

与人教版义务教育课程标准实验教科书配套



名师 导练

语文

七年级
上册

总策划 张鹏涛
总主编 程小恒
本册主编 孙元花

个性化辅导
快速提高成绩
人人成为优等生

大象出版社



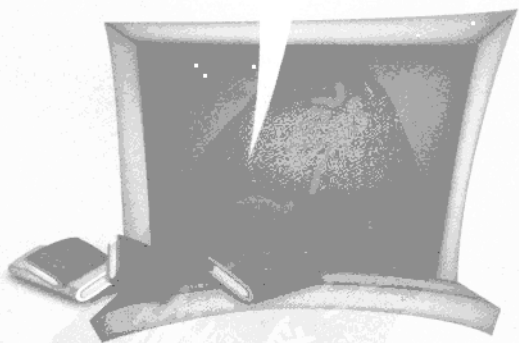
与人教版义务教育课程标准实验教科书配套

名师 导练

语文

七年级
上册

总策划 张鹏涛
总主编 程小恒
本册主编 孙元花



大象出版社



“名师导练”丛书编委会

总 策 划 张鹏涛

总 主 编 程小恒

本册主编 孙元花

编 者 孙元花 岳继烈 胡瑞珍 陈贵友 陈德强 方月平
吴永容 付义如 冯纯开 廖新高 周小燕 董玉民

目 录

第一单元

- | | |
|------------------|----|
| 1 在山的那边 | 1 |
| 2 走一步,再走一步 | 4 |
| 3 短文两篇 | 7 |
| 4 紫藤萝瀑布 | 11 |
| 5 童趣 | 14 |
| 单元巧存盘 | 16 |

第二单元

- | | |
|------------------|----|
| 6 理想 | 21 |
| 7 短文两篇 | 24 |
| 8 人生寓言(节选) | 27 |
| 9 我的信念 | 29 |
| 10 《论语》十则 | 32 |
| 单元巧存盘 | 35 |

第三单元

- | | |
|-----------------|----|
| 11 春 | 40 |
| 12 济南的冬天 | 44 |
| 13 夏感 | 47 |
| 14 秋天 | 50 |
| 15 古代诗歌四首 | 53 |
| 单元巧存盘 | 55 |

第四单元

- | | |
|-----------------|----|
| 16 化石吟 | 60 |
| 17 看云识天气 | 63 |
| 18 绿色蝈蝈 | 65 |
| 19 月亮上的足迹 | 68 |
| 20 山市 | 71 |
-

单元巧存盘	74
-------------	----

第五单元

21 风筝	79
22 羚羊木雕	82
23 散步	85
24 散文诗两首	88
25 《世说新语》两则	91
单元巧存盘	94

第六单元

26 皇帝的新装	98
27 郭沫若诗两首	101
28 女娲造人	104
29 盲孩子和他的影子	107
30 寓言四则	110
单元巧存盘	113

期中测试	117
------------	-----

期末测试	123
------------	-----

附参考答案

第一单元

人生,是一个令人深思的话题。新学期翻开了人生新的一页,多了一分憧憬、一分思考、一分成熟。创造诗意生活,追求美好人生,是我们共同的目标。这个单元的课文写的是作者对人生的憧憬、体验和思考。阅读这些课文,可以引导学生体味人生、关爱生命,获得对自然、社会、人生的有益启示。

王家新的《在山的那边》取象于群山和大海,表达了一种信念、一个哲理,启示人们要实现远大的理想,必须百折不挠,坚持奋斗。“山”与“海”两个富有象征意义的相对形象,把诗人的哲理感悟转化成了具体而又实在的人生不断追求的过程。

美国作家莫顿·亨特的《走一步,再走一步》,写的是由童年时一次“脱险”的经历而感悟到的生活哲理。在人生道路上,艰难险阻并不可怕,困难可以化整为零,化难为易,“走一步,再走一步”,定能战胜一切困难。

《短文两篇》选编了小思的《蝉》和席慕蓉的《贝壳》,两篇短文都是从对小生命、小事物的观察,感悟出深刻的道理,引发我们对生活意义的追问和思索。

宗璞的《紫藤萝瀑布》借紫藤萝瀑布表情达意,由藤萝的命运感悟生命的长河是无止境的,一时的不幸、个人的不幸,都不足畏;人生,应该是豁达的、乐观的、奋发的、进取的。

沈复的《童趣》主旨是写儿时的“物外之趣”。作者生动地描述了观蚊成鹤、神游山林、鞭打虾蟆的趣事,表现幼年的审美情趣。

1 在山的那边

小时候,每个人都有自己的梦想,一个山区的孩子面对无言的群山时,最美的梦便是对山那边的世界的憧憬,让大海秀美的面容和自由奔放的豪情照亮眼睛和生命,便成了他生活中不倦的追求。今天,就让我们来欣赏这位从大山里走出来的诗人根据自己的成长历程写的一首诗《在山的那边》,倾听有关山和海的诉说。

名师开小灶

1. “在山的那边,是海”,对这个“山”字,“我”小时候的理解和今天的理解有什么不同?

【解答】小时候理解的“山”是指具体的、可见的、实实在在的,是自然界的山。今天,随着阅历的增长和体验的增加,“山”既可以指一座山,也可以指无数座山,是重重困难,道道难关。

2. 诗人领悟妈妈所说的“海”,“是用信念凝成的海”,不是自然界的海,那么,什么是“信念凝成的海”?

【解答】“我”虽然多次失望,但在爬上一座座山顶之后,又坚持不懈地鼓起信心向前走,海在远方召唤着“我”、鼓舞着“我”。诗人相信,只有不停地翻越,一次次地战胜失望,才会看到一个全新的世界——海。而达到这个目标,依靠的正是信念。百折不挠地坚持奋斗,理想境界终将实现,“海”终将展现在你的眼前。从这个意义上讲,“海”就是“信念凝成的海”。

3. 结尾处“在一瞬间照亮你的眼睛”蕴涵着怎样的意味和感情?

【解答】由“照亮”可以想见这“全新的世界”是光辉灿烂的。“照亮”后的心情是惊喜的,理想境界的实现让人兴奋、惊喜。

实战演练场

■ 夯实基础

一、基础训练。

1. 给下列加点的字注音。

- (1) 伏()在窗口 (2) 痴()想 (3) 隐秘()
 (4) 凝()成 (5) 漫()湿 (6) 瞬()间

2. 选择恰当的词语填空。

- (1) A. 信心 B. 信念

只有抱定坚定的_____，理想才能变成现实。

老师的鼓励使他的_____大增，他又自信地站到了起跑线上。

- (2) A. 痴想 B. 幻想

不好好学习却想取得好成绩，无疑是_____。

随着科技的发展，人类的_____不断成为现实。

3. 下列各句朗读停顿不正确的一项是

【 】

A. 今天啊，/我/竟没想到

B. 一颗/从小飘来的/种子

C. 却/在我的心中/扎下了深根

D. 是的，/我曾一次/又一次地/失望过

4. 品析下列句子中加点词语的含义。

(1)——在山的那边，依然是山

依然：_____

(2)因为我听到海依然在远方为我喧腾

喧腾：_____

(3)今天啊，我竟没想到/一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根

竟：_____

(4)当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

诱惑：_____

5. 读了第二部分，你觉得“现在”的“我”是一个怎样的人？

6. 读了这首诗，你觉得小时候的“我”是一个怎样的孩子？

二、阅读课文选段，回答7—11题。

今天啊，我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的，我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

7. 体会诗中加点的数量词的作用。

但我又一次次鼓起信心向前走

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊，夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

8. “一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根”中的“种子”指什么?能“飘来”的东西应是很轻的,为什么能扎下深根?这样写矛盾吗?

9. “诱惑着我的山顶”,其诱惑力是什么?

10. 请根据你自己的生活经历,写出你心中的“山”“海”“爬山”各象征着什么。

11. 节选的这一部分诗歌蕴含着怎样的哲理?

■提高能力

三、阅读下面的诗歌,回答12—15题。

我向前游去,我的身后……

高尔基

我向前游去,我的身后
星沫飞溅,升起可怕的巨浪。
我不知道海中的航向,
只见一片昏暗笼罩着远方。

但是,我怀着坚定的信念游呀,
在那灰蒙蒙的远方,

在那乌云的后面,
定会胜利地射出欢乐的阳光。

任凭风浪布满灾难险阻,
大海定会平息自己的怒狂!
我怀着一颗勇敢的心灵,
去迎接那明亮的曙光!

12. 在这首诗中,你认为“大海”象征什么?你是通过哪些诗句看出来的?

13. 这首诗中象征诗人理想的是什么?

14. 遇到这么多、这么大的“灾难险阻”,“我”为什么还能“向前游去”?

15. 读完这首诗,你有什么感悟?

四、表达实践。

16. 你的童年有怎样的梦想呢?如今实现了吗?请以“我的梦想”为题写一篇400字左右的文章。

五、中考链接。

17. (2007年·江苏无锡)下面是有关人生和生活的格言警句,请你仔细品读,并以“人生”和“生活”开头,各写一句格言警句。

例句:人生是一把剪刀,应该剪出最美的图案。

生活好比旅行,理想是旅行的路线,失去了路线,只好停止前进。

人生_____

生活_____

2 走一步,再走一步

攀岩作为一项体育运动,是极富挑战力和刺激性的,数十年来一直吸引着众多爱好者的参与。它不仅能锻炼人的体魄,增强人的胆略,更因其能磨炼人的意志,满足人的冒险欲望,激发人的征服欲、成就感,而深受男人们的喜爱。然而,这对一个8岁的男孩来说,真的就充满诱惑、使他向往吗?读读美国作家莫顿·亨特的《走一步,再走一步》,想一想在文中所描绘的这个动人心弦的故事中,蕴含着怎样的生活哲理。

名师开小灶

1. 末段说“感到前途茫茫而灰心丧气”,又说“直到抵达我所要到的地方”。既然要到的地方“很明确”,为什么又说“前途茫茫”呢?

【解答】这里“前途茫茫”的意思是不知怎样才能抵达“我”要到的地方,困难重重,举步维艰。

2. 父亲找到“我”后为什么不上山崖去接“我”呢?

【解答】回答这个问题需要理解文章深层次的含义。父亲眼看孩子在悬崖石架上下不来,明知一不小心就会摔死,可是他并不直接上去救孩子。因为父亲深知,如果自己上去救,孩子的能力就毫无长进。他想让孩子自己下来,经历一次磨炼,增长勇气和经验。事实上,“我”确实从中得到了难忘的经验。父亲这样做,可以使一个孱弱的孩子获得信心,变得勇敢。

实战演练场

■ 夯实基础

一、基础训练。

1. 给下列加点的字注音。

- (1) 闷()热 (2) 训诫() (3) 耸()立 (4) 峭()壁
 (5) 凸()出 (6) 狭()小 (7) 颤()抖 (8) 纳罕()

2. 根据拼音写汉字。

- (1) 胸 qiāng() (2) 边 yuán() (3) yū() 回
 (4) āi() 求 (5) 头晕目 xuàn() (6) 小心 yì yì()()

3. 解释下列词语。

- (1) 训诫: _____
 (2) 嶙峋: _____
 (3) 啜泣: _____
 (4) 纳罕: _____

4. 下列各句中加点词语能否换成括号中的词语?为什么?

(1)那座悬崖就耸立(屹立)在空地的另一边。

(2)我终于爬(登)上去了,蹲在石架上。

5. 请仿照例句,用“虽然……但是……而且……”造句。

例句:虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢,但是自我出世以后,八年来我一直有病,而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

二、阅读课文选段,回答6—10题。

“暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗”到“这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长”。

6. 文中哪句话是描写自然环境的?有什么作用?

7. “你能办得到的。”“这似乎能办得到。”“我能办得到的。”朗读这三句话时应把重音放在哪个字上?三句话的语气有什么不同?后两句写出了“我”心理的怎样变化?

8. “我听到了杰利和我父亲的声音!”句后的“!”极有表现力,表现了“我”当时_____的心理。

9. 课文开头“那是费城七月里一个闷热的日子,虽然时隔五十七年,可那种闷热我至今还能感觉得到”一句照应选段中的“_____”;第13段“杰利看来好像有点不放心,但还是和大家一起走了”一句照应选段中的“_____”。

10. “这是我永远忘不了的经历。”这里的“经历”是指_____和_____。

■提高能力

三、(2006年·河北)阅读下文,回答11—17题。

我看到了一条河

童年在我的记忆中比较模糊,但其中有几个片段却令我记忆犹新。

我4岁那年,有一次,妈妈开车带我回家。路上,她让我在离家几英里(1英里约合1.6千米)的农田边下车,然后自己找回家。虽然那次以我彻底迷路而告终,但此事对我影响很大。在这样的环境中,我从小就乐于寻找挑战。

刚开始学游泳时,我大概有四五岁。我们全家和朱迪斯姑姑、温迪姑姑、乔姑父一起在德文郡(dù)_____假。我最喜欢朱迪斯姑姑。她在假期开始时和我打赌,如果我能在假期结束时学会游泳,就给我10先令(先令是英国旧币,10先令相当于半个英镑)。于是我每天泡在冰冷的海浪里,一练就是几个小时。但是直到最后一天,我仍然没有学会游泳。我最多只能挥舞着手臂,脚在水里跳来跳去。

“没关系,里克,”朱迪斯姑姑说,“明年再来。”

但是我决心不让她等到下一年,再说我也担心明年朱迪斯姑姑就会忘了我们打赌的事。从德文郡开车到家要12小时。出发那天,我们很早起身,把行李装上车,早早地启程了。乡间的道路很窄,汽车一辆接一辆,慢吞吞地往前开。车里又挤又闷,大家都想快点儿到家。但是,这时我看到了一条河。

“爸爸,停一下车好吗?”我说。这条河是我最后的机会,我坚信自己能赢到朱迪斯姑姑的10先令。“请停车!”我大叫起来。爸爸从倒车镜里看了看我,减慢速度,把车停在路边的草地上。

“里克看见一条河,”妈妈说,“他想再试一次游泳。”

“可我们不是要抓紧时间赶路吗?”温迪姑姑抱怨说,“我们还有很长一段路程呢!”

“温迪,给小家伙一次机会嘛,”朱迪斯姑姑说,“反正输的也是我的10先令。”

我脱下衣服,穿着短裤往河边跑去。我不敢停步,怕大人们改变主意。但离水越近,我越没信心,等我跑到河边时,自己也害怕极了。河面上水流很急,发出很大的声响,河中央一团团泡沫迅速向下游奔去。我在灌木丛中找到一处被牛踏出的缺口,趟水走到较深的地方。爸爸、妈妈、妹妹琳蒂、朱迪斯姑姑、温迪姑姑和乔姑父都站在岸边看我的表演。女士们身着法兰绒衣裙,绅士们穿着休闲夹克,打着领带。爸爸叼着他的烟斗,看上去毫不担心。妈妈一如(jì)_____往地向我投来鼓励的微笑。

我定下神来,迎着水流,一个猛子扎了下去。但是好景不长,我感到自己在迅速下沉。我的腿在水里无用地乱蹬,急流把我冲向相反的方向。我无法呼吸,呛了几口水。我想把头探出水面,但四周一片空虚,没有借力的地方。我又踢又扭,然而毫无进展。

就在这时,我踩到了一块石头,用力一蹬,总算浮出了水面。我深吸了口气,这口气让我镇定下来,我一定要赢那10先令。

我慢慢地蹬腿,双臂划水,突然我发现自己正游过河面。我仍然忽上忽下,姿势完全不对,但我成功了,我能游泳了!我不顾湍急的水流,骄傲地游到河中央。透过流水的怒吼声,我似乎听见大家拍手欢呼的声音。等我终于游回岸边,在50米以外的地方爬上岸时,我看到朱迪斯姑姑正在大手提袋里找她的钱包。我拨开带刺的荨麻,向他们跑去。我也许很冷,也许浑身是泥,也许被荨麻扎得遍体鳞伤,但我会游泳了。

“给你,里克,”朱迪斯姑姑说,“干得好。”我看着手里的10先令,棕色的纸币又大又新。我从没见过这么多钱,这可是一笔巨款。

爸爸紧紧地拥抱了我,然后说:“好了,各位,我们上路吧!”直到那个时候,我才发现爸爸浑身透湿,水珠正不断地从他的衣角上滴下来。原来他一直跟在我身后游。

(选文有改动)

11. 根据拼音写出相应的汉字。

(1)(dù)_____假 (2)一如(jì)_____往

12. 文中画线的句子属于什么描写?有什么表达作用?

13. 文章叙述了“我”童年的“几个片段”?请简要概括。

14. 为什么“我”对童年的“几个片段”记忆犹新?

15. 比较下面两个句子,你认为哪个句子表达的效果更好?请说出理由。

①我也许很冷,也许浑身是泥,也许被荨麻扎得遍体鳞伤,但我会游泳了。

②我很冷,浑身是泥,被荨麻扎得遍体鳞伤,但我会游泳了。

16. 谈谈你对“我看到了一条河”这个题目的理解。

17. 你对文中父母的教育方法有什么看法?请说出理由。

四、表达实践。

18. 在现实生活中,你遇到过什么困难?你是如何克服的?从中受到了怎样的启发?请把它写出来和大家分享,500字左右。

五、中考链接。

19. (2007年·湖北黄冈)仔细观察右边的漫画,按要求答题。

(1)用简洁的语言描述漫画的内容。

(2)根据漫画内容设计一条有文采的广告语。



3 短文两篇

生命是多彩的朝霞,映照着广阔的大地;生命是智慧的火花,点缀着灿烂的星空;生命是美丽的鲜花,装扮着绚丽的人生。生命真是一个奇迹:一枝从淤泥里长出的夏荷,竟开出雪一样纯净的花儿;一粒细细黑黑的萤火虫,竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光;一株微不足道的小草,竟开出像海洋一样湛蓝的花;一只毫不起眼的鸟儿,在树头唱出远胜小提琴的夜曲;一条柔软无骨的蚯蚓,居然能在坚实的土地里如鱼在水中似的自由遨游。夏天里不断聒噪着的蝉,海边一枚小小的贝壳,都会引起我们对生命意义的追问和思索……

名师开小灶

1.《蝉》中说:“斜阳里,想起秋风颜色,就宽恕了那烦人的聒!”句中的“秋风颜色”给你怎样的感受?

【解答】作者用“秋风颜色”,巧妙地在听觉感受之外,增加了独特的视觉感受,很有新意。它赋予秋风一种“颜色”,把属于秋天的一些视觉形象加了进来,比如把金黄的落叶、火红的枫叶、暗绿的松柏、晴朗的天空都融进了秋风中,言简而意丰。

2.《贝壳》最后一段说:“在千年之后,也许会有人对我留下的痕迹反复观看,反复把玩,并且

会忍不住轻轻地叹息：“这是一颗怎样固执又怎样简单的心啊！”此处的“固执”“简单”是什么意思？

【解答】作者希望自己给这个世界留下一些像贝壳一样的东西，很小甚至不起眼，但是自己精致、仔细、一丝不苟去做的东西或事情。她并不梦想自己成就伟大的功业，只想对自己的生命作出一些精美的回馈。她渴望的不是人们对她的赞美和崇拜，而是有人能看懂她执著的爱和美的灵魂。所以此处的“固执”“简单”都是作者相对自谦的说法，其实是执著和单纯的意思。

实战演练场

■ 夯实基础

一、基础训练。

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

- (1) 收敛() (2) 宽恕() (3) 痕() 迹 (4) 聒() 噪
(5) líng() 落 (6) cuì() 弱 (7) bēi() 微 (8) 短 zàn()

2. 解释下列句中加点的词语。

(1) 那么小，却那么响，竟响彻一个夏天！

响彻：_____

(2) 它为了生命延续，必须好好活着。

延续：_____

(3) 贝壳很小，却非常坚硬和精致。

精致：_____

(4) 上苍给它制作出来的居所却有多精致、多仔细、多么地一丝不苟啊！

一丝不苟：_____

3. 揣摩下列句中加点词的表达作用。

(1) 那么小，却那么响，竟响彻一个夏天！

(2) 在我手心里躺着的实在是一件艺术品，是舍不得拿去和别人交换的宝贝啊！

4. 仿写句子。

例句：我触摸自己的胸口，聆听自己的心跳，我可以感受到：我存在着，我有属于我的生命！在我们的个人经历中，还可以从更多的方面获得对生命的感受，对生命作出思考：生命是产房里新生宝贝的第一声啼哭，生命是老人在病床上最后的挣扎，生命是在我脚下呜呜哀怜的小狗，生命是春天枝头新露的绿芽儿，生命是……

生命是_____，

生命是_____，

生命是_____。

二、阅读《贝壳》，回答5—8题。

5. 作者认为古人为什么用一枚小小的贝壳来做钱币？（限20字之内回答）

6. 文章第3段的思考内容是什么？（20字以内回答）

7. 作者借贝壳表达了怎样的思想?

8. 下列有关文意的理解,不正确的一项是

[]

- A. 坚硬、精致和小巧,注定了贝壳是艺术品,是不忍拿去和别人交换的宝贝。
 B. 短暂而细小的生命,却有精致、仔细的寓所,贝壳的世界里也充满着辩证法。
 C. “应该用我的能力来把我所能做到的事情做得更精致、更仔细、更加一丝不苟。”这是贝壳里的生命给作者的启示。
 D. “请让我也留下一些令人珍惜,令人惊叹的东西来吧。”这句话表达了作者要在有生之年尽自己所能为世人留下更好的作品的愿望。

■提高能力

三、(2007年·浙江绍兴)阅读下文,回答9—11题。

生命的平衡

肖复兴

①不知道你相信不相信,无论什么样的生命,在短促或漫长的人生中都需要平衡,并且都会在最终得到平衡。

②漂亮的白雪公主自然有其漂亮面庞的如意,但也有后母的嫉妒、被追杀以及毒梳子和毒苹果等等的不如意;不漂亮的灰姑娘自然有其悲惨的种种命运,但也有其终成正果的美好回报。眼睛瞎了,意大利的安德烈·切波里却成为了著名的盲人歌唱家;腿残疾了,爱尔兰的克里斯蒂·布朗却用唯一能够活动的左脚敲打键盘,成为著名的作家。个子高的,如姚明,自然成就了他的事业,他可以到美国的NBA去打篮球,风光无限;个子矮的,就一定不如个子高的吗?如拿破仑,按现在的标准大概得是二级残废了,却不妨碍他成为盖世英雄。

③这就像伊索寓言里所讲的:高高的长颈鹿吃得着高高树枝上的叶子,却没办法走进矮小的门;矮矮的山羊吃不着高高树枝上的叶子,却轻而易举地走进了矮小的门。

④懂得了生命中的这一点意义,我们会充分体味到生命其实是一条流淌的河。乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪,是生命中的一种情景;潮平两岸阔,风正一帆悬,也是生命的一种情景;一条河在流淌的过程中,不可能总是前一种风景,也不可能总是后一种风景,它要在总体流量的平衡中才会向前流淌,一直流入大江大海。

⑤那年我去土耳其,遇见当今被称之为土耳其首富的萨班哲先生。凡是有蓝底白字SA字母牌子的地方,都是他家的产业。在土耳其,SA的标志,触目皆是;萨班哲的名字,家喻户晓。如此富有的人,却也有命运不济的地方,他的两个孩子,一个儿子,一个女儿,都是残疾弱智。命运,就是和他这样开着残酷的玩笑。他却以为这其实就是生命给予他的一种平衡,而不去怨天尤人。他用他的钱在伊斯坦布尔修建了一座残疾人的公园,公园里所有的器械都是为残疾人专门设计的。他希望以自己能够做到的事情来平衡更多残疾人不如意的生活,从而使自己不如意的生活达到新的平衡。

⑥我们去参观以他的名字命名的萨班哲博物馆。在这座博物馆里,最有趣的是一间陈列室里,挂的全部都是萨班哲先生的漫画。是萨班哲先生请来土耳其的漫画家们,让他们怎么丑怎么画,越丑越好,画成了这样满满一屋子的漫画。有时候,他到这里来看一屋子包围着他的、画着他的那一幅幅丑态百出的漫画,他很开心,他在这里找到了在外面被人或鲜花或镜头所簇拥着、恭维着所没有的平衡,他在这里找到了两个残疾弱智孩子给予他的痛苦中所没有的欢乐。

⑦我们能够拥有他这样洒脱的心态吗？我们能够拥有他这样宠辱不惊的自我平衡的力量吗？

⑧如果我们拥有，我们的人生就会和萨班哲先生一样过得充实而愉快。

9. 第④段中加点的词语“这一点意义”指的是什么？

10. 作者通过萨班哲先生的事例告诉了我们什么？

11. 有的同学常抱怨家里为什么那么穷，有的同学常谴责父母为什么不是城里人，还有的同学甚至看不起自己的父母。读了本文后，你有何感想？

四、表达实践。

12. 阅读下文，根据要求作文。

一次，在学术报告结束之际，一位年轻的女记者捷足跃上讲坛。面对这位已在轮椅上生活了三十余年的科学巨匠，她在深深景仰之余，又不无悲悯地问：“霍金先生，卢伽雷病已将您永远固定在轮椅上，您不认为命运让您失去得太多了吗？”

报告厅内鸦雀无声，霍金的脸庞却依然充满恬静的微笑，他用还能活动的手指，艰难地叩击键盘，于是，随着合成器发出的标准伦敦音，宽大的投影屏上缓慢然而醒目地显示出如下一段文字：

我的手指还能活动，
我的大脑还能思维，
我有终生追求的理想，
我有爱我和我爱的亲人和朋友，
对了，我还有一颗感恩的心……

读了这段材料，你认为决定生命品质、塑造人生境界的关键是什么？对霍金所说的“活动”“思维”“理想”“亲人和朋友”“感恩的心”，你认为哪个更重要？请从中选取一个作为话题写一篇文章。要求：立意自定、题目自拟、文体自选，不少于500字。

五、中考链接。

13. (2007年·贵阳)请结合语境，选择恰当的词语，把序号填在横线上。

备选词语：A. 一气呵成 B. 馈赠 C. 严肃 D. 尽管 E. 望眼欲穿 F. 如果
G. 厚重 H. 沉重

生命，是来自上天的_____。在父母的_____的期盼中，我们呱呱坠地。因而，生命承载了太多希冀的目光和绵绵的情意。沐浴着教师春风化雨般的谆谆教诲，我们正逐渐成长。在生命的旅程中，_____会遭逢坎坷或失败，但同时，我们收获更多的却是愉悦和成功。因此，我们应该善待自己只有一次的生命，要以自信、乐观、积极的人生态度来珍爱这_____的礼物。

4 紫藤萝瀑布

有一位诗人说,看见了花,就不由得停住了脚步。今天,让我们停住脚步,在宗璞的引领下去感受花繁枝茂、郁郁幽香的“紫藤萝瀑布”,去倾听生命的歌唱。

名师开小灶

1. “这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。”作者为什么把香气说成颜色,说成梦幻?

【解答】香气,诉诸嗅觉;色彩,诉诸视觉;梦幻,是大脑幻觉。人的各种感觉是可以沟通的,这在修辞上称为通感。

2. “生命的长河是无止境的”一句后面说,“我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布”。这里似乎也有象征意义,似乎也有哲理,如果确是这样,那么象征什么?包含什么哲理呢?

【解答】确有象征意义,新的历史时期开始,中国人民焕发出旺盛的生命力,那时有一句很流行的话,叫做“甩开膀子大干”,大干社会主义的热情像火山一样迸发出来,人们像千舟竞发,投身到社会主义现代化建设的洪流中去。这两句话包含这样一个哲理:每个人都是社会主义现代化建设事业的一分子,只有每个人都奋发有为,“四化”大业才能灿烂辉煌。理解了 this 哲理,就不难理解作者为什么“加快了脚步”。

实战演练场

■ 夯实基础

一、基础训练。

1. 给下列加点的字注音。

- (1) 浮想联翩() (2) 仙露琼浆() (3) 迸() 溅 (4) 酒酿()
 (5) 忍俊不禁() (6) 盘虬() 卧龙 (7) 宗璞() (8) 伫() 立

2. 解释下列加点的字。

- (1) 盘虬卧龙: _____ (2) 忍俊不禁: _____
 (3) 仙露琼浆: _____ (4) 伫立: _____

3. 结合课文,选择正确的词语填空。

- (1) 只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中 _____ (落下 垂下 飘下)。
 (2) 我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的 _____ (安静 宁静 平静) 和生的喜悦。
 (3) 忽然记起十多年前家门也曾有过一大株紫藤萝,它 _____ (依傍 依靠 依赖) 一株枯槐爬得很高。

4. 说说下列句子的含义。

- (1) 我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。

(2)花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。

二、阅读课文选段,回答5—9题。

花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。

5.“花和人都会遇到各种各样的不幸”,请结合课文说说花和人的不幸分别指什么。

6.写出下面两个词语在文中的含义。

“帆”指_____，“河流”指_____。

7.“它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。”这句话可用哪个成语概括?这句话的含义是什么?

8.说芳香是“浅紫色的”,这种说法有道理吗?

9.本文的中心是什么?

■提高能力

三、(2007年·陕西)阅读下文,回答10—14题。

浇 花

张丽钧

①阳台上的双色杜鹃开花了,终日里,妖娆的红色与雅洁的白色争艳,静静的阳台显得喧嚷起来。

②妈妈捉来喷壶,哼着歌儿给花浇水。她在看花儿的时候,眼里漾着笑,她相信花儿们能读懂她这份好感,她还相信花儿会在她的笑容里开得更欢——她用清水、微笑和歌声来浇花。

③儿子也学着妈妈的样子,拎了喷壶来给花儿浇水——呵呵,小小一个男孩子,竟也如此懂得怜香!

④一天,妈妈仔细端详她的花儿,发现植株的旁侧生着几株长长的杂草。她笑了,在心里对那杂草说:“几天没搭理你们,偷偷长这么高了?想跟我的杜鹃抢春光,你们的资质差了点!”这样想着,就俯下身子,拔除了那杂草。

⑤儿子回到家来,兴冲冲地拎了喷壶,又要给花儿浇水。但他跑到阳台上,却忍不住哭叫起来:“妈妈,妈妈,我的花儿哪里去了?”

⑥听到哭闹,妈妈一愣,心想莫非杜鹃插翅飞走了?待她跑过来,却发现杜鹃举着笑脸,开得好好的。妈妈于是说:“儿子,这花儿不是在这儿吗?”