同的是，一位年轻的德国学者