



# 中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第12册

列子

Lie Zi

【战国】列御寇

Lie Yukou

时代文艺出版社



# 中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第12册

列子

Lie Zi

→ [战国] 列御寇 ←

Lie Yukou

时代文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

列子/(战国)列御寇 著. —长春:时代文艺出版社,2008.4  
《中国古代文化全阅读》第一辑  
ISBN 978-7-5387-2358-8

I. 列... II. 列... III. 道家 IV. B223.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033585 号

## 列子

作 者	(战国)列御寇 著
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版 社	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www.shidaichina.com
印 刷 厂	北京龙兴印刷厂
发 行 社	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	80 千字
印 张	8
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	13.00 元

版权所有 翻印必究

## 《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和学习中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本书的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我和我的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉  
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

## 提 要

《列子》八卷，题战国列御寇撰。御一作圉，亦作圉。唐代推崇此书，加号《冲虚真经》，宋代又尊为《冲虚至德真经》，成为道家的重要典籍。

《汉书·艺文志》著录《列子》八篇。现存八篇为东晋张湛注，但唐代柳宗元已怀疑今存本乃后人伪作，宋代高似孙疑列御寇是虚构人物。《四库全书总目》以为，列御寇确有其人，《列子》为秦以前书，非刘向时伪造，但内容则属列子后学追记。清人汪继培、近人马叙伦又力证《列子》是伪书。后来学者并疑刘向叙录乃伪造。今人多从伪作说。但其中保留有西汉以前的思想材料，对了解魏晋思想状况尤为重要。今人杨伯峻《列子集释》，辑有清以来学者研究成果，可参考。

今以《四部丛刊》本《冲虚至德真经》为底本，以《二十二子》本所辑《世德堂本》为参校本。



## 列子目录

刘向

右新书定著八章。护左都水使者光禄大夫臣向言：所校中书《列子》五篇，臣向谨与长社尉臣参校雠太常书三篇，太史书四篇，臣向书六篇，臣参书二篇，内外书凡二十篇，以校除复重十二篇，定著八篇。中书多，外书少，章乱布在诸篇中，或字误，以“尽”为“进”，以“贤”为“形”，如此者众。及在新书有棧。校雠从中书已定，皆以杀青，书可缮写。

列子者，郑人也，与郑繆公同时，盖有道者也。其学本于黄帝、老子，号曰道家。道家者，秉要执本，清虚无为。及其治身接物，务崇不竞，合于六经。而《穆王》、《汤问》二篇，迂诞恢诡，非君子之言也。至于《力命篇》一推分命，《杨子》之篇，唯贵放逸，二义乖背，不似一家之书。然各有所明，亦有可观者。孝景皇帝时，贵黄老术，此书颇行于世。及后遗落散在民间，未有传者，且多寓言，与庄周相类，故太史公司马迁不为列传，谨第录。臣向昧死上。护左都水使者光禄大夫臣向所校《列子书录》。永始三年八月壬寅上。

# 序

张 湛

湛闻之先父曰：吾先君与刘正舆、傅颖根，皆王氏之甥也。并少游外家，舅始周、始周从兄正宗、辅嗣皆好集文籍，先并得仲宣家书，几将万卷。傅氏亦世为学门。三君总角竞录奇书。及长，遭永嘉之乱，与颖根同避难南行，车重各称力，并有所载，而寇虏弥盛，前途尚远，张谓傅曰：今将不能尽全所载，且共料简世所希有者，各各保录，令无遗弃。颖根于是唯赍其祖玄、父咸子集。先君所录书中有《列子》八篇，及至江南，仅有存者，《列子》唯余《杨朱》、《说符》目录三卷。比乱，正舆为扬州刺史，先来过江，复在其家得四卷，寻从辅嗣女婿赵季子家得六卷，参校有无，始得全备。

其书大略明群有以至虚为宗，万品以终灭为验，神惠以凝寂常全，想念以著物自丧；生觉与化梦等情，巨细不限一域；穷达无假智力，治身贵于肆任；顺性则所之皆适，水火可蹈；忘怀则无幽不照。此其旨也。然所明往往与佛经相参，大归同于老庄，属辞引类特与庄子相似，《庄子》、《慎到》、《韩非》、《尸子》、《淮南子》、《玄示》、《旨归》多称其言，遂注之云尔。

目录  
CONTENTS

第一卷

天瑞 / 1

第二卷

黄帝 / 1

第三卷

周穆王 / 13

第四卷

仲尼 / 13

第五卷

汤问 / 33

第六卷

力命 / 33

# 中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

---

## 第七卷

杨朱 / 43

## 第八卷

说符 / 4355

dì yī juǎn

## 第一卷

tiān ruì

## 天瑞

zǐ liè zǐ jū zhèng pǔ sì shí nián rén wú shí zhě guó jūn qīng dà fū  
 子列子居郑圃，四十年人无识者。国君卿大夫  
 shì zhī yóuzhòng shù yě guó bù zú jiāng jià yú wèi dì zǐ yuē xiān  
 视之，犹众庶也。国不足，将嫁于卫。弟子曰：“先  
 shēng wǎng wú fǎn qī dì zǐ gǎn yǒu suǒ yè xiān shēng jiāng hé yǐ jiào  
 生往无反期，弟子敢有所谒。先生将何以教？  
 xiānshēng bù wén hú qiū zǐ lín zhī yán hū zǐ liè zǐ xiào yuē hú zǐ hé  
 先生不闻壶丘子林之言乎？”子列子笑曰：“壶子何  
 yán zāi suī rán fū zǐ cháng yǔ bó hūn mào rén wú cè wén zhī shì yǐ  
 言哉！虽然，夫子尝语伯昏瞽人，吾侧闻之，试以  
 gào nǚ qí yán yuē yǒushēng bù shēng yǒu huà bù huà bù shēng zhě néng  
 告女。其言曰：有生不生，有化不化。不生者能  
 shēngshēng bù huà zhě néng huà huà shēng zhě bù néng bù shēng huà zhě bù  
 生生，不化者能化化。生者不能不生，化者不  
 néng bù huà gù cháng shēng cháng huà cháng shēng cháng huà zhě wú shí  
 能不化。故常生常化。常生常化者，无时  
 bù shēng wú shí bù huà yīn yáng ěr sì shí ěr bù shēng zhě yí dú  
 不生，无时不化，阴阳尔，四时尔。不生者疑独，  
 bú huà zhě wǎng fù qí jì bù kě zhōng yí dú qí dào bù kě qióng  
 不化者往复，其际不可终。疑独，其道不可穷。  
 huáng dì shū yuē gǔ shén bù sǐ shì wéi xuán pīn xuán pīn zhī mén  
 《黄帝书》曰：‘谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，  
 shì wèi tiān dì zhī gēn mián mián ruò cún yòng zhī bù qín gù shēng wù  
 是谓天地之根。绵绵若存，用之不勤<sup>①</sup>。’故生物

① 见汉河上公本《老子》第六章。

zhě bù shēng huà wù zhě bú huà zì shēng zì huà zì xíng zì sè zì zhì  
者不生，化物者不化。自生自化，自形自色，自智  
zì lì zì xiāo zì xī wèi zhī shēng huà xíng sè zhì lì xiāo xī zhě  
自力，自消自息，谓之生化，形色、智力、消息者，  
fēi yě  
非也。”

zǐ liè zǐ yuē xī zhě shèng rén yīn yīn yáng yī tǒng tiān dì fú yǒu  
子列子曰：“昔者圣人因阴阳以统天地。夫有  
xíng zhě shēng yú wú xíng zé tiān dì ān cóng shēng gù yuē yǒu tài yì  
形者，生于无形，则天地安从生？故曰：有太易，  
yǒu tài chū yǒu tài shǐ yǒu tài sù tài yì zhě wèi jiàn qì yě tài chū  
有太初，有太始，有太素。太易者，未见气也。太初  
zhě qì zhī shǐ yě tài shǐ zhě xíng zhī shǐ yě tài sù zhě zhì zhī shǐ  
者，气之始也。太始者，形之始也。太素者，质之始  
yě qì xíng zhì jù ér wèi xiāng lí gù yuē hún lún hún lún zhě yán wàn  
也。气形质具而未相离，故曰浑沦。浑沦者，言万  
wù xiāng hún lún ér wèi xiāng lí yě shì zhī bú jiàn tīng zhī bù wén xún  
物相浑沦而未相离也。视之不见，听之不闻，循  
zhī bù dé gù yuē yì yě yì wú xíng yì biàn ér wéi yī yī biàn ér  
之不得，故曰易也。易无形<sup>②</sup>，易变而为一，一变而  
wéi qī qī biàn ér wéi jiǔ jiǔ biàn zhě jiǔ yě nǎi fù biàn ér wéi yī  
为七，七变而为九。九变者，究也，乃复变而为一。  
yī zhě xíng biàn zhī shǐ yě qīng qīng zhě shàng wéi tiān zhuó zhòng zhě xià  
一者，形变之始也。清轻者上为天，浊重者下  
wéi dì chōng hé qì zhě wéi rén gù tiān dì hán jīng wàn wù huà shēng  
为地，冲和气者为人。故天地含精，万物化生。”

zǐ liè zǐ yuē tiān dì wú quán gōng shèng rén wú quán néng wàn wù  
子列子曰：“天地无全功，圣人无全能，万物  
wú quán yòng gù tiān zhí shēng fù dì zhí xíng zài shèng zhí jiào huà wù  
无全用。故天职生覆，地职形载，圣职教化，物  
zhí suǒ yí rán zé tiān yǒu suǒ duǎn dì yǒu suǒ cháng shèng yǒu suǒ pǐ wù  
职所宜，然则天有所短，地有所长，圣有所否，物

② 世德堂本作“埤”。

yǒu suǒ tōng hé zé shēng fù zhě bù néng xíng zài xíng zài zhě bù néng jiào  
 有所通。何则？生覆者不能形载，形载者不能教  
 huà jiào huà zhě bù néng wéi suǒ yí yí dìng zhě bù chū suǒ wèi gù tiān dì  
 化，教化者不能违所宜，宜定者不出所位。故天地  
 zhī dào fēi yīn zé yáng shèng rén zhī jiào fēi rén zé yì wàn wù zhī  
 之道，非阴则阳。圣人之教，非仁则义。万物之  
 yí fēi róu zé gāng cǐ jiē suí suǒ yí ér bù néng chū suǒ wèi zhě yě gù  
 宜，非柔则刚。此皆随所宜而不能出所位者也。故  
 yǒu shēng zhě yǒu shēng shēng zhě yǒu xíng zhě yǒu xíng xíng zhě yǒu shēng  
 有生者，有生者。有形者，有形者。有声  
 zhě yǒu shēng shēng zhě yǒu sè zhě yǒu sè sè zhě yǒu wèi zhě yǒu wèi  
 者，有声者。有色者，有色者。有味者，有味  
 wèi zhě shēng zhī suǒ shēng zhě sǐ yǐ ér shēng shēng zhě wèi cháng zhōng  
 味者。生之所生者死矣，而生者未尝终。  
 xíng zhī suǒ xíng zhě shí yǐ ér xíng xíng zhě wèi cháng yǒu shēng zhī suǒ shēng  
 形之所形者实矣，而形者未尝有。声之所声  
 zhě wén yǐ ér shēng shēng zhě wèi cháng fā sè zhī suǒ sè zhě zhāng yǐ  
 者闻矣，而声声者未尝发。色之所色者彰矣，  
 ér sè sè zhě wèi cháng xiǎn wèi zhī suǒ wèi zhě cháng yǐ ér wèi wèi zhě wèi  
 而色色者未尝显。味之所味者尝矣，而味味者未  
 cháng chéng jiē wú wéi zhī zhī yě néng yīn néng yáng néng róu néng gāng  
 尝呈。皆无为之职也。能阴能阳，能柔能刚，  
 néng duǎn néng cháng néng yuán néng fāng néng shēng néng sǐ néng shǔ néng  
 能短能长，能圆能方，能生能死，能暑能  
 liáng néng fú néng chén néng gōng néng shāng néng chū néng mò néng xuán  
 凉，能浮能沉，能宫能商，能出能没，能玄  
 néng huáng néng gān néng kǔ néng shān néng xiāng wú zhī yě wú néng  
 能黄，能甘能苦，能臃能香。无知也，无能  
 yě ér wú bù zhī yě ér wú bù néng yě  
 也，而不知也，而无不能也。”

zǐ liè zǐ shì wèi shí yú dào cóng zhě jiàn bǎi suì dú lóu qiān péng ér  
 子列子适卫，食于道，从者见百岁髑髅，撻蓬而  
 zhǐ gù wèi dì zǐ bǎi fēng yuē wéi yú yǔ bǐ zhī ér wèi cháng shēng wèi  
 指顾谓弟子百丰曰：“唯予与彼知而未尝生，未

## 中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

cháng sǐ yě cǐ guò yǎng hū cǐ guò huān hū zhǒng yǒu jǐ ruò wǎ  
尝死也。此过养乎？此过欢乎？种有几？若蝇  
wéi chún dé shuǐ wéi jì dé shuǐ tǔ zhī jì zé wéi wǎ bīn zhī yī shēng yú  
为鹪，得水为鬣，得水土之际，则为蝇螟之衣。生于  
líng tún zé wéi líng xì líng xì dé yù qī zé wéi wū zú wū zú zhī gēn  
陵屯，则为陵鳧。陵鳧得郁栖，则为乌足。乌足之根  
wéi qí cáo qí yè wéi hú dié hú dié xū yě huà ér wéi chóng shēng zào  
为蛭螯，其叶为胡蝶。胡蝶胥也，化而为虫，生灶  
xià qí zhuàng ruò tuì qí míng yuē qú duō qú duō qiān rì huà ér wéi niǎo  
下，其状若蛻，其名曰驹掇。驹掇千日化而为鸟，  
qí míng yuē qián yú gǔ qián yú gǔ zhī mò wéi sī mí sī mí wéi shí xī yí  
其名曰乾余骨。乾余骨之沫为斯弥，斯弥为食醯颐  
lù shí xī yí lù shēng hū shí xī huáng kuàng shí xī huáng kuàng shēng hū  
辂，食醯颐辂生乎食醯黄輓，食醯黄輓生乎  
jiǔ yóu jiǔ yóu shēng hū mào rui mào rui shēng hū fǔ quán yáng gān huà  
九猷，九猷生乎瞽芮，瞽芮生乎腐罐。羊肝化  
wéi dì gāo mǎ xuè zhī wéi zhuǎn lín yě rén xuè zhī wéi yě huǒ yě yào zhī  
为地皋，马血之为转邻也，人血之为野火也。鷦之  
wéi zhān zhān zhī wéi bù gǔ bù gǔ jiǔ fù wéi yào yě yàn zhī wéi gé yě  
为鹪，鹪之为布谷，布谷久复为鷦也。燕之为蛤也，  
tián shǔ zhī wéi chún yě xiǔ guā zhī wéi yú yě lǎo jiǔ zhī wéi xiàn yě lǎo yú  
田鼠之为鹪也，朽瓜之为鱼也，老韭之为苋也，老榆  
zhī wéi yuán yě yú luǎn zhī wéi chóng chán yuán zhī shòu zì yùn ér shēng  
之为猿也，鱼卵之为虫。亶爰之兽自孕而生  
yuē lèi hé zé zhī niǎo shì ér shēng yuē yì chún cí qí míng dà yāo chún  
曰类，河泽之鸟视而生曰鷦。纯雌其名大腰，纯  
xióng qí míng zhī fēng sī shì bù qī ér gǎn sī nǚ bù fū ér yùn hòu  
雄其名稚蜂。思士不妻而感，思女不夫而孕。后  
jì shēng hū jù jì yī yīn shēng hū kōng sāng jué zhāo shēng hū shī xī  
稷生乎巨迹，伊尹生乎空桑。厥昭生乎湿，醯  
jī shēng hū jiǔ yáng xī bǐ hū bù sùn jiǔ zhú shēng qīng níng qīng níng  
鸡生乎酒。羊奚比乎不笋，久竹生青宁。青宁  
shēng chéng chéng shēng mǎ mǎ shēng rén rén jiǔ rù yú jī wàn wù jiē  
生程，程生马，马生人，人久入于机。万物皆



chū yú jī jiē rù yú jī  
出于机，皆入于机。”

huáng dì shū yuē xíng dòng bù shēng xíng ér shēng yǐng shēng dòng  
《黄帝书》曰：形动不生形而生影，声动  
bù shēng shēng ér shēng xiǎng wú dòng bù shēng wú ér shēng yǒu xíng  
不生声而生响，无动不生无而生有。形，  
bì zhōng zhě yě tiān dì zhōng hū yǔ wǒ xié zhōng zhōng jìn hū  
必终者也。天地终乎？与我偕终。终进乎？  
bù zhī yě dào zhōng hū běn wú shǐ jìn hū běn bù jiǔ yǒu shēng zé fù  
不知也。道终乎本无始，进乎本不久。有生则复  
yú bù shēng yǒu xíng zé fù yú wú xíng bù shēng zhě fēi běn bù shēng  
于不生，有形则复于无形。不生者，非本不生  
zhě yě wú xíng zhě fēi běn wú xíng zhě yě shēng zhě lǐ zhī bì zhōng  
者也。无形者，非本无形者也。生者，理之必终  
zhě yě zhōng zhě bù dé bù zhōng yì rú shēng zhě zhī bù dé bù shēng  
者也。终者不得不终，亦如生者之不得不生。  
ér yù héng qí shēng huà qí zhōng huò yú shù yě jīng shén zhě tiān zhī  
而欲恒其生，画其终，惑于数也。精神者，天之  
fēn gǔ hái zhě dì zhī fēn shǔ tiān qīng ér sàn shǔ dì zhuó ér jù  
分。骨骸者，地之分。属天清而散，属地浊而聚。  
jīng shén lí xíng gè guī qí zhēn gù wèi zhī guī guī guī yě guī qí  
精神离形，各归其真，故谓之鬼。鬼，归也，归其  
zhēn zhái huáng dì yuē jīng shén rù qí mén gǔ hái fǎn qí gēn wǒ shàng  
真宅。黄帝曰：精神入其门，骨骸反其根，我尚  
hé cún  
何存？

rén zì shēng zhì zhōng dà huà yǒu sì yīng hái yě shào zhuàng yě lǎo  
人自生至终，大化有四：婴孩也，少壮也，老  
mào yě sǐ wáng yě qí zài yīng hái qì zhuān zhì yī hé zhī zhì yě  
耄也，死亡也。其在婴孩，气专志一，和之至也，  
wù bù shāng yān dé mò jiā yān qí zài shào zhuàng zé xuè qì piāo yì  
物不伤焉，德莫加焉。其在少壮，则血气飘溢，  
yù lǜ chōng qǐ wù suǒ gōng yān dé gù shuāi yān qí zài lǎo mào zé yù  
欲虑充起，物所攻焉，德故衰焉。其在老耄，则欲