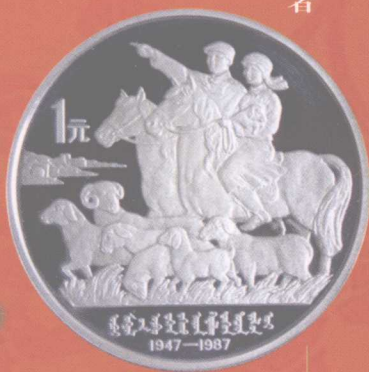


珍

孙克勤
◆ 编著



中国普通纪念币



珍◆品◆图◆录



北京出版社 出版集团
北京出版社

录

品

中国普通纪念币



珍品图录

孙克勤 ◆ 编著



北京出版集团 出版集团
北京出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国普通纪念币珍品图录 / 孙克勤编著. —北京: 北京出版社, 2008.10

ISBN 987-200-07500-7

I. 中… II. 孙… III. 纪念币—中国—图录 IV. F822-64
J526.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 150433 号

中国普通纪念币珍品图录

ZHONG GUO PU TONG JI NIAN BI ZHEN PIN TU LU

孙克勤 编著

北京出版社出版集团 出版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

北京时尚印佳彩色印刷有限公司

889×1194 32 开本 4.5 印张 107 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-07500-7

F.376 定价: 35.00 元

质量监督电话: 010-62380997 010-58572393



序

作为一名钱币收藏爱好者,笔者早在10多年前就格外注重搜集精制普通纪念币,当初就是喜欢精制币的精美;受到当时工作环境的影响,也接触到一些流通纪念币的样币和精制样币,当初着力收藏它们也是觉得机会难得而机不可失。但我昔日的收藏品同如今孙克勤同志琳琅满目的收藏品相比,真是不可同日而语。

北京出版社出版的这本《中国普通纪念币珍品图录》正是孙克勤同志数年来在个人收藏的基础上,经多渠道搜集资料和数据,通过对市场调查研究,努力探索而完成的对流通纪念币版别研究的一本专著。尽管此书仍有瑕疵,难免有疏漏之处,但该书毕竟填补了先前诸多钱币图书的一个空白,同时对普及钱币知识,提高钱币爱好者的鉴赏力大有裨益;故不揣疏浅,乐为之序。

程纪中

二00八年盛夏于京城

前言

普通纪念币俗称流通纪念币，是为纪念重大历史事件、杰出人物或有特殊意义的事物而发行的金属币。普通纪念币自1984年开始发行，发行总量较大，价格较低，收藏较容易，几千元可以收藏一个大全套，一般收藏者都可以接受，因而具有广泛的群众基础。但是，这些较常见的纪念币都是普制币。事实上，在铸造普制币的同时，中国人民银行还委托造币厂铸造了精制币、样币或精制样币。只不过除了普制币以外，其余版别的铸造数量较少，中国人民银行也没有单独的发行公告，没有做过宣传，因而没能引起收藏者的重视。正是最近几年一些收藏爱好者对这些数量较少的纪念币版别进行研究，才发现了不同版别纪念币的不同价值，丰富了普通纪念币的收藏内涵，使得普通纪念币的收藏价值以及它在钱币收藏中的地位得到了极大地提升，同时也扩大了收藏者的视野，把流通纪念币的收藏变得其乐无穷。

本书实际上是对中国普通纪念币进行版别研究，取名为“珍品图录”的原因是很多普通纪念币收藏者不了解“版别”的含义，叫“珍品”更加通俗，书中所谈的珍品，就是那些数量较少的精制币、样币和精制样币。

目前还没有普通纪念币版别研究的书籍，版别研究的文章也很少。本人经过多年的收藏实践，查阅多种资料，走访曾在金融系统工作多年的老同志，经过整理汇总，按照普制币、精制币、普制样币、精制样币四个基本版别加以研究，并对“一币两厂”生产的品种，在版别上加以区分、研究。本书全面介绍了普通纪念币的各个版别，并对珍品进行了重点介绍。



普制币是参与流通的主体，具有广泛的群众基础，收藏者都很熟悉，收藏难度不大，一般现代钱币书籍中都有详细的介绍，所以普制币不是本书的重点，只是做简单介绍，用来和其它版别做对比。

精制币也属于流通币，在中国人民银行的货币发行计划之内。由于中国人民银行公告的纪念币发行量是普制币和精制币的总合，所以精制币不单独公告。精制币既可以流通，也可以收藏。实际上有些早期精制币就有流通过的痕迹，存在不同程度的磨损。精制币和普制币虽然产品规格、图案、化学成分等主要技术参数相同，但它们采用不同模具生产，其工作模图纹底面抛光后镀硬铬，浮雕面采用能够充分体现浮雕结构、层次及透视关系的喷砂工艺处理；坯饼采用逐枚手工抛光处理；产品压印采用单枚多次压印；成品表面质量和单枚质量进行逐枚检查；产品包装采用单枚包装 / 装帧方式。由于精制币特殊的生产工艺，使铸造出的硬币明暗对比强烈，图文清晰饱满，具有精美的钱币艺术效果。

精制币铸造数量少，早期精制币主要做礼品用，基本没有公开发行，也没有做过宣传，所以以前的收藏者中很少有人知道我国铸造过精制币。2004年人行网站发表了一篇《如何识别普通纪念币中的普制币和精制币》的文章，此后精制币才逐步引起了藏家和币商的重视。精制普通纪念币因为品种丰富，铸造精美，数量少，越来越受到收藏者欢迎。有些早期精制币的价格已经达到数万元，仍然一币难求。但目前精制币大部分品种特别是后期品种的收藏难度不大。这个版别，由于以前关注的人不多，先前的钱币书籍中极少涉及，因而本书将做重点介绍。

精制币都是经过装帧的，而且有不同的装帧方式，市场上存在整卷或整盒的精制裸币，是由于1997年邮市高潮时，普制币的价格高于精制币，整卷整盒的普制币价格更高，更便于交易，导致大量装帧精制币被拆掉原包装，打卷装盒。本书将介绍精制币的常见包装。

普制样币是特别铸造的由中国人民银行和各商业银行存档的样品币，是银行系统的工作币，主要用做人民币反假的对照币，是不能参与流通的。后来中国人民银行发现有样币流入民间，在钱币收藏市场出现样币买卖情况，影响金融秩序，就将样币收回，由中国人民银行中心支行以上级别统一管理，下级人行或商业银行如有需要，可以借用，但手续非常严格。样币进入收藏，丰富了流通纪念币的内容，但由于数量少，价格高，收藏难度很大。样币的铸造数量一般在15000至20000套，有些数量在3000套左右。样币的管理随着时间的推移，越来越严格，能接触到样币的人越来越少，所以造成早期样币收藏容易，后期样币收藏难现状。样币的收藏难度大概可以分四个层次：1995年及以前的样币除了大熊猫和金丝猴以外，收藏难度不大，特别是自治区样币、和平年样币、女足样币等市场比较常见；动物样币及1996至1998年样币偶尔能见到；1999年至2004年样币收藏难度很大；2005年以后样币难得一见。

精制样币铸造数量更少，对于收藏者来说极为难得，笔者只收到十余个品种的图片，作为一个版别介绍。本书为方便起见，把普制样币简称为“样币”，这也是收藏者的普遍习惯，精制样币就不简称了。



本书数量单位统一为：直径——毫米，重量——克，面值——元，发行量——套。精制币和精制样币都标明了精美度，精美度按5个等级划分，5级为最高，1级为最低。对早期精制币划分了珍稀程度，珍稀程度也按5个等级划分，大珍，小珍，稀少，较少，较多。由于普制币数量都较大，后期精制币的铸造量相对比较统一，样币和精制样币还缺少很多实物图片，所以没有划分普制币、后期精制币、样币和精制样币的珍稀程度。本书标注的参考价格，是笔者综合2008年8月初市场和网上的报价得出的，仅供参考。

由于受到篇幅限制，本书钱币图片的尺寸采用原大，包装图片的尺寸根据排版需要作了适当缩小，康银阁装帧的精制卡币由于较常见，包装只展示外包装的正面。

本书在编写和出版过程中，得到了程纪中老师、胡学源老师和北京出版社的大力支持和帮助，在此一并致谢！

普通纪念币的版别研究现在只是起步阶段，笔者全面系统收集的时间不长，普制币、精制币两个版别的图片搜集的相对完整，但样币和精制样币图片搜集不全，特别是精制样币和2004年以后的样币，还有很多珍品本书没有介绍到，再加上时间仓促、资料有限、水平有限、不可避免地存在疏漏和不当之处，所以本书的出版只是抛砖引玉，希望有更多钱币收藏爱好者加入到普通纪念币的研究中来，敬请各位读者批评指正。

编者

2008年8月于北京

目录

早期普通纪念币

一、	中华人民共和国成立 35 周年	1
二、	庆祝西藏自治区成立 20 周年	3
三、	新疆维吾尔自治区成立 30 周年	6
四、	国际和平年	7
五、	内蒙古自治区成立 40 周年	9
六、	第六届全国运动会	12
七、	宁夏回族自治区成立 30 周年	13
八、	广西壮族自治区成立 30 周年	14
九、	中国人民银行成立 40 周年	15
十、	中华人民共和国成立 40 周年	16
十一、	第十一届亚洲运动会	17
十二、	全国义务植树运动 10 周年	19
十三、	中国共产党成立 70 周年	21
十四、	第一届世界女子足球锦标赛	22
十五、	中华人民共和国宪法颁布 10 周年	24
十六、	宋庆龄诞辰 100 周年	26
十七、	中国珍稀野生动物——大熊猫	28
十八、	毛泽东诞辰 100 周年	32
十九、	“希望工程”实施 5 周年	35
二十、	第 43 届世界乒乓球锦标赛	38
二十一、	中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利 50 周年	40
二十二、	联合国第四次世界妇女大会	43
二十三、	联合国成立 50 周年	45
二十四、	中国珍稀野生动物——金丝猴	46
		48



后期普通纪念币	51
二十五、朱德诞辰 110 周年	53
二十六、中国珍稀野生动物——白鳍豚、华南虎	55
二十七、庆祝中华人民共和国香港特别行政区成立	57
二十八、周恩来诞辰 100 周年	60
二十九、中国珍稀野生动物——朱鹮、丹顶鹤	62
三十、中国珍稀野生动物——褐马鸡、扬子鳄	64
三十一、刘少奇诞辰 100 周年	66
三十二、中国珍稀野生动物——中华鲟、金斑喙凤蝶	68
三十三、中国人民政治协商会议成立 50 周年	71
三十四、中华人民共和国成立 50 周年	72
三十五、庆祝中华人民共和国澳门特别行政区成立	75
三十六、纪念敦煌藏经洞发现 100 周年	76
三十七、迎接新世纪	78
三十八、西藏和平解放 50 周年	80
三十九、辛亥革命 90 周年	82
四十、世界文化遗产——长城、兵马俑	84
四十一、2003 年贺岁羊	86
四十二、中国宝岛台湾——朝天宫、赤嵌楼	89
四十三、世界文化遗产——曲阜孔庙孔林孔府、明清故宫	91
四十四、2004 年贺岁猴	93
四十五、中国宝岛台湾——鹅銮鼻、日月潭	95
四十六、邓小平诞辰 100 周年	96
四十七、人民代表大会成立 50 周年	98

四十八、	世界文化遗产——苏州园林、周口店“北京人”遗址	99
四十九、	2005 年贺岁鸡	101
五十、	世界文化遗产——丽江古城、青城山与都江堰	102
五十一、	陈云诞辰 100 周年	103
五十二、	中国宝岛台湾——敬字亭	104
五十三、	2006 年贺岁狗	105
五十四、	第 29 届奥林匹克运动会（第 1 组）	106
五十五、	世界文化遗产——龙门石窟、颐和园	106
五十六、	2007 年贺岁猪	107
五十七、	第 29 届奥林匹克运动会（第 2 组）	108
五十八、	2008 年贺岁鼠	109
五十九、	第 29 届奥林匹克运动会（第 3 组）	110
附录	中国套装流通硬币	111
	早期套装流通硬币	113
	后期套装流通硬币	126
后记		131



早期普通纪念币





早期普通纪念币

收藏者习惯上把 1995 年及以前的纪念币称做早期纪念币,1996 年朱德及以后的纪念币称作后期纪念币。

早期纪念币从中华人民共和国成立 35 周年纪念币开始,到中国珍稀野生动物金丝猴止,共发行 24 套纪念币,前 10 套材料均为铜镍合金,直径为 30 毫米,从第 11 套(亚运会)开始就不再使用铜镍合金材料,改用钢芯镀镍,从第 12 套开始,尺寸也进行了缩小,直径改用 25 毫米。由此可以看出,铸币材料的成本在上升。

这一时期的纪念币收藏从无到有,收藏人数不断增加,前 10 套发行时在银行基本能等值兑换,所以沉淀较好。很多品种由于参与了流通而品相较差,所以全品的价格比较高。

精制币除了六运会、宁夏、广西以外,都有铸造,但建党和女足只铸造了精制样币,未发现精制本币。前 11 套普制币的币边都是圆弧型,精制币币边都是直角边,没有倒角,所以精制币的重量一般比普制币稍重。这时期精制币基本没有公开发行,主要用途是国家和中国人民银行的礼品,所以很多品种铸造数量很小,分散在世界各地,收藏难度很大,珍品很多,无形中增加了精制币的收藏乐趣。

早期精制币的装帧单位较多,装帧的形式也多种多样,本书将目前所发现的包装一一介绍,有利于对早期精制币的全面研究。

样币除了 35 周年以外都有铸造,一般是在币的正面铸有“样币”字样,但也有例外。《沈阳造币厂图志》谈到六运会样币铸造 20000 套,市场也发现有装帧的六运会样币,在包装上印有“样币”字样,但币上却没有铸,和普制币没有区别。西藏、广西和建行样币在币的正、反面都铸有“样币”字样。样币的包装比较统一,除了和平年样币以外都是硬塑料板装,一般包装的正面印有中国人民银行,反面印有纪念币的名称,只有六运会、宁夏、宋庆龄和金丝猴例外,下面有具体介绍。这一时期中国人民银行对样币缺乏有效的管理,使得部分样币流入民间,特别是 1993 年以前的样币,流出数量相对较多。总体来说,早期样币除了大熊猫和金丝猴以外,目前收藏难度不大。

精制样币的品种、数量都非常少,难得一见。



一、中华人民共和国成立 35 周年

材料	重量	直径	面值	发行量	发行时间	铸造厂家
铜镍合金	9.32	30	1+1+1	2041万枚	1984.10.1	上海造币厂 沈阳造币厂

由于该套纪念币由上海和沈阳两个造币厂铸造，每个造币厂又铸造精制和普制两种版别，所以共发现有四个版别。

上海版普制币和沈阳版普制币的主要区别是：1，颜色区别，上海版偏白，沈阳版偏黑；2，币边区别，上海倒角，沈阳没倒角，上海版币边是弧型，看上去较薄，沈阳版币边为直边，看上去较厚，所以钱币市场有 35 周年薄版与厚版之说；3，大典币的正面区别，上海版的六条礼花弧形线较短，沈阳版较长；4，大典币的反面区别，上海版最右侧的“z”型云彩较短，沈阳版较长。还有很多细微区别，在这里不再细说。

上海版精制币和沈阳版精制币的主要区别与两厂的普制币区别基本相同，但币边都是直角边。

该币的发行数量有两个版本，中国人民银行网站的发行数量是 2041 万枚。还有一些资料是 3 枚分开标注：大典 209.2 万枚；大团结 879.3 万枚；祖国万岁 906.3 万枚。两组数字的总量出现明显差异。

1、上海版普制币

市场上出售的基本都是这个版别。参考价 200 元 / 套。



2、沈阳版普制币

这个版别由于颜色偏黑，所以不受欢迎，但市场很少见，沈阳造币厂图志标明铸造量为 613.6 万枚，是三枚的总量。参考价 200 元 / 套。



3、上海版精制币

上海版精制币于2007年4月才首次露面数十套，起初价格只有三四百元，和沈阳版价格相当，但当5月份被部分藏家确认为独立版别以后，价格开始了跳跃式上涨。精美度4级。参考价14000元/套。



4、沈阳版精制币

《沈阳造币厂图志》标明铸造数量423492枚，精美度4级，所见有3类包装。

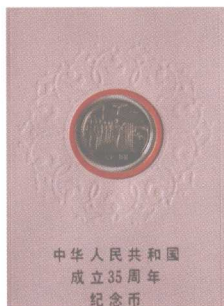
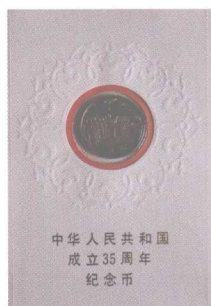




(1) 3枚硬塑料板装，中国人民银行发行，较多。参考价 500 元 / 套。



(2) 纸卡装开国大典分白色和浅粉色两种，硬塑料板分蓝底和红底两种，中国人民银行发行，较多。参考价 500 元 / 套。



(3) 三枚邮币封，北京市邮票公司发行，编号：B-P.N.C.J.105，较多。参考价 550 元 / 套。



二、庆祝西藏自治区成立 20 周年

材料	重量	直径	面值	发行量	发行时间	铸造厂家
铜镍合金	9.32	30	1	261.2万枚	1985.9.1	上海造币厂

1、普制币

参考价 140 元。



2、精制币

包装为外纸套，黑漆烫金字木盒，与银币一起装帧，证书为英文，有编号。中国造币总公司装帧。装帧量 3000 套，稀少。由于和银币一起装帧，在精制币不被重视的过去，被很好的保存下来，有些精制币和银币分家，多是因为被懂精制币的人低价买走，当然也会得到保护和收藏，因此市场上显得数量较多，但基本没有隐性货源，可开发数量极小。正面的精制程度明显高于反面，一般币的品相以最差的一面定级，币的精制程度也应该以精美度最差的一面定级，所以精美度 4 级，参考价 5000 元 / 套。单枚精制币 3000 元。

