

N U G O N G G O N G Y I

女红工艺

——珠绣彩球 彩棕球 缠线彩钱 香包

贵树红 / 编著

湖南科学技术出版社



N U G O N G G O N G Y I

女红工艺

——珠绣彩球 彩粽球 缠线彩钱 香包

贵树红/编著



湖南科学技术出版社



女红工艺

——珠绣彩球 彩粽球 缠线彩钱 香包

编 著：贵树红

责任编辑：柏 立

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市展览馆路66号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社直销科 0731-4441720

印 刷：湖南省新华印刷一厂

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址：长沙市芙蓉北路564号

邮 编：410008

经 销：湖南省新华书店

出版日期：2000年9月第1版第1次

开 本：787mm×1092mm 1/24

印 张：3

插 页：20

印 数：1~6180

书 号：ISBN 7-5357-2997-5/TS·137

定 价：15.00元

(版权所有·翻印必究)



作者简介

贵树红，先后毕业于湖南省工艺美校装潢专业、湖南省工艺美大装饰绘画专业、湖南师大艺术学院美术教育专业，1986年入中央工艺美术学院乔十光漆画工作室学习磨漆画。现为工艺美术师，湖南省美术家协会会员，湖南民族民间工艺美术委员会会员，1996年度被评为“湖南十佳青年画家”。目前主要从事工艺美术教育和工艺美术研究工作。曾参与《黑白画教程》一书的编写。

照片说明：本书作者与曾被联合国教科文组织授予“民间工艺美术家”称号的李德慧女士（左）在一起。



► 双喜彩绣球(设计制作:贵树红)

一对双喜彩绣球主要用于婚庆或喜宴时,挂在大门两侧或床帐两边,为新人祝福,增加喜庆气氛。双喜彩绣球由一个大的主彩球,一个较小的次彩球和四个小彩球共六个大小不同的彩绣球组成一串双喜彩球,有“六六大顺”、“儿孙满堂”之意,大彩球正下方坠有一块菱形的吉祥祝福牌,一面为“花好月圆”,另一面为“龙凤呈祥”;吉祥牌下串坠有一小小菱角,与菱形吉祥牌产生呼应。采用大的双喜穗子和中国结小坠加之彩珠串球、串坠,使整个双喜彩球形成一种富丽、华贵的喜庆感觉。





(正面)



(背面)

太极图形缠线古钱



► 珠绣彩球(设计制作:李德慧)



▲ 彩棕球(设计制作:李德慧)



▲ 彩棕



▲ 盘花彩绣球(设计制作:贵树红)

在球面运用粉色彩带盘花,用彩珠、亮片点缀花蕊,一大一小两个相应的盘花彩绣球串在一起有“永结同心”、“好事成双”之意,下坠一个精制的蓝色彩绣珠,使其更显精美。盘花彩绣球给人一种精巧、秀美之感觉。

▼ 亮珠彩球(设计制作:贵树红)

用亮珠和绳结为下坠装饰,可挂在墙上和汽车驾驶室,象征“节(结)节平安”或“吉祥平安”。



(背面)



◀葫芦香包

(设计制作:李德慧)



▲缠线古钱(设计制作:李德慧)



▲左、右:双寿桃香包,中:双柿香包(象征:“事事如意”)。



▲ 广西旧州绣球
在球面运用了手绣工艺。



▲ 佛手香包



▲左:广西桂林绣球(硬面),中:河南民间小绣球(软面),右:广西绣球。



▲ 香包



▶ 左:百鸟绣花篮,右:荷花绣灯笼。



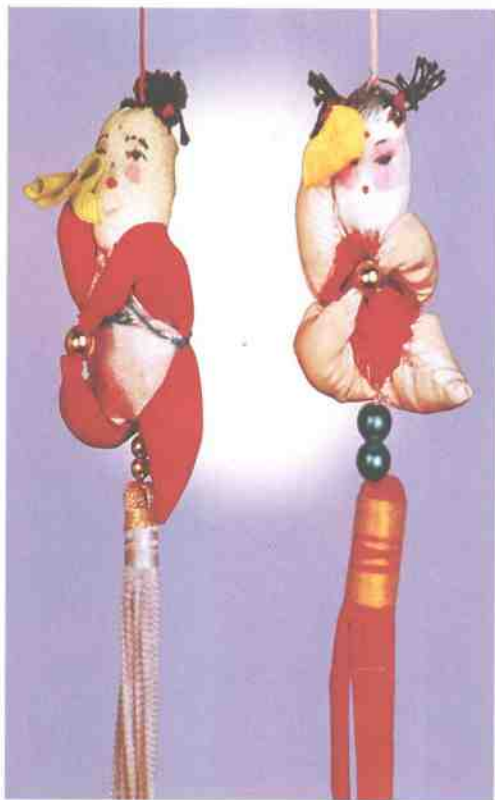
▲ 香包

上排:生肖葫芦香包

左下:福禄香包,右下:“心心相映”香包



▲ 仿景泰蓝小彩球



▲ 扳脚娃娃(设计制作:贵树红)



▲ 左:打开的鸳鸯针线荷包,右:布贴人物针线荷包。



▲ 长命锁香包(象征“长命富贵”)



▲ 左上、右上:虎头针线荷包,
中下:石榴针线荷包。