

TANTAN PINYIN JIAOXUE
谈谈拼音教学

元丁编写

湖北人民出版社

TANTAN PINYIN JIAOXUE

談 談 拼 音 教 学

元 丁 編 写

*

湖北人民出版社出版 (武漢解放大道332号)

武漢市书刊出版业营业許可証新出字第1号

湖北省新华书店发行

武汉市国营武汉印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 · 2 1/4 印張 · 52,000字

1959年6月第1版

1959年6月第1次印刷

印数: 1—10,500

統一书号: T 7108 · 421

定 价: (6) 0.17 元

紅
星
2

前 言

这本小册子，主要是供中学、师范以及語音訓練班的教师教学拼音字母和普通話参考用的。內容主要介紹拼音教学的方法；有关的拼音知識，只是擇重要的作为例子談談，沒有作全面系統的介紹。

所举的教材，以“中学汉语拼音字母課本”(人民教育出版社1958年版)为主，教学經驗也多是中学的。但是，为了适应一般的参考，沒有局限于某一本書、某一类学校、某一类学习的人。

小册子里的各个章节的安排，只是为了說明問題的便利，并不完全意味着什么該先教，什么該后教。

所介紹的經驗，多数都是別人的。有的是作者自己的点滴心得。許多意見，不够成熟，不够妥当。請讀者多多指正。

目 录

一	拼音教学的目的和要求	1
二	拼音教学的原则和方法	5
三	怎样教拼音的基本知识	10
四	怎样教母音	14
五	怎样教子音	17
六	怎样教拼音	22
七	怎样教声调	32
八	怎样教方音辨正	41
九	怎样教字母的写法	52
十	拼音教学和其他学科教学的关系	55
十一	怎样巩固拼音教学的成績	61
附录	拼音字母歌曲	66

一 拼音教学的目的和要求

語音是語言的物質材料，文字、語法都包含語音這一因素。文字的形、音、義三方面，字音是極重要的一部分；目前把拼音字母作為認識漢字的工具，就已充分顯示了它的優越性；從拼音化的方向來看，意義更為重大。語法，就拿詞性變化這一點來說，和語音的關係非常密切。所以，學習語言，要從語音入手。

通過拼音教學，可以讓學生知道，漢語是一種優美的、活潑生動的、內容豐富的、富有表現力的、歷史悠久的語言。它是從古代漢語發展起來的，在聲韻調方面，繼承了古音的傳統而又加以發展；漢語的各種方言之間，首先在語音上存在着許多差異，這些差異，一方面反映了各方言發展的結果，一方面也可以看出古音的痕跡；漢語語音的每一個音節，是由聲母和韻母結合成的，但也有自成音節的子音和沒有聲母的音節（韻母自成音節）；漢語的音系嚴整有條理；漢語——特別是普通話，富有音樂性，凭借聲調區別字義，有輕聲，有兒化韻等等。

通過拼音教學，要使学生懂得最基本的語音知識，基本上能掌握標準音（北京語音）。在目前，漢語各方言之間存在着嚴重的語音分歧，黨和政府號召大力推行漢語拼音方案、推廣普通話、促進漢語規範化。拼音教學就是響應黨和政府這一號召的最實際的行動。

我們要認真進行教學，並做好思想工作，大力宣傳推行漢語拼音方案、推廣普通話的重大意義。可向學生談談文字改革

的道理。

首先要說明：我国人民正在党的领导下，加速建設社会主义。为了能順利地完成这个偉大任务，人民需要有容易学容易写的文字，需要有全国通行的語言，需要有注音准确的識字工具。缺少这些条件，在沟通感情、交換意見、交流經驗等方面会遇到困难。因此，党和政府把文字改革作为一項政治任务，在全国範圍內有計劃有步驟地推行。当前文字改革的任务就是：（一）簡化汉字，使它更容易为全国人民掌握和使用，以便在广大人民中更多、更快、更好、更省地扫除文盲，普及和提高文化；（二）推广普通話，以消除方言的隔閡，促进汉語的进一步統一，使我們的語言能够更好地为我国社会主义建設服务；（三）推行汉語拼音方案，給汉字注音和帮助推广普通話^①。

其次，要說明推广普通話的重大意义：

（一）由于汉語各方言的严重分歧，使人們思想交流发生阻碍，給政治、經濟、文化生活带来一定的困难。

（二）汉語存在着逐步統一的有利的客观条件，汉語进一步統一的基础就是以北京語音为标准音、以北方話为基础方言的普通話。

（三）汉民族共同語言——普通話，是历史演变、发展所决定的。努力推广普通話，是一項重要的政治任务。

（四）推广普通話并不禁止方言，而是使說方言的人們在自己的乡音之外，学会說一种全民族共同的語言，以便跟各地区的人互相交往。

（五）把五亿几千万汉族人民的方言逐漸統一起来，是一項艰巨的任务。只要我們鼓足干劲，在党的领导下，一定能实现

^① 参閱吳玉章：“关于当前文字改革工作和汉語拼音方案的报告”。

全民普及普通話 ①。

最后，还要介绍汉语拼音方案，讲明：

(一)拼音方案采用拉丁字母，是因为：拉丁字母容易写容易認，在科学技术上得到普遍使用，人們接触的机会多；拉丁字母是音素字母，对于标注北京語音，对于用作少数民族創造文字的基础，对于音譯外来語，都非常便利，非常灵活。

(二)拼音方案目前主要的用途是为汉字注音和推广普通话，还不是拼音文字。汉字的前途究竟怎样，不属于当前文字改革的范围，今天还不必讨论。

(三)拼音字母可以在小学語文課本和北方話区的扫盲課本上注音，可以在招牌、路牌、站名牌、报头、商品包装和公共場所的各种牌子上注音，也可以在儿童讀物、連环图画、通俗报刊上注音。这样，初学文字的儿童和文盲，就可以依靠拼音字母来閱讀，并进一步認識更多的汉字。

(四)教學普通話光凭口耳傳授，容易忘記；用拼音字母編印普通話教材、讀物、字表和辭典，供學習的人隨時參考，校正發音，才能收到成效②。

不少學生學過注音字母，往往認為注音字母好。教師可以多向學生詳細解釋，把拼音字母和注音字母加以比較：

(一) 注音字母里有的字母象 ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄋ、ㄌ、ㄎ、ㄏ 等，不是語音里最小的单位（ㄅ = ㄩ ㄩ，ㄏ = ㄜ ㄏ），显得笨重，学起来比較困难。拼音字母可以灵活地明确地把語音里所含的元素表示出来，ㄅ、ㄆ 等就是 ai, ei, ao, ou, an, en,

① 參閱吳玉章：“關於當前文字改革工作和漢語拼音方案的報告”；“中國語文”1958年8月號：“普通話在迅速推廣中”。

② 詳見周恩来：“当前文字改革的任务”。

二 拼音教學的原則和方法

語言教學必須始終貫徹的基本原則是：觀察具體的語言材料，對這些材料進行分析、比較、概括，得到規律，再通過具體的材料印證這些規律，運用這些規律，從而鞏固對規律的認識和掌握。

拼音教學是語言教學的一個組成部分，自然要貫徹這一基本原則。由於語音本身的特点，這一基本原則要通過許多方法去實現。

所以拼音教學要從實際的事物中、從實際語言中學習新音，學會新音後又拼成詞練習拼音。結合實際語言學習聲母、韻母和拼音，既容易記憶，又不感枯燥，既鞏固了發音，又練習了拼音和普通話。教學拼音應該強調練習，只有反復練習，多聽、多看、多讀、多寫、多拼、多比較，才能學得牢固。

現在我們來分別加以說明：

首先，語音是口耳之學，應該口耳相傳，多念多說，當堂進行口頭練習。這樣一來，課堂里必須師生共同活動。因為，只有讓學生當堂活動，當堂讀，才能鞏固。活動方式，可以教師領讀、學生齊讀，也可以教師指示、學生齊讀或個別讀，也可以分組讀，此外還可以進行一些練習——象聽寫、默寫、注音等等。

其次，課堂教學應該做到從感性到理性、從具體到抽象。這當然可以採用多種多样的方式。如講聲母 f，可以先教學生

讀音，然后再說明發音部位，發音方法；或者先板書“法、夫、飛、番、風”等，讓學生念，體會開頭的發音部位、發音方法，再進一步指出這些開頭的發音部位是什麼，發音方法怎樣，然後板書它的符號——f，讀出它的名稱“ef”。如果教過b，學生已掌握了，教p時，那就直接從送氣不送氣兩方面進行比較，學生是能夠領會的；教鼻音、擦音，可以先发本音；教聲調，可以先讀許多陰平字，如“剛知專尊”，再集中說明這些字同是高而平的調子；如此講完了四聲，再練習聲、韻母相同而聲調不同的字，如“巴拔把罢”“千錢淺欠”“香祥想向”“川船喘串”等；最後還可以舉出按聲調次序排列的成語如“山明水秀”“花紅柳綠”之類。

再次，是經常的復習和階段的復習。學完母音，就有必要把整個母音集中復習，在這些音中間，又找出重點，特別復習。語音全部學完，還要布置全面系統的復習，可由大到小，如第一步復習語音知識總的內容——母音、子音、聲調、音節、方音辨正，然後再深入到每一部分。復習時，也應該注意選擇重點，一般應該要求學生發准每一個聲母、韻母、聲調，並能準確地拼音。

最後，應該尽可能使用直觀教具，“漢語拼音字母發音教學示意圖”“漢語拼音字母教學留聲片”“普通話日常會話留聲片”“文學教材朗讀留聲片”等等，都應該充分利用。

此外，課前課後的一些準備工作，應該把了解學生的方音情況列進去。對於學生的難點，要個別進行發音輔導，面對面地聽，並立即糾正。

拼音教學方法是多種多樣的，這裡可舉出幾種：

1. 分析 從音節里分析出音素，再來掌握這個音素單獨的

发音。如不会发ê(世),可讀“耶”(ie)或“爹”(die),把尾音拖长,就可找到ê的音了;发不好n的本音,可讀“安”(an)或“干”(gan)或“芬”(fen),把尾音拖长,就是n的本音了;学生已經掌握了全部母音、子音,可以发一个字音(音节),讓学生听了分析出有几个什么音素(“翻”fan是f、a、n之类);檢驗拼注音是否准确,可以把音节的前部和原声母比較,把后部和原韵母比較,看是否相同(如把f、u拼成fu, fu的前部和f相同,后部和u相同,就是准确的;如把f、u拼成gu,前部和f不同,就錯了)。

2.綜合 把音素拼合成音节,这是拼音的基本原理。在学习拼音时,主要用这个方法,并輔以分析及其他方法。在辨正方音时,尤其要用这个方法,如学生不会讀“窘”(jiong)字,可以先念音素j—i—o—ng;把“团”讀成tan,可以叫看音素是t—u—a—n;把“張”讀成zang,可以叫学生看音素是zh—a—ng。

3.观察 利用鏡子,看唇形、舌位。这是最好的方法。讓教师(或会发某个音的学生)与学生并肩对着一面鏡子,直接模仿,效果尤其显著。也可以不用鏡子,互相面对面地糾正。

4.比較 把两个音(或几个音)放在一起,比較异同。如練習an、en、ang、eng,可以比較这四个音:an、ang前面都是a, en、eng前面都是e,而后面不同;an、en后面都是n, ang、eng后面都是ng,而前面不同……。学习b、p,可以比較“波、坡”“班、潘”“包、抛”,說明前字声母(b)送气弱,后字声母(p)送气强。

5.演示 用手势启发学生。如抬手表示an是舌尖鼻音(n)收尾,落手表示ang是舌根鼻音(ng)收尾;手向前伸表示“脏”(zang)“粗”(cu)“搜”(sou)的声母是舌尖前音(z、c、s),手向

后縮表示“張”(zhang)“出”(chu)“收”(shou)的声母是舌尖后音。

6. 比喻 用比喻启发学生。如区别 e(ㄜ)和 ê(ㄝ)的发音,可以告诉学生,前者是表示“贊同”的語气(呃、呃、呃),后者是表示“招呼”的語气(诶、诶、诶)。

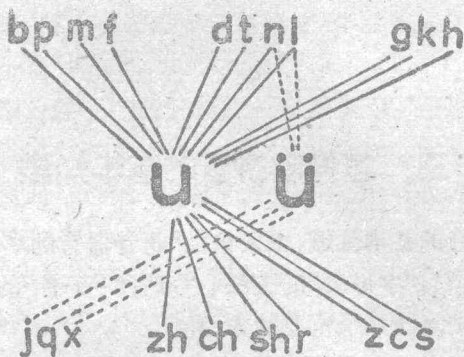
7. 固定 把舌头固定在适当的位置,以免伸縮挪动,发音不准。如发不好 z、c、s,可以教学生把舌尖放在上下門齿之間,这样发的是“齿間音”,如果掌握好了,可把舌稍向后縮,就是舌尖前的 z、c、s 了;发不好 zh、ch、sh、r 可把手指抵在上齿背后面,发音时,不使舌尖舔着手指,就是 zh、ch、sh、r 了。

8. 局限 限制語音器官某一部分的活动,使音发得正确。如把 l 发成 n 的,可以捏住鼻孔,就可促成从舌的两边出气,把鼻音改发成边音。練習边音(l)主要是用这个方法。

9. 夸張 把发音部位的情况加以夸張,使之突出,便于掌握,进一步达到准确。如发 zh、ch、sh,可以先把舌翘起,尽量向后縮,久之,再放前些(适当的地位);发 j、q、x,可把舌尖抵住下齿背,舌面向上貼住硬腭,发成“舌面中音”,以后再进一步糾正;发不好 ü(只会发 i),可以把唇尽量聚攏,尽量向前撮。

10. 图解 教师运用图表进行教学,最能收效。如講 ü(省去两点)和 u 的区别,就可以列这样两种表来比較:

{	u	—	bu pu mu fu du tu nu.....
	ü	—	nü nüe lü lüe
	u	—	ju jue juan jun qu.....xu.....
	yu	—	yu yue yuan yun



此外，如講母音用“母音表”，講子音用“子音表”，講拼音用“拼音表”等等都是。

11. 其他 象运用歌訣、快板、歌曲等进行教学，課外活动时还可輔以拼音玩具的游戏①等等。

总之，以上所举各种拼音教学方法，都是为了使拼音教学提高效果，教师可以参考采用。如果能够把几种方法加以融合或另外創造許許多多別的方法，那就更好了。

① 关于拼音玩具的制作和使用，可以参考如下資料：

徐偉民：“拼音字母游戏板”，載“文字改革”1958年第8期，第11頁。

Qin Dianlu：“汉语拼音字母学习 游戏”，載“文字改革”1959年第2期，第14頁。

徐忠浩：“汉语拼音游戏牌”，載“文字改革”1959年第3期，第12—13頁。

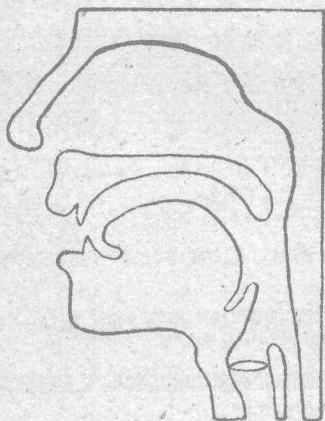
上海市洋涇中學語文教研組：“編制汉语拼音扑克的心得”（上海教育出版社“大胆革新中学教学”1958年版）。

三 怎样教拼音的基本知識

关于拼音的基本知識,主要包括“語音器官的名称和作用”、“拼音的方法”、“字母表”的讀法、“母音”“子音”的发音及“声調”等。现在来談談几个重要的方面。

講語音器官,主要是讓学生知道12个部位——嘴唇(上、下),牙齒(上、下),齒齦,硬腭,軟腭,舌尖,舌面,舌根,声帶,咽頭,口腔,鼻腔。可以用“汉语拼音字母发音教学示意图”的第五图进行教学,使学生明确語音器官各个部位的构造、作用,掌握它們的名称。講課前后,教师、学生如果能共同制造模型加以运用就更好,这样既可巩固記憶,又可增加学习的兴趣。

要学生熟練掌握語音器官的名称,可以叫学生自己画简单



的語音器官图;或者看着挂图,背出每一部位的名称;或者油印一幅简单的語音器官图(如左图),叫学生注上名称。教室里可以悬挂語音器官图,讓学生随时都能看到,帮助記憶。

講“母音”和“子音”时,要讓学生知道这两种音的发音特点,发母音,气流是順利地从口腔里出来;发子音,气流是被口腔的器官(舌头、嘴唇等)擋住,要使

勁才能送出來。這點必須讓學生掌握住。學生掌握了這點之後，可以再作進一步的補充。

發子音時，除了“受阻礙”這一點根本不同於母音外，其餘很多特點，象某些子音的聲帶振動、能延長、能唱出高低調來等等，和母音是一樣的（特別是濁音 m、n、l、ng、r 等），這些都要讓學生分清楚。

子音的“本音”較難琢磨（特別是 b、d、g 等），可以引導學生做“口部體操”（如上下唇緊閉，噴出氣來等等），便容易體會了。

一開始舉子音的例子，最好不帶母音——就是不要發出它的“名稱”（象 b 不讀成 bé，p 不讀成 pé，m 不讀成 èm，t 不讀成 tè，g 不讀成 gè……）。不然，就難講清它們的特點。

講聲調，只是讓學生初步接觸聲音的“高”“低”“升”“降”，並懂得聲調可以區別意義。

關於聲音的高、低、升、降，可以多舉例子，讓學生體會深刻、掌握牢固。舉例的原則是：同組的字韻母相同（四個字一組較方便）。練習的步驟，先陰平，次陽平，再上聲，再去聲，最後是陰平、陽平、上聲、去聲。具體說來，就是這樣：

（1）念“媽他拉夸，多鍋搓唆，糾溜丟休，崩扔烹爭……。”再說明這些字從開始到結束都是高高的、平平的，是“陰平”，又叫“高平調”；

（2）念“桃錨搖橋，田棉前年，同從紅龍，茄爺協別……。”再說明這些字開始不高不低，然後高升上去，是“陽平”，又叫“高升調”；

（3）念“美水悔腿，板敢喊胆，擠比底洗，瓦耍寡垮……。”再說明這些字開始時較低，接着再降低，然後由低升到高，是“上聲”，又叫“降升調”；

(4)念“快賣賴太，特赫射熱，故路杜住，貫串喚萬……。”再說明這些字由高一直降下去，是“去聲”，又叫“全降調”；

(5)念“發乏法珙，逼鼻筆必，迂魚雨玉，階涪姐借，紛攷粉奮，青情請庆，方房訪放……。”再說明這四個字一組的發音是“四聲”，即“陰平”、“陽平”、“上聲”、“去聲”。在普通話語音里就有這四種聲調，即“高平調”“高升調”“降升調”“全降調”。

最後談談關於講“字母表”的問題。

字母表是拼音方案的重要組成部分，用處也特別大，必須讓學生掌握。

在剛開始學習拼音的時候，就碰上字母表，如果馬上要求學生念熟，是有一定困難的。這時，不妨由教師領着學生念一遍，讓他們有個初步的印象就得了。這樣“走過場”，也是有必要的。等到學生學會了發音、拼音，再回頭來學字母表，那就容易得多了。

拼音方案確定：在“字母表”里，b讀ㄅㄝ(bé)，f讀ㄈㄣ(éf)，h讀ㄏㄢ(ha)，j讀ㄐㄧㄝ(jie)，q讀ㄑㄩㄣ(qiu)，r讀ㄖㄥ(ar)……在讀字母表的時候，是按字母名稱來讀的；在“聲母表”里，b注“ㄅ坡”，f注“ㄈ佛”，h注“ㄏ喝”，j注“ㄐ基”，q注“ㄑ欺”，r注“ㄖ日”……取的是純粹聲母(本音)。

“字母表”的字母是按拉丁字母順序排列的。這套字母的名稱是根據三個原則規定的：1.以它的本音作為名稱的基礎；2.本音相近的字母在名稱上儘可能地區別開來；3.適當地考慮到國際習慣。“聲母表”里聲母的順序，是按照漢語特點、發音部位和發音方法排列的，也就是按照注音字母的順序排列的。

因此，在拼音時，有人按字母名稱來拼，如ba是bé—a，fu是éf—u；有人按呼讀音(即注音字母名稱)來拼，如ba是bo—a，fu是fo—u。

两种排列方式、两种讀法并存，学起来負担便重了。为求簡便起見，有人主張不要“呼讀音”(旧名称)，一律用新名称。这是值得考虑的。事实上，字母名称的讀法，比“呼讀音”的讀法要合适一些。比如我們分析Changjiang (长江)这个音节的10个字母，說成 cê、ha、a、nê、gê、jie、i、a、nê、gê，就容易听清楚、写准确，如果說成 ci、he、a、ne、ge、ji、i、a、ne、ge 或 chi、a、nge、ji、i、a、nge，就不大容易弄明白。我們可以只教“名称”，不教“呼讀音”。

这样，按声母表次序排列，讀法如下：

b(dê)	p(pê)	m(êm)	f(êf)
d(dê)	t(tê)	n(nê)	l(êl)
g(gê)	k(kê)	h(ha)	
j(jie)	q(qiu)	x(xí)	
zh(zhi)	ch(chi)	sh(shi)	r(ar)
z(zê)	c(cê)	s(ês)	

zh、ch、sh，在拼音練習的时候，讀作 zhi (知)、chi (吃)、shi (詩)，如 zhi—u—zhu, chi—ou—chou, shi—ang—shang；但在指明它們是什么字母拼写的时候，就称呼字母名称—zê—ha, cê—ha, ês—ha (講“拼音”时我們再詳談)。