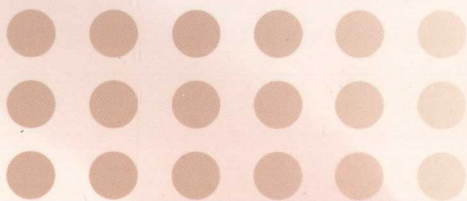


走出心墙

·作家文丛·

主编 赵娟



邹瑾 著

大众文艺出版社

走出心牆

「香港電影」
系列 第 1 輯



鍾國輝 著

香港大學出版

走出心墙

·作家文丛·

主编 赵娟

邹瑾 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

走出心墙/邹瑾著.—北京:大众文艺出版社,2007.7
(作家文丛.第2辑/赵娟主编)

ISBN 978-7-80171-946-1

I. 走… II. 邹… III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 094941 号

书 名	走出心墙
著 者	邹瑾
策划编辑	李 玲
责任编辑	杨淑萍
装帧设计	力扬文化
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	四川西南建筑印务有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	82 印
字 数	1925 千字
版 次	2007 年 7 月北京第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷
全套定价	120.00 元

心墙内外 (代自序)

我们生活在无所不在的墙围里，城之墙、国之墙、家之墙、人之墙，黄泥堆的、石头垒的、砖块砌的、木头镶的、钢筋水泥铸的，一堵一堵地拔地而起，把人群分隔在各自的围墙中。

造墙，是用来防范风雨的。有了墙，人类便有了自己的城和家，就不再赤裸于狂风暴雨和炎炎烈日之下。有了墙，人们就学会了防范和躲藏，同时也就有了珍藏与期盼。

幼儿时，人的心是敞开的，人间最纯净的心之泉可随处流淌。而人渐长大，心外慢慢就筑起了一道无形的高墙。阅尽尘世荣枯，便有了爱和等待，也就有了险恶与背叛。有了墙，心与心之间就有了距离，人与人之间便变得陌生和遥远。

小时候，在大山里，我问老师，比我们村子大的是什么，老师说大巴山；我问比大巴山大的是什么，老师说大海；我又问，比大海大的是什么，老师说是天，世界上再没有比天更大的了。而后来，我走出大山才明白，其实，还有比天更大的，那就是人的心。

一次，女儿问我，世界上什么桥最长。我说，美国路易斯安那州的跨海大桥最长，全长有38.4公里。而年龄不大的女儿却说，心桥才是世上最长的桥，人的心有多远，心的桥就有多长。

天地之大，都大不过人的心。人心间的墙，才是世上最厚实的墙。一墙相隔，心有多远，墙就有多高。一堵心墙，把墙里墙外分成两个世界。墙外处处有花香，满园春色关不住；而墙内却可能是用开山斧也难以洞开的一座灰黑的地狱。

萨特说，他人即地狱。

世间本无绝对的天堂和地狱，地狱与天堂只是一念之变。墙外可能有天堂，也会有地狱。地狱可能在人的脚下，天堂也可以在人的心里。

多少年来，我常常怀念幼时那敞开流淌的心泉。清早起来，不经意间打开了窗户，一眼望见楼前广场的草坪上涌出的汩汩喷泉，我禁不住想，其实每个人的心中都需要一汪心泉，它可以来洗涤心灵的尘土，可以来消融岁月的烦躁。因为心中有了一汪泉，用心泉熄灭如火的妒嫉，用心泉洗去如尘的虚荣。有了这汪心泉，可以让思想走向深刻与纯净；有了这汪心泉，就能够让生命更加丰盈。

看得见的墙，再高都可以翻越。看不见的心墙，却遮挡了世间多少美丽的风景。一堵心墙，挡住了别人，也挡住了自己。因为，看得见的墙是遮风挡雨的，而看不见的心之墙却堵住了心的那份守望。

曾把德国分裂了20多年的柏林墙倒了，一个国家完整的土地不再割裂。秦始皇修万里长城是想用以抵挡外敌，但孟姜女的眼泪却哭塌了那段最厚实的城墙。原来，心的墙都是自己砌的，有一道亮光，可以穿透人的心墙。真诚可以解开岁月久郁的心结，宽容能够化去胸中深埋的仇怨与怒火。越过心墙去，心才更加宽广。

走出心墙，心墙外是一片蓝天。

走出心墙，心墙外是禅悟。

走出心墙，心墙外是天堂。

目录

MULU

心墙内外(代自序)

岁月犹如初相逢

巴俗三题...../3

在一丝不挂却又爱着一切的童心里,办酒、坐夜、过年走人户,是大巴山风俗中最美的游动着的油画。

我也经过一回商...../12

人所做的一切,首先是为了生存,但更多的是一种体验。茫茫世间人流沧海,我也经过一回商。

清华园纪事...../16

朱自清和清华女生,都是一种生命的符号,却积淀着人生恬然的求索与升华。厚德载物,是荷塘月色宁静致远的境界;行胜于言,独清华日晷无声地记载着一种生命的延展。

小楼明月...../25

相邻而居也是缘分,人生各自有各自的活法。小楼明月,是岁月中一抹淡淡而幽邃的怀念。

碑 痕...../29

望着草丛里那几截断碑残石,心中生起了一种说不清的涩味。这石碑恐怕将长久地成为路人品评的古物了,但又有谁来品评红岩寨上这无尽的故事呢!

巴山百里峡...../33

美,是一种感觉,心爱就是美。人也罢,物也罢,万事皆如此。

对家有美女...../44

岁月如水流逝,世事都宛如一叶小船,飘荡在茫茫心海,却始终没有泊船的岸。

大雪仰天楼...../49

老百姓是天,没有天哪有世上的官。因此,民为天,居官当仰敬。

万物皆有心

心草三苗...../55

在大地母亲的眼里,小草与大树一样富贵。即使小草一苗,也有爱、有美、有希望和真诚。

春日杂感……………/59

草木丰茂，春华秋实。这春天的季节里渗透了多少人生的悟性。期望收获，期望宁静，却唯有心灵之春才常绿不败。

雪梨花儿开……………/62

细雨春润梨花开，百里苍溪香雪海。倘若人间有青帝，定是嘉陵江边来。

布鞋千层底……………/71

母亲说，皮鞋好是好，就是跟太高，走起路来易打脚。走山路不如穿布鞋，脚踏实地，轻松稳当，再有坎坷也不怕。

官 梅……………/74

做人是一生一世，而做官只是一时一地。茫茫山野四季物生，独那梅花朵朵如飘来圣洁雪影。

最忆苍溪一亭绿……………/78

苍溪的春之绿是破土而出的银芽，夏之绿是清晨的香茗，秋之绿是树叶花香酿成的甜酒，冬之绿是纯洁的梨花处子。

风景在异乡

风雨漓江行……………/83

漓江风景其实最要紧的还是亲近山水，美丽需要距离，但

桂林与阳朔完全是漓江水滋润出来的,正是有了这缠绵悱恻的细雨,才平添了烟雨漓江山水的灵气。

梦幻夏威夷海滩...../87

浪漫而清丽的夏威夷风情,早已把自己的心灵化成了一阵清凉悠悠的夏威夷的雨,然后开成了花形酷似正要展翅高翔之鸟的天堂鸟花。

女儿国素描...../91

地处偏僻和闭塞,才历经沧桑还依然留有一块净土。这东方最后一片未开垦的处女地,正在走进一个后人向往的美丽的传说。

少林禅声...../98

少林禅声,晨钟暮鼓,并不是要人人都去信佛,而是叫世人要悟透人生而生向善之心。善根包含着万物皆有的佛性,其实每个人都在进行着完美道德的修炼。

南湖烟雨楼...../102

天下兴亡,世事如镜,苍生黎民需要的不是那空茫迷濛的晨烟暮雨,而是一种直见长天的透明境地。

佛国之约普陀山...../105

拜佛不如拜自己,真正的佛是塑在自己心间,命运都在各自的手掌里。欲望忍一时,心里风平浪静;得失退一步,前面海阔天空。

北欧,令人生嫉的地方……………/112

在我眼里,赫尔辛基是大森林里一只清纯的海鸟,斯德哥尔摩是一枚精致而清亮的水晶雕,而丹麦,则是世界童话的故乡。

新西兰下着绿色雨……………/118

人生无定式,贵的是宁静无邪的平常心。走进异国他乡,那明净的蓝天和纯色的绿草地,会使人功利的心灵得到清洗。

魂醉悉尼湾……………/125

欣赏这眼前的美景,真不知道今夕何夕。就好像忘却了自己是身在异国他乡,全然体验与感受着那遥远岁月的质朴无华。

心墙外是禅

还想当回医生……………/131

医道即是仁道,凡事须平心静气,不问成功还是失败,只需执著去面对生命绽放爱心。

人近四十……………/134

人近四十,生命便开始一点一滴地焦灼起来。人生路长,人生路亦短。四十而不惑,正当人生黄金时分。

生死之间……………/137

不分势位显赫,不分贵贱美丑,任何人都难逃一死。赤裸裸地来,又赤条条地去,一切荣华富贵都幻成云烟,生不带来,死不

带去。

蜘蛛缘悟……………/144

人生是条单行道,没有人能事事如意。世上最珍贵的不是“得不到”和“已失去”,而是最应珍惜现在所拥有的。

缘是缘非……………/148

缘是一种可望而不可求的机遇,是一种与生俱来的心与灵魂的召唤和感应。

秋 惑……………/151

秋已罢,春已罢,都不过是岁月。管它春夏秋冬,还是花开花落,无论是官人还是百姓,能执著不变的,还是那平素不移的心境。

宽容别人就是宽容自己……………/154

父亲是一个平凡的农民,却在我的心地里播下了一颗名叫宽容的种子。

男过四十如菊……………/156

年过四十的男人,完全像高远秋空下那九月的菊花,虽然要经受岁月秋风的摧打,但坚强的花茎却始终挺立的。

平平淡淡才是真……………/159

于绵绵雨中,不求身边有小车豪宅,只需要有一把能容下一个人的伞。人生荣枯难料,但求一生平平安安。

感悟李清照...../162

国破家散，乍暖还寒时候，一个乱世美神，虽颠沛流离，却依然独守清心。

宦海只道是寻常

当市长了少朋友了...../167

大浪淘沙之后留下的咸涩的印迹会深深浅浅，只有那长长的海滩上金色的贝壳和发亮的珍珠，才在那看不到尽头的大海岸边熠熠闪光。

都市过客...../170

一个人就如一个逗点，无论在每一篇文章中，自己身负的使命就是断句，让读者停顿换气。

相送一轮明月...../174

宇宙无垠，人生苦短。只要自己能够心怀明月，就能唤起埋在灵魂深处的爱和良知，让心被一轮明月照亮。

政途茶话...../177

茶是恬淡而深邃的回味，喝茶其实就是修心。好水是泡茶之本，清心是品出茶道的灵魂。

官场红颜多是非……………/180

再妩媚的红颜也会随风逝去，只有不为别人而翠绿，不怕迎接风吹雨打，才会心澈似水胸朗如天。

铜钱印象……………/183

人在官场，既要宁为玉碎不为瓦全，又要如铜钱外圆而内方。

学会放手……………/186

人生在世，有许多东西都需要放弃。人到江心，身不由己，钱财不过囊中物，仕途名利永无尽头，该放手时须放手。

原福是心清……………/189

官场诱惑无时不有，当是镇定自若知足常乐。贪得无厌，必然一无所得。心安则自清勿惧，浊者自浊，清者自清。

“非典”那岁月

心清茶茗园……………/195

人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。匆匆岁月里了去的是虚伪和烟云，而留在生命中的还是平心如水。

春愁寒食节……………/198

人到江心，只有勇往直前才是彼岸；人生如灯，明明灭灭无定时。只有保守良知顺其自然，多一分责任少一分贪心，生命才

会恬静。

酸涩杨花泪……………/204

看见那漫天飘飞的杨花已经在地上的草坪里铺了好厚一层白花如积雪,就仿佛是看见一丛丛高大而挺拔的杨树在流泪。

我言孤独……………/213

也许,人生真是万劫难复的苦海。而孤独,大概就是这苦海中修善超度的船。

生命如歌……………/222

人的生命相当于数字“一”,而一切荣华富贵都不过是在这数字之后加上无数的“零”。假如没有“一”,再大的数字,也只能是竹篮提水一场空。

紫槐花开……………/234

心灵若被闲置,就会杂草丛生。心存一分宽容,凡事都能平安和谐。当面对一种困苦和挫折,那也许才是人生另外一种美丽的境界。

烟雨青城山……………/240

昨天细雨濛濛,今又细雨濛濛。时过境迁世事如烟,天下似乎没有不散的宴席。能够唯一不变的,还是人与人之间的那段经历与回忆。

后记……………/245

岁月犹如初相逢



如花年月，似水流年。人生，总是有来来回回的众多往事相串联。一晃，世事如弹指一挥间。命运伸出手来，把希望和爱的种子埋下，就等待开花结果那天的到来。然而，经历的岁月难以忘怀，人生犹如初相见。