



MINGXIAO ZUOWENKU

灵动的天地

——上海市曹杨二中学生作文选

SHANGHAI SHI
CAOYANG ERZHONG
XI SHENGZUOWENXUAN



SHANGHAISHI
CAOYANG ERZHONG
XI SHENGZUOWENXUAN

上海社会科学院出版社

灵动的天地

——上海市曹杨二中学生作文选

LINGDONG DE TIANDI
SHANGHAISHI CAOYANG ERZHONG
KUESHENGZUOWENXUAN

顾问 金志浩
主编 王伟娟



丛书策划 陈如江 徐 侗
责任编辑 赵玉琴
封面设计 柯国富

灵动的天地

——上海市曹杨二中学生作文选

王伟娟 主编

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路 622 弄 7 号)

新华书店上海发行所发行 上海铁路局印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张 11.5 插页 2 字数 270 千

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-8000

ISBN7-80618-607-7/G·198

定价:16.00 元

前 言

“文理相通，以文见长”是曹杨二中近年来在教改过程中逐渐形成的办学思路，也是学校在实施素质教育过程中所期盼形成的办学特色。在这样的办学思想指引下，又在著名特级教师金志浩先生的直接点拨下，我们曹杨二中的语文组教育教学特别是写作教学成绩斐然。我们的学生，不仅在各报刊杂志上经常发表文章，而且在市级以上的各类作文、征文比赛中频频获奖，获奖成绩多次名列榜首；《青年报》红花版曾首推我校的小作者为“今日文学之星”；《萌芽》、《当代学生》、《少年报》等报刊又专版介绍了我校文学社团的活动情况及学生的优秀文章；我校语文组曾多次获各类大赛组委会授予的优秀组织奖，许多老师也多次获得优秀指导教师的称号。特别是1994、1996年《语文学习》先后推出两组介绍我校“小作者群”的文章和研究“小作者群”形成的理论探索文章，在市内外语文界引起较大反响。总之，近年来，我校语文组的写作教学已颇具实力、初显特色，编辑、出版这本学生作文选，从某种意义上说，也是对我校语文教学贯彻“文理相通、以文见长”办学思想的一种不成熟的诠释吧。

回顾我们走过的路，确有规律可循。首先，我们觉得，应激发写作兴趣，开发写作潜能，使写作成为学生自我发展的需要。“我愿故我写”、“我手写我心”的愉悦应贯穿于写作过程的始终。而一旦写作成为学生的一种自身的需要，教师的引导才能最有效，

学生的写作潜能也能得以最大限度的发掘。多次获奖的小作者杨轶菡曾写道：“我发现我已被吸进了一个磁场——一个文学的大磁场，而且颇有些义无反顾。”小作者任咏也常有这样的感受：“写作实在很开心。”由于写作不再是一种负担，而是表情达意的需要，是感悟、创造生活的载体，学生当然乐而为之。本作文选中的许多文章正是在兴之所至、有感而发中诞生的，读来特别饶有情致。其次，应注重积累，引入活水，使写作之流汨汨而出。实践证明，单一而板滞的作文形式无法满足并全面兼顾到学生的个别差异，在一定程度上也会压抑学生的写作热情，更不利于贯彻和谐成长、全面发展的素质教育的总体要求。因此，多年来，我们一直致力于广开写作渠道的工作——剪报、练笔、课前演讲、唐诗背诵、时文评析。这些看似传统却有实效的做法，为激发学生的写作热情，培养学生的写作能力乃至全面提高学生的素质开辟了一方可供耕耘、可望收获的天地。在报刊杂志上多次发表文章的小作者常煜华说：“每周一篇，体裁不限，内容自定的练笔，使我学会了用眼去观察、用心去感受、用脑去思考，练笔成了我自由发展的园地。”本作文选中有许多发表、获奖的文章，其雏形往往是剪报中的一点独到的感受，练笔中的一个有趣的材料，演讲时的一段精彩的议论。广开渠道使学生的积累增加了，思路打开了，思维激活了，美文佳作应运而生。再者，要走出课堂，让写作走进社会生活。写作的外延应与生活的外延相等。我校是非常注重营造一种科学精神和人文素养相结合的文化氛围的，也鼓励支持学生走向生活、走向社会。我们曾在校长王志刚先生的带领下，走青浦、下乌镇、上余杭、访绍兴，瞻仰名人故居，参观古老的文化遗址；拜谒雄伟的大禹陵，品味曲水流觞的兰亭……在一次次的“文化苦旅”中，受到一次次的文化浸染。获华东六省一市香港地区作文竞赛一等奖的《悠悠老街情》，就是“苦旅”之后的作品。在夕阳的余辉

中，我们的老师还领着学生信步走向记载着城市文明和变迁的街头巷尾，去辨识改革开放留下的足迹，于是有了《都市的思索》等文章；郊外的黑夜里，我们又领着学生去看流星，去感受宇宙带给我们的心灵的悸动和思索，于是，又有了《流星祭》这样的文章。事实证明，学生的视角一旦与丰富多采的社会生活相接，就会迸发灵感，就会言之有物，言之有情。在全国首届“走向生活”青少年系列作文大赛中，我们的成绩名列前茅，从某种意义上而言，就是我们打开封闭、走向生活后生活给予我们的馈赠。

写作是一方灵动的天地，因为其中有着丰富而灵动的生活，善感而灵动的思维，多姿而灵动的文采，真切而灵动的创造。在这《灵动的天地》里，我们收录了百余篇学生作文，基本是近几年的获奖作品或已发表（包括收入各类作文书籍）的文章。这些文章，多视角、多层面地展示了当代学子多彩而真实的内心世界，也反映出他们关注社会、思索人生的进取向上的处世态度。《灵动的天地》里，留下了一部灵动的生命的成长启示录。

在本书编写过程中，受到曹杨二中语文组皋玉蒂、高洁、瞿志军、周继娅、施大鹤、丁蕾、杨洁、沈梦、李文俊、屠宏琴、朱莹蓓、张蕾、金丽等老师的帮助，丁蕾老师还为本书各栏目写了题记，在此，一并表示谢意。

王伟娟

一九九九年七月初

目 录

前言	王伟娟(1)
----------	--------

青春长廊

月规钱	初一	孙特蕾(2)
做妈妈的心肝,真累	初三	许菁菁(4)
镜子中的我	高一	杨轶菡(7)
做一个强者	初三	汤 琪(10)
难得那片心	高二	冯哲圆(13)
我梦想	高二	许 崑(16)
年轻,真好	高二	蔡 妍(18)
年轻,真好	高三	谢 勇(21)
最后一餐	高三	浦丽蕴(24)
用心对待自己	高三	任 咏(26)
期待	高三	任 咏(29)
心的苍老	高三	邱 琳(31)
让心情放一次假	高二	周蒋锋(34)
独立日	高三	方 雷(37)

校园蓝屋

校园写真	初一	翟丽萍(42)
开学那一天(二篇)	初二	耿 岚 孙 姝(45)

排座位(二篇)	初二 孙 姝	徐冠军(48)
放学路上	初二	常煜华(52)
老师·朋友·男孩	初三	马奕琛(54)
老师,我对您说	初三	戴碧娟(56)
我爱校园的墙	初三	郎小君(58)
我的未来不是梦	高一	季维雯(61)
琐忆	高二	汪 琦(64)
爱拼才会赢	高二	管轶栋(68)
为师不易	高三	陆颖华(70)
高二一族	高二	周蒋锋(72)
人在高三	高三	方 雷(77)
字	高三	方 雷(80)
涛声依旧	高二	周蒋锋(82)

热点追踪

“振鼎鸡”和“小斗斗”	初一	杨 群(88)
家教啊,家教	初一	吴思源(91)
广告自述	初二	孙蕾菁(94)
从觅老人尿片想到的(二篇)	初二 王 彬	陈 舒(97)
说“8”	初三	贺师俊(101)
我看名牌	高二	柏伟明(103)
“拿来”之后	高三	熊冬梅(105)
我为书忧	高三	常煜华(107)
一字之差	高三	曹为群(109)
蓝色的太阳	高三	黄海岭(111)
“魔高一尺,道高一丈”	高三	谢 磊(114)
沃特福特足球队战术的启示	高三	王 蔚(117)
我给新世界出一个金点子	高三	单云飞(120)

人 与 自 然

介绍我学会的一种技能——看星空	初三	张炎骏 (124)
流星祭	初三	李方栋 (127)
新村绿地的自述	初三	鲁文菁 (129)
观“星”随感	高一	唐 辰 (131)
都市的思索	高一	唐 辰 (133)
镜子	高一	赵 力 (135)
东方奇石	高二	周蒋锋 (138)
北风歌	高二	乐晓磊 (141)
雷雨	高二	单云飞 (143)
雨后	高二	李 丽 (146)
斗蟋趣闻	高三	杜风雷 (148)
“食肉”植物的报告	高三	钟 非 (151)
特殊的考试	高三	顾琛华 (154)
牵牛花爬竿的学问	高三	曹 晖 (156)
给我一片绿	高三	江黎敏 (158)

亲 情 传 递

奶奶的手	初一	耿 岚 (162)
为爷爷过生日	初二	王意静 (164)
唠叨	初三	杨轶菡 (167)
爸爸的生日	初三	郁宇青 (170)
咱爸咱妈	初三	张鼎杰 (172)
拿到了新课本	初三	赵 悦 (174)
牵手	高一	陈 茜 (176)
黑土情	高二	童 昕 (178)
心愿	高三	夏 吟 (181)

我来当家(二篇)	高二	单云飞	李 岚(184)
无尽的眷恋	高二	季维雯	(189)
妈妈告诉我	高二	丁 瑾	(192)
乡音	高三	吴 进	(195)
绿色的热水袋	高三	郭 菁	(198)
期待	高三	王蔚瑾	(200)

人生百态

阳台窗	初一	孙特蕾	(204)
锁	初一	杨文俊	(206)
一件可笑的事	初二	唐 辰	(210)
读信的乐趣	初二	郁宇青	(212)
还有三分钟	初三	郁晓玥	(215)
小猫咪咪	初三	徐 迅	(217)
我家最多的是朋友	初二	杨 群	(220)
礼物	初三	蔡欣一	(223)
夕阳	高一	郭 菁	(225)
如今我们如何感动	高一	李静文	(227)
电梯发生故障后	高一	印心婷	(229)
下“海”记	高二	归莉雅	(231)
古镇变了	高三	衡 娟	(234)
天地人	高二	蔺 瑶	(236)
无言的愤怒	高三	史 零	(240)

书林漫步

我最喜欢的书	初二	杨文俊	(244)
愿爱永驻人间	初三	丁 怡	(247)
中国古典音乐与唐诗宋词	高一	史 华	(250)

我读《简·爱》	高一	顾玮敏(252)
课外阅读的几点体会	高二	袁 蕾(255)
寂寞不放弃	高二	卢 茗(257)
我读《红楼梦》	高三	史 零(260)
读书与创造	高三	赵 赞(263)
为电视剧《三国演义》一辩	高三	潘 燕(265)
镜头·意境·作文	高三	王 蔚(267)
静静的小人物	高三	石 莹(270)
我心中的鲁迅先生	高三	戴 颖(273)
我看“小女人散文”(二篇)	高三	季维雯 方 雷(275)
给我一片绿	高三	卫容之(279)

● ● ● ● ● 文化苦旅 ● ● ● ● ●

行路难	初二	潘 晋(284)
乌镇散记	高一	陈 琦(288)
“摇啊摇,摇到外婆桥……”	高一	蔡 妍(291)
坐对一山青	高一	蔡 妍(294)
思南路的遐想	高一	陈 倩(297)
悠悠老街情	高二	杨轶茵(299)
竹径通幽入兰亭	高二	杨轶茵(302)
兰亭	高三	赵 力(304)
兰亭遐思	高二	郁晓玥(306)
良渚文化博物馆	高三	田颖枝(308)

● ● ● ● ● 思想修养 ● ● ● ● ●

“孟母三迁”的新启迪	初二	袁 蕾(312)
挑战	初二	李方栋(314)
从巴顿将军关过禁闭谈起	初三	田颖枝(317)

话说“抱着的孩子长不大”	初三	严 晨 (319)
小家·大家	初三	潘 晋 (322)
镜子的风格	高一	赵 莹 (325)
说“比”	高二	王 祥 (327)
人贵有自知之明	高二	马 骏 (330)
不知足者常乐	高二	江黎敏 (332)
荣誉和考验	高二	庄 洁 (334)
从郑和下西洋所想到的	高二	归纯漪 (337)
做真正的球迷	高三	陈莉娜 (340)
路标	高三	陈晓波 (342)
小议“救救……”	高三	刘 炯 (344)
昏镜、卷舌及其他	高三	季维雯 (346)
苦难是一种财富	高三	朱华年 (348)
岁岁年年人不同	高三	汤 雯 (351)
由一则报道想到的	高三	吴唯嘉 (353)

青春长廊

青春的脚步活泼轻快，富有朝
气，无法抗拒。在青春长廊里，你能
领略到激情的呐喊，青春的澎湃。锐
意的进取，张扬的个性，即使是忧
郁，也只是多思的少年留下的淡淡
愁绪。

月 规 钱

初一 孙恃蕾

我上中学后，妈妈每月给我 10 元零用钱，称之为“月规钱”，让我买些点心、冷饮和学习用品。爸爸的月规钱与我一样，也是 10 元。在目前的消费水平下，一个男子汉兜里只有一张大团结，真可谓是囊中羞涩、可怜兮兮的，但爸爸并不觉得自己可怜。他甘于淡泊，常说“君子之交淡如水”。他的几个朋友都是君子，虽有交往，却从无酒肉往来，最多买两包烟而已。妈妈自己没有月规钱，因为她是当家的，我家的那点工资收入，在她手里算来划去，每月尚能节余几张“分”，说是为了供我将来上大学，现在不能不从嘴里抠出一些。照现在的标准，我家可算是温饱有余了。

每月初，妈妈便递给我一张大团结，接过这薄薄的一张纸，我总感到沉甸甸的。虽然报纸上常说独生子女花钱如流水，我猜想，那可能是官宦人家与商贾人家，至少是生财有道之家。你想想，一个普通家庭的收入有限，总不能支出大于收入吧。于是，我也学着妈样把这点钱在手里算来划去，结果是大部分存了起来。经年累月，我居然也有了三百元存款。这点钱对于一些暴发户，也许是九牛一毛，但对于我却是一笔财富了。

女孩子们都爱编织美丽的梦，看见别人骑着崭新的自行车，于是我也想拥有一辆花色车。三百元大概够了吧。看见别人衣袋里装着袖珍收录机，可以提高英语能力，于是我也想……，不

知这三百元是否够。

爸爸曾许诺送我一辆小轮花色车，可他手中没有钱。爸爸是个医生，前些日子，一个病人极其虔诚地送上二百元，以报答救命之恩，但被他极其严肃地退了回去。妈妈说他有点迂，他却振振有词地说：“治病图报，非君子所为。”爸爸决定把自己的月规钱积累起来，为我买辆小轮车，可我怀疑他的话能否实现。安徽水灾，他把存的钱全捐了出去。谁知道以后还会不会发生天灾呢？看来爸爸是靠不住的。

妈妈是守信用的，按时给我月规钱，这是我固定的收入。有了它我可以继续编织美丽的梦……

【简评】

同学，你也一定有“月规钱”吧？当你每月从家长那里接过它并且使用它的时候，有没有想到过些什么？读了本文，你一定会为小作者独具慧眼的发现击节称美。在小作者的笔底，展示出一个“清贫却极富有的世界”：妈妈的精打细算、“算来划去”；爸爸的囊中羞涩、可怜兮兮；我的耳濡目染、积少成多，无一不显示出这个家庭的生活水准不容乐观，但是，这个清贫的三口之家却是那么的富有：妈妈克勤克俭，绝无小市民式的庸俗，她在为女儿一展宏图找“底色”；爸爸手头拮据却慷慨大方，许诺以女儿一辆花色自行车、退钱给病人、倾囊于灾区，品质高尚，堪为君子；我则接过这薄薄的一张纸，在“沉甸甸”中编织出一个个美丽的梦……你看，这像不像一颗小小的青橄榄，虽不起眼，却令人咀嚼？！（王伟娟）

做妈妈的心肝,真累

初三 许菁菁

“心肝,天冷了,多加件毛衣!”“心肝,小心别摔着了!”“心肝……”听着这一声声的嘱咐,大家也许会说:“这个心肝真幸运,能有人如此呵护她!”但如果我告诉你,这位被称之为心肝的人已是一个十五岁的大姑娘时,你又作何感想呢?

我改名了?!

从我呱呱坠地起,就俨然成了一个焦点,我们这一辈,只有我是女孩,自然长辈们对我疼爱有加,尤其是妈妈,简直把我捧上了天,真可谓捧在手上怕摔了,含在嘴里怕化了,更可悲的是,从我开始听得懂大人们交谈时起,就发现妈妈一直管我叫“心肝”。当时我还有一股难以名状的兴奋劲,但随着时间的推移,“心肝”竟成了我的代名词,我的烦恼也随之而来了——

沉重的春游

“妈,我们后天春游!”带着一份欣喜的我迫不及待地将这好消息告诉了妈妈,但话一出口,我就后悔了!可不是吗?“春游啊?!太好了,心肝,你要买些什么?妈妈给你去买!面包、可乐、零食或别的什么?”我的天,妈妈似乎比我还兴奋。“随便吧!但千万别太多!”我不太情愿地说着。说实话,我一直想自力更生,自

己去为春游作准备,但……“心肝,就这么说定了,我明天一定帮你买好!”看着妈妈的笑靥,我也不得不挤出一个微笑——只有我知道,这笑比哭还难看!第二天晚上回到家,映入我眼帘的竟是整整一大桌的零食、饮料,我不由地惊叫起来:“妈!你想搞食品展示会啊!”我真有一种快“窒息”的感觉。“心肝,妈妈不是怕你饿着、怕你比别的同学差吗?”“我的天!”“好了!心肝,这也是为你好,替你买那么的东西也够累了,看在我的一片苦心,你就带着吧!听话,心肝……”我真不知该如何才好,妈妈的好意我也只能照单全收了。第二天,可想而知,背着这沉重的包袱,我哪里还有心思去玩啊!做妈的心肝,真累!“惨”的还有呢——

无 地 自 容

“心肝”也许成了妈妈的口头禅,不经意就会脱口而出。那次,妈妈去学校和老师聊聊,不知怎么搞的,说着说着就说漏了嘴:什么我家心肝在家听话了,又什么我家心肝尊敬师长,学习用功……虽然都是一些表扬的话语,但她一口一个心肝,就让老师笑了好几次。后来,也不知怎地,被同学们知道了,他们也半开玩笑地叫我“心肝”,那虽不能算嘲讽的言语,也着实让我无地自容了好一阵子。那时,我真想对妈妈说——

放 我 飞 翔

妈妈对我的爱的确是深厚的,不言而喻的,但是她的做法又是极不可取的。我已经十五岁了,不是什么小 Baby 了!有许多事,我已经都能独立去做了,如果我一直躺在妈妈的港湾里,做着她的心肝,那我以后怎么能去适应社会的竞争和考验呢?妈妈,我真的好想说:“做您的心肝真累!请让您的‘心肝’自由翱翔吧!她一定会飞得很稳,很高……”