

青海
旅游
系列
丛书

热贡艺术



青海人民出版社

青海旅游系列丛书

热 贡 艺 术

谢 佐 主编

辛光武 编著

青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

热贡艺术/辛光武编著. —西宁:青海人民出版社,
2002.9

(青海旅游系列丛书)

ISBN 7-225-02170-2

I. 热... II. 辛... III. 艺术—简介—同仁县
IV. J12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 067594 号

青海旅游系列丛书

热贡艺术

辛光武 编著

出版行：青海人民出版社(西宁市同仁路10号)
 邮政编码 810001 电话 6143426
经销：新华书店
印刷：青海新华印刷厂
开本：787mm×960mm 1/32
印张：4.875
字数：8万
插页：4
版次：2002年9月第1版
印次：2002年9月第1次印刷
印数：1—2 150

书号：ISBN 7-225-02170-2/G·870
定价：8.70元

版权所有 翻印必究

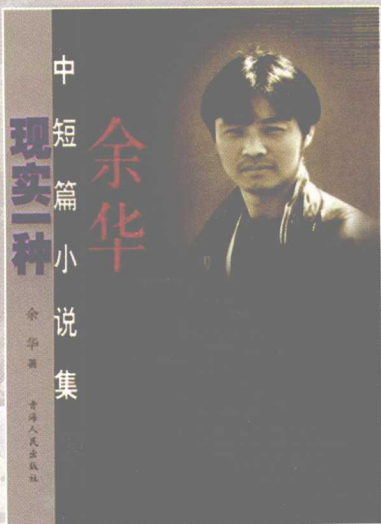
(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

青海人民出版社最新推出

《天驹文库》

天驹诞生于青海。《天驹文库》也诞生于青海。作为一项文学的出版工程，《文库》集结了中国文坛一些出类拔萃的俊才，呈献的是当代优秀的代表性作品。如同传说中的天驹一样，它们都是大时空里的产物，代表着一种高度，一种天马行空的境界。

这也同样反映了出版者的一种尺度，一种眼光。无论是已经出版的首批《现实一种——余华中短篇小说集》、《夏台之恋——张承志20年散文选》二种，还是将要出版的莫言、贾平凹、阿来等人的作品集，都反映出这样一个事实：它们的内容都与中国的历史文化、社会现实和普通百姓紧密相连。它们的创作手法及艺术水平已经获得了国际性的承认，并在读者间有着广泛的影响。



夏台之恋
张承志著

张承志
20年
散文选

青海人民出版社

余华著 青海人民出版社

需要全本请在线购买 www.cnt.com.cn

《青海旅游系列丛书》书目

- | | |
|--------|-------------|
| 《青海湖》 | 《工艺美术》 |
| 《塔尔寺》 | 《热贡艺术》 |
| 《青海名胜》 | 《青海藏药》 |
| 《瞿昙寺》 | 《动物名萃》 |
| 《柴达木》 | 《藏族风情》 |
| 《文化旅游》 | 《土族风情》 |
| 《青海山川》 | 《撒拉族风情》 |
| 《青海风俗》 | 《青海诸庙会》 |
| 《风味小吃》 | 《藏族服饰》 |
| 《青海特产》 | 《青海——神奇的世界》 |
| 《格萨尔》 | 风物遗迹传说 |

青海人民出版社 向广大读者

隆重推出

《三江源奇石集》

大型精装画册

定价：218.00元

地址：西宁市同仁路10号

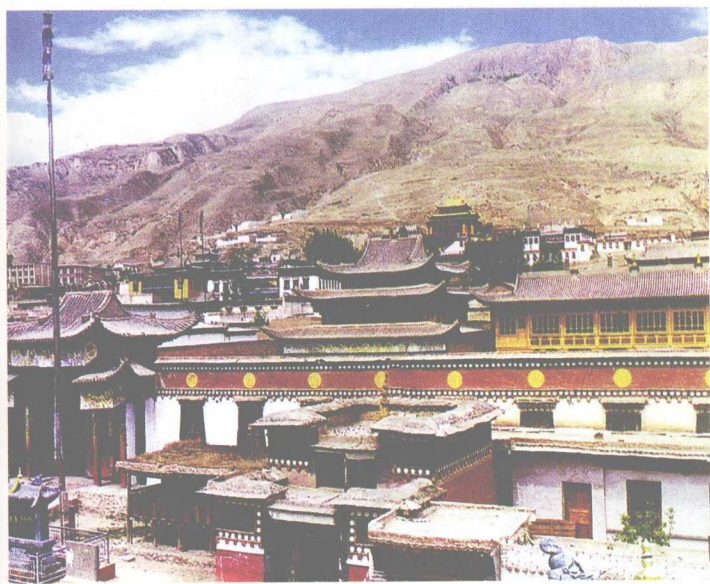
邮编：810001

电话：0971-6143426(总编室)

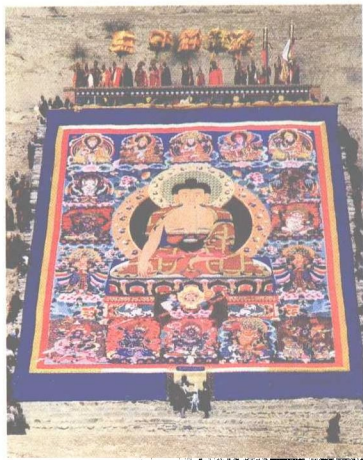
0971-6143516(发行公司)

热 贡 旅 游

青海省黄南藏族自治州同仁县，古称“热贡”，意为充满希望的金色谷地。自古以来，由于地处九曲黄河第一弯，东去可以入西藏，西进可以到新疆，自秦以来逐步形成了汉、藏、土、蒙古、回等民族齐聚的地方，千百年来形成了隆务河中段为主的热贡文化艺术带，县府隆务镇是全国



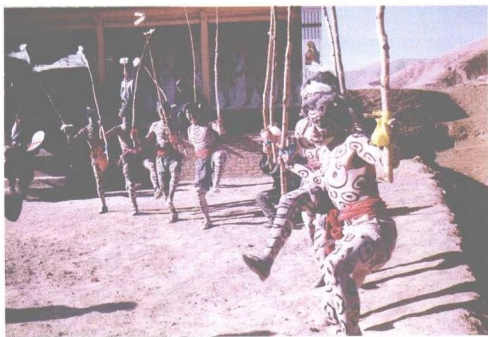
隆 务 寺 一 隅



晒大佛

黄南州同仁地区，不仅风光秀丽，人文景观独特，还有闻名于世的藏传佛教建筑群，具

历史文化名城之一，青海南部最大的藏传佛教寺院就座落在这里，1996年被国务院公布为国家重点文物保护单位。著名的吾屯、年都乎等村庄被文化部列为民间艺术之乡。



於菟舞



同仁热贡艺术节

有神秘气氛的六月法会、晒大佛；古朴粗旷的於菟舞，充满传奇色彩的藏戏表演、龙鼓舞。尤为诱人的是

人们向往观瞻的具世界之最的热贡艺术品：彩绘唐卡和雕塑，佛塔和灵塔，石雕



旺加寺



温泉山庄

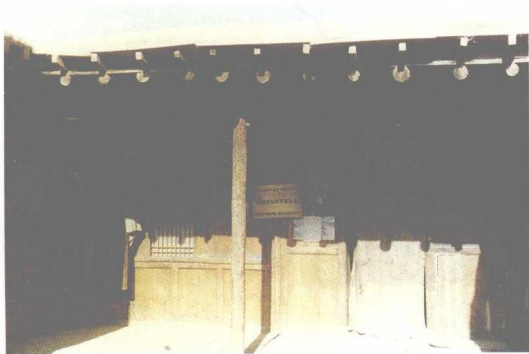
做了许多基础工作，2000年举办了“首届热贡艺术节”，2001年央视《东方时空》在同仁现场

木雕和堆绣等，无不精美绝伦。

同仁县文化旅游局于1999年成立以来，已



吾屯下寺



根敦群培故居

直播了《金色的艺术》，并于年底成立了热贡艺术协会，著名旅游

景点隆务寺，上下吾屯寺已被修葺一新，旺家寺、温泉山庄根敦群培故居、郭麻日时轮大塔已经开放。



同仁县文化旅游局工作人员

同仁各族人民高举洁白的哈达，盛满清醇的美酒，热情欢迎国内外的朋友，请到我们热贡艺术之乡来，领略独特的民俗风情，品赏美妙神秘的热贡艺术文化。

同仁县文化旅游局局长：陆晓华

联系人：张永华

电话：0973-8722969

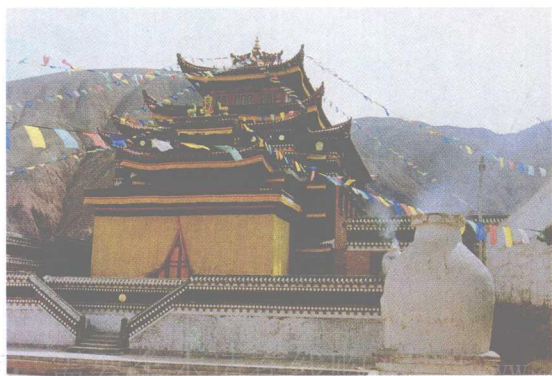
(以上文字和照片均由同仁县文化旅游局提供)

郭麻日寺时轮大解脱塔



灵塔

吾屯上寺





四臂观音 唐卡



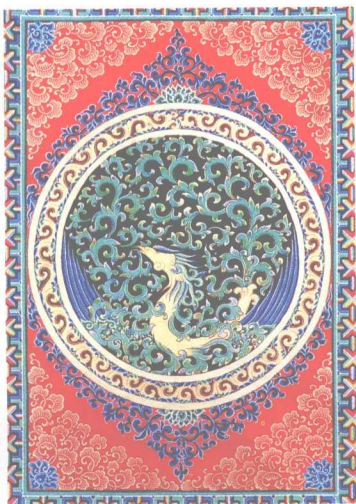
泥塑

年都乎艺人制作巨型堆秀





柱饰木雕



墙裙图案



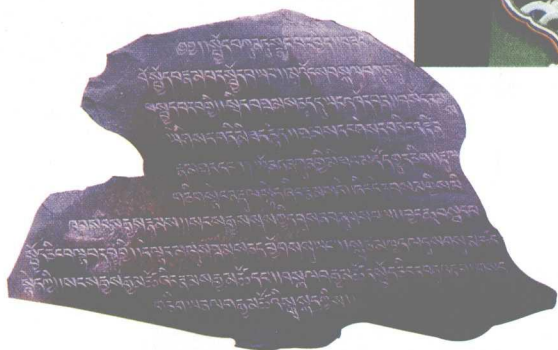
阿弥陀佛

堆秀

砖雕



石经



藏戏



以上照片由作者提供

概 述

人们把位居黄南藏族自治州隆务河中游的同仁县，称作“热贡”，藏语意为充满希望的金色谷地。自古以来，金色谷地就有了艺术灵气，由于地理、历史和人文景观的缘故，很早就出现了许多专操绘画、雕塑的艺人。他们技艺高深，毕生为藏传佛教服务。他们创作的彩绘、雕塑作品，随着藏传佛教势力的扩散与宗教活动的传播，而声名显赫。尤其是青海名刹隆务寺附近的五个村庄，几乎“人人会作画，家家都以艺术为职业”。几百年来，涌现出很多名扬海内外的画家、雕塑家。由此，被文化部列为民间艺术之乡。

后来，人们将产生于同仁文化带的建筑、佛塔、唐卡、堆绣、酥油花、泥塑、木雕、石刻、音乐舞蹈、藏族戏剧和民风民俗等，统称为热贡艺术。

每种艺术品类，都有自己发生发展的因
缘和历程，更有各自独立存在的环境与特
征。本书都作了深入浅出的简略介绍。

热贡艺术是中华民族艺术园林中的奇
葩，也是藏民族优秀文化的一部分。但她独
树一帜，与众不同，有其粗犷高亢，又绚丽
细腻的艺术特征。因此，由于这里的独特人
文景观，同仁县隆务镇成为全国 99 座历史
文化名城之一；坐落在同仁县境内的隆务寺
是国家重点文物保护单位。

2 该书不但全面系统地介绍了热贡艺术各
个品类的历史、内容和丰富的内涵与蕴意，
并对彩绘唐卡和泥塑佛像的工艺、颜色及美
学特征、艺术价值做了论述。因此，对藏学
爱好者、收藏家和美术工作者，无不有益。
另外，你若有心走进青藏高原和热贡艺术之
乡考察游历，该书又将是最好的向导。

作者

目 录

概述 / 1

热贡艺术——藏传佛教文化之最 / 1

独具特色的佛塔种种 / 18

唐卡美誉甲天下 / 35

雕塑巧夺天工盛雪域 / 61

神秘的藏戏和民间舞 / 92

热贡艺术的精英们 / 115

热贡艺术正在走向世界 / 131

后 记 / 148