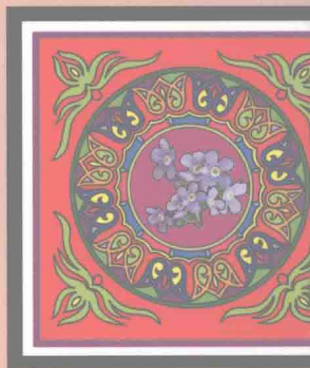


人文天池
丛书

这是有着漫长时间跨度的诗选。从《穆天子传》中的古谣、李白、岑参等人的诗篇到现代《二首》风格迥异、精彩纷呈的诗歌，展现并再造了一个诗人心目中的天山天池。这是一部图文并茂的诗选。《二首》首诗作配上



《二首》幅绘画，相映成趣，相得益彰，使天山天池作为《山水首府》和中亚风光代表作的形象跃然纸上。风景如果没有人文的内涵和支撑，只是一片单纯的风景而已。风景如果得不到完美的抒写，就远离了我们的记忆，留有缺憾，很可能变成一种遗忘。美好的风景常常能哺育一种独特的人文。而人文又回报和滋养了风景，使风景有了丰盛而深邃的蕴涵，使风景焕发独异的光彩。天池正是这样一个风景与人文交相辉映的地方。

迟文杰 / 主编

山水首府

新疆人民出版社

沈苇 / 选编

谷雨王瑄 / 绘画

山水首府

沈苇 / 选编
谷雨 王瑄 / 绘画

新疆人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

山水首府:天山天池诗歌 100 首/沈苇编.——乌鲁木齐:
新疆人民出版社,2007. 10

(人文天池)

ISBN 978-7-228-11162-6

I. 山... II. 沈... III. 诗歌—作品集—中国
IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 131162 号

图书总策划 陈 漠 黄广庆

责任编辑 陈 漠

封面设计 吾荣娜

文稿统筹 刘力坤

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
制 作 乌鲁木齐捷迅彩艺有限责任公司
印 刷 乌鲁木齐大金马印务有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 13.5
字 数 100 千字
版 次 2007 年 10 月第 1 版
印 次 2007 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1-4 000 册
定 价 26.00 元

再造一个天山天池

迟文杰

2007年秋天,经过多番努力,特别是在得到新疆文学艺术界一批优秀人士的鼎力支持与帮助之后,我们酝酿已久的“人文天池”丛书终于要逐次同大家见面了。这是令人欢欣鼓舞的事情,也是新疆历史文化发掘与发展之大幸。我们为此深感欣慰!

我们的努力方向是明确的,即以天山的内宇宙——天山天池为核心视点,对其整个人文景观资源进行全方位的研究、梳理和挖掘,内容涉及历史、文学、民俗、宗教、武侠、人物、动植物、生态环境、神话传说、考古研究、旅游文化、地质地貌等各个方面。

换句话说,从现在起,我们将以人文天池为起点,对大天山、大西域、乃至天山山脉两翼的整个中亚文化进行散射状的立体观照与解读。这是我们的雄心壮志。我们期望通过持续的努力和发现,尽早在现有的自然天池景观的基础上,再造一个精神的天池,一座亚洲大陆地理中心的历史文化丰碑。

从更高层面上讲,人文天池是与生态天池遥相对应的重要而必需的另一只翅膀。有了这两个翅膀,天山天池在时空中腾飞的好日子就要来了!

伟大的天山已远不止是一座山脉,而是一个传奇和意象,是新疆的脊梁和中亚之光。天山在连续不断的上升中隆起了云、水、草原和森林,也隆高了人类的身躯和头颅,使人类在新的起点与高度上不断审视自我和极目茫茫宇宙。

作为亚洲最大的山系之一,形成于二三百万年前的天山,以其2 500多公里的东西长度和三四百公里的南北宽度雄踞于中亚大地

的中央(新疆境内的天山长度约1 700公里)。新疆1/3以上的面积(约57万平方公里)被其占去了。别的不说,天山上仅现代冰川就有6 898条,总面积9 500平方公里,是我国最大的现代冰川区。其中,最大的冰川长达59.5公里。

这些高卧于崇山峻岭上的巨大冰川,不仅是天然的固体水库,而且是调节生态环境的大地之肺。它们有节制地睡眠、活动、呼吸,新疆大地被喂养得热情如火而神奇万端。东西方文化因汇聚于此而被滋养得厚重深邃又丰富多彩。

海拔5 445米的博格达雪峰是东部天山的最高峰,左右的帕格提峰和未万别克峰的海拔高度分别是5 281米、5 213米——这就是有名的雪海三峰。邱处机的“三峰并起插云寒”、李奎宣的“雪岭三峰矗”、宋伯鲁的“三峰绝倚傍”等,均说的是这三座高峰。唐代把博格达峰叫折罗漫山,明代称灵山、圣山,清代乾隆皇帝赐名福寿山。现为我国对外开放的10座登山险峰之一。

博格达峰呈现出一种非凡的威严与神圣,成为雄伟挺拔、执著坚韧、包容通达的新疆的典型象征。所以,自古以来就被在他周围生息繁衍的各族人群认定是自己的守护神。

清代学者徐松仔细观察后发现,天山雪峰“冰有三色,一种浅绿,一种白如水晶,一种白如磬”。磬是一种热带海底的软体动物,其模样大概像海螺。

著名作家周涛则用“钢蓝”这个词来形容冰雪之间透射出来的岩石山体。他认为,天山是一座有着突厥人面型,生就蒙古人、匈奴人、斯基泰人骨骼和血脉的伟大山脉;而博格达峰则是众神中的小弟弟,是天山之父派遣来守望乌鲁木齐、昌吉和吐鲁番的少年王子——它蓝袍镶金,白帽抹红,英俊伟岸,傲视众雄。

有人甚至认为,那不是一座山峰,而是一群矗立着的伟大头颅——表情里含有无尽的冷穆与宽容,是一群古代草原帝国武士的雕像。因此,就产生了《七剑下天山》的故事,造就了天山天池的剑侠文化。

峰顶的向导,在峰顶之中(安东里奥)。正是在这些古代武士的深情注视与护佑之中,我们才生活得如此踏实和宁静,内在的幸福与激情才能够清泉一般持续奔涌。所以,才有诗人咏唱出了“侠士葬剑为世宁”的永久期盼!

终年冰雪覆盖的博格达峰周围有113条现代冰川,其中的50条融水北流后,形成了著名的天山天池。

对于这个世界上的每个人来说,尤其是对于生态环境遭到破坏后——深受各类废气残害的城市人来说,天山天池不仅仅是一个近距离的令人心醉神迷的景观,而且是一个梦,一种内在的精神信仰和依靠。

这个深藏于博格达雪峰怀抱之中的广约5平方公里的宝葫芦(天山天池水面神似葫芦),以其清洁而神秘的面容,赢得了几乎每一个人的敬仰和喜爱。瑶池、冰池、龙湫、龙潭、神池、灵池、天池……人们穷尽心中的情感与想象,竭力通过不同的名称来表达自己对于这池圣水的热爱与赞颂。有人甚至称它是天山的一颗绿宝石、冰峰的眼睛、神的自留地和山水首府。

真正有眼光、有情调和有品位的人都知道,天山天池是一个具有世界级资源品质和景观质量的特殊景区,是中国西部地区最美的自然景观与人文景观的综合体之一。由于与乌鲁木齐市相距太近,因而它无可争议地成为离新疆首府城市最近和最迷人的首选自然与人文景区。

在我看来,博格达峰和天山天池就是一对千古不老的美少年和美仙女。正是由于他们的存在,西王母才久居此地;正是由于西王母的存在,周穆王才万里西巡;正是由于周穆王的万里西巡,才有了唐代诗人李商隐的千古绝唱。因此,很多人登天山天池不光看神山圣水,而是想近距离端详、触摸和感受她。他们想一睹博格达雪峰之天颜,体会一下神仙的生活,并在天山天池边聆听自己站在西王母和众仙女身旁时的心跳。所以,天山天池一直以来都是很多人抵达新疆后第一个要叩访的旅游胜地。

作为国家级重点风景名胜区,天池的景观资源是欧亚大陆腹地干旱区自然景观的代表。因自然风光和生态环境的地域突变极其强烈,所以,在短短80公里的景区直线距离内,就囊括了雪山冰川、湿地草甸、森林峡谷、湖泊山岳和戈壁沙漠等截然不同的自然景观,以及亿万年完整的地质演变结构,形成了国内外罕见的、差异极大而丰富多彩的植物垂直景观带。多样性的生物种类、特殊的地质地貌和悠久的历史文化等,使548平方公里的景区规划面积内,诞生了8大景区、15个景群和38个景点。天山天池风景名胜区和

自然保护区已列入中国湿地保护名录，成为国家级森林公园和5A级风景旅游区，并被联合国教科文组织批准为“博格达峰人与生物圈”国际保护区，2006年被全国31个省市的都市报评选为“中国最值得外国人去的50个地方”之一。此外，深入民间的瑶池西王母神话、大量远古历史宗教文化遗存、特色独具的“丝绸之路”民族民俗风情以及高山石林——马牙山和远古先民遗存——博格达岩画山等，使天山天池灵魂饱满，人文价值和欣赏品位极高，国际国内影响日益深远。

2003年以来，我们提出并完善了打造生态天池、人文天池、诚信天池、数字天池和冰雪天池的理念，而核心落脚点则是在保护好生态天池的基础上，全力构建人文天池。

根据天山天池人文资源所具有的国际性影响力，天山天池可以向世界集中呈现的文化内容大致有五个方面：一是以西王母瑶池史话为主体形成的历代道观建筑、文献记录和宗教故事积淀而成的道教文化；二是以博格达峰为背景、《七剑下天山》等天山剑侠小说为载体的武侠文化；三是以远古墓葬、岩画等草原历史文化为见证，现代哈萨克族为代表，展现鲜明地域特色的“丝绸之路”民族民俗文化；四是以独特的地质构造和生物多样性凸显出来的科普文化；五是以历代名人饱览之后留下的诗赋书画和遗踪佳话而赋予天山天池新的神韵和内涵的名人文化。

我们的目标很明确，即在未来一个较长的时间内，有计划、成规模和系统化地隆重推出“人文天池”大型系列丛书。力图凭借这套规模盛大的综合丛书，构建一座高耸于冰山雪岭之上的立体的天山天池精神大厦。

算起来，我在天山天池工作快六个年头了。奇怪的是，每次走进她，都会有截然不同的全新感受。仿佛这里的山水、草木、牛羊、蓝天白云、风花雪夜、光芒四射的太阳和那轮跃升出天山的明月……每天每夜都在变幻着各不相同的颜色。甚至在每天的每个不同时刻——每分每秒之中，随着阳光的变化、云雾的移动、思绪的飘飞……天地万象同人的心境情感也会发生千姿百态的变化。

难怪古人说：“仁者乐山，智者乐水。”

难怪有人说：“池在天上，天在池中。”

难怪诗人说：“不断上升的山 / 还在抬高我。”

难怪《天池赋》的作者用十余年的感悟赞曰：“小悟白云回一笑，洗心归去不虚行。”

难怪李商隐站在历史的深处不断发出呼唤：“八骏日行三万里，穆王何事不重来？”

一次，我和几位朋友在细雨中攀登博格达峰。刚至半山腰，突然雨过天晴——漫天大雾猛然像摩西过大海似的裂开一个巨大的缝隙。圣洁而透亮的阳光穿过云雾的裂缝，无可阻挡地照射在山顶的雪峰上，使天山的皇冠——博格达峰呈现出璀璨夺目的光晕。真是天颜突显啊！我确信自己碰到了一种神性的时刻。我看见了神的相貌和光辉。

“若作群玉山头见，会向瑶台月下逢”（李白）。

正如一位作家朋友所说：“一翻过天山，我终于成为我想是的那个人了！”

这一刻，我突然明白，每个人内心的敬仰和热爱都是秘密而强大的——无论对人，还是对阳光、明月、大雾、风霜、雨雪或一座雪山、一池碧水。我突然明白了什么是自强不息、厚德载物——那是一种人世间大爱无声的责任和愿望；那是一种永远超越和战胜自我的内心力量。同时我也突然明白，在这个神圣的时刻，我被博格达峰和天山天池之博大壮美所深度击中与俘获。我发现了这种绝尘之美，也突然之间成为美的一部分。

灵魂中最完满的幸福和快乐，大概莫过于此！

我要感恩博格达雪峰，是他的博大感悟了我！我要感恩天山天池，是她的包容恩泽了我！所以，为天山天池已经做过或要做的一切，都应该是一种惠及万代的功德。

愿更多的人能同我们一道走进“人文天池”丛书，最重要的是——走进天地之大美。

是为序。

2007年9月20日

目 录

迟文杰 / 再造一个天山天池(总序) 1

上辑 古代

《穆天子传》/ 天池古谣 3

李 白 / 周穆 6

岑 参 / 优钵罗花歌并序 8

李 贺 / 马诗 10

李商隐 / 瑶池 11

《突厥语大词典》/ 猎歌 12

陆 游 / 十一月四日风雨大作 14

邱处机 / 宿轮台之东南望阴山 15

耶律楚材 / 阴山 17

欧阳玄 / 天马颂 19

陈 诚 / 阴山雪 21

吴承恩 / 蟠桃园 23

纪 昀 / 风土·天池 25

洪亮吉 / 天山歌 26

李奎宣 / 壶中 29

施补华 / 轮台歌 31

- 林则徐 / 塞外杂咏 33
邓廷桢 / 天山题壁 34
史善长 / 阜康道上望博克达坂 36
左宗棠 / 穹庐 38
褚廷璋 / 乌鲁木齐 39
萧 雄 / 天山松 41
宋伯鲁 / 博克达山 42
裴景福 / 天山 44
王树楠 / 白石莲花垂残不落感此
与子纯伯谦旭堂同赋 46
蒙古长调 / 牧歌 48

中辑 现代

- 维吾尔族民歌 / 达坂城 51
邓缵先 / 雪鸡 53
李 溶 / 七律 55
刘效藜 / 咏博格达山 57
于右任 / 三十五年八月十二日,夜宿
天池上灵山道院,不寐有作 59
希 诒 / 初到迪化 61
莘 夫 / 天山 63
林继庸 / 小天池 64
林伯雄 / 乌垣春兴 65
烟 / 哈族生活 67
水建彤 / 天池三日游 69
卢冀野 / 庙儿沟野餐 71
梁寒操 / 轮台 72
罗家伦 / 山上天池 74



- 中 人 / 天山吟 75
王子纯 / 天山月 77
郭沫若 / 七律 79
茅 盾 / 新疆杂咏选一 81

下辑 当代

(以姓氏笔画为序)

- 丁 燕 / 蟠桃之爱 85
人 邻 / 山顶上的松林 87
王 敏 / 乌鲁木齐 89
王 蒙 / 雪满天山路 91
王 寅 / 马 93
王 族 / 马没有到来 95
王有才 / 天气预报 97
乌曼尔阿孜·艾坦 / 山泉 99
白 地 / 雪莲就是我的灯 101
冯 晏 / 与天池有关 103
冯其庸 / 一九八六年九月二十一日
游天山瑶池 105
古丽逊 / 天池爱莲说 106
冉 冉 / 瓦蓝的穹隆 108
石 倩 / 天池 110
叶 舟 / 我和长春真人天山论剑 112
叶浅予 / 天池 114
安 歌 / 天池云杉 116
亚 楠 / 天池记忆 118
西 渡 / 天池 120
李 赋 / 天池 122

- 沈 苇 / 淤泥泉子 124
- 汪曾祺 / 天池雪水歌 126
- 张 侠 / 灯杆山咏怀 128
- 张志民 / 登天池 130
- 阿依努尔 / 天池故事 132
- 陈友胜 / 冬日去天池 134
- 金玮 / 天池印象 136
- 林 莽 / 牧场的黄昏 138
- 庞 培 / 过天山脚下一小城 140
- 杨 牧 / 天池风景 142
- 周 涛 / 天池 144
- 洪 启 / 红雪莲 147
- 南 子 / 雪莲 149
- 泉 子 / 牧牛姑娘 151
- 洋 雨 / 牧 152
- 郁 笛 / 风吹草低 154
- 高 兴 / 幻觉 156
- 高洪波 / 天山上的那片白桦林 158
- 耿占春 / 车站 160
- 顾 伟 / 博格达峰下 162
- 秦安江 / 水 164
- 铁 梅 / 铁瓦寺 166
- 铁木尔·达瓦买提 / 天池颂 169
- 铁衣甫江·艾里耶夫 / 博格达的欢乐(节选) 171
- 郭小川 / 雪满天山路(节选) 173
- 郭晓亮 / 天山,风转动的草原牧场 175
- 郭志凌 / 我眼中的天池 177
- 黄 山 / 燃烧的湖 179
- 黄 毅 / 东望博格达 181



目
录

章德益 / 天池 184

程 静 / 西王母:爱情在半空 187

蒋 浩 / 丙戌正月十七情人节宿吉木萨尔

北庭故城六十户村夜半醒来 189

舒 航 / 天池之水 191

蓝 蓝 / 天山 193

熊红久 / 北山羊 195

臧 棣 / 风车协会 197

沈 苇 / 山与水的首府(后记) 199



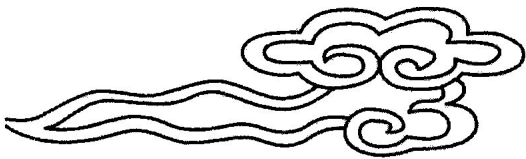
上辑

古代



天池古谣 / 选自《穆天子传》

选自《穆天子传》



天池古谣

乙丑，天子觴西王母于瑤池之上。西王母为天池谣，曰：

白云在天，
山陵自出。
道里悠远，
山川间之。
将子毋死，
尚能复来。

天子答之曰：

予归东土，
和治诸夏。
万民平均，
吾顾见汝。
比及三年，
将复而野。

西王母又为天子吟，曰：

徂彼西土，
爰居其野。
虎豹为群，
乌鵲与处。



嘉命不迁，
我惟帝女。
彼何世民，
又将去子。
吹笙鼓簧，
心中翱翔。
世民之子，
惟天之望。

天子遂驱升于弇山，乃纪其迹于弇山之石，而树之槐，眉曰：“西王母之山。”

《穆天子传》又名《周王游行记》，为先秦古籍，记载了周穆王西行的线路和故事。现存六卷本，由晋人荀勖作序、郭璞作注。这里所收的文字和三首古谣选自《穆天子传·卷三》。