

毕淑敏·韩少功·崔修建·丁立梅等

100多位当代实力派作家、一线特高级教师倾情奉献……

贤才文化

震撼超低价 19.80 元

品茗美文·悟语人生

品悟

第九季

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似尝盏盏清茶，沁入心脾之际回味无穷
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香，大彻大悟而后悠远流长



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

品茗美文·悟语人生

品悟

第九季

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似尝盏盏清茶，沁入心脾之际回味无穷
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香，大彻大悟而后悠远流长

江苏工业学院图书馆
藏书章



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

品悟：一本专为学生打造的读者文摘. 第九季 / 贤才文化编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5358-3877-3

I. 品… II. 贤… III. 文学欣赏-世界-青少年读物
IV. I106-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第077732号

品 悟 (第九季)

出 版 人：胡 坚

编 著：贤才文化

策 划：彭铁余

责任编辑：徐烈军 陈星星

封面设计：贤才文化

出版发行：湖南少年儿童出版社

地 址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016

电 话：0731-2196340 (销售部) 2196313 (总编室)

传 真：0731-2196308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

经 销：新华书店

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷：长沙鸿发印务实业有限公司印刷

开 本：710×1000mm

印 张：16

版 次：2008年9月第1版

印 次：2008年9月第1版第1次印刷

定 价：19.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0731-2196362

微笑着，去唱生活的歌谣

（代序）

马 德

微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观；人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

微笑着，去唱生活的歌谣。把每一次的失败都归结为一次尝试，不去自卑；把每一次的成功都想象成一种幸运，不去自傲。就这样，微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

微笑着，去唱生活的歌谣。去把“人”字写直写大，活出一种尊严，活出一种力量，不向金钱献媚，不向权势卑躬。清贫，是一首朴素的歌；平凡，是一行亮丽的诗。微笑着，我们去唱去吟，于平静中看红尘飞舞，在孤寂中品世事沉浮。

微笑着，去唱生活的歌谣。把尘封的心胸敞开，让狭

隘自私淡去；把自由的心灵放飞，让豁达宽容回归。这样，一个豁然开朗的世界就会在你的眼前层层叠叠打开：蓝天，白云，小桥，流水……潇洒快活地一路过去，鲜花的芳香就会在你的身边醉人地萦绕，华丽的彩蝶就会在你身边曼妙地起舞。

微笑着，去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予不幸的朋友；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。微笑着的我们，要用微笑的力量，去关照周围，去感化周围，去影响周围，直到每一个人的脸上都挂起一片不落的灿烂笑容。

是的，就这样，让我们微笑着去面对生活……



目录

CONTENTS



第一辑 心灵乡村

——扬起心灵的风帆

- 珍爱\[美]玛丽·L·福曼 2
- 夕阳透入书房\冯骥才 4
- 山村秋情\河洋 7
- 如歌心情\沈英瑛 11
- 光明的心曲\赵丽宏 13
- 爸爸奖\[美]罗伯特·福尔格姆 15
- 我的妈妈,流泪的妈妈\徐芳 18
- 幸福已经满满的\郭葭 22
- 那岂是乡愁\罗兰 24
- 玫瑰往事\林清玄 30
- 我喜欢\张晓风 32
- 扑进画框\韩少功 35
- 树林与草原\屠格涅夫 38

第二辑 花样年华

——跨越青春的门槛

- 当时年少春衫薄\张小娴 43

- 小男人\尤今 46
一个商人的第一笔交易\江楠/译 49
理解的幸福\叶广岑 51
不再耻辱\威廉·萨罗扬 55
青春的门槛\刘心武 59
过失\李广田 62
我最棒\李全春 66
鸟巢\贾平凹 69
别样天使\宁子 73
童年\唐弢 76
第一次打猎\A·戈登 78
穿西装的斑点狗\刘继荣 80
童年和羊\蒋子龙 85
第一瓶香槟酒\[德]柯里德 88

第三辑 黄昏菩提

——勒紧智慧的缰绳

- 没有时间寂寞\薛峰 91
没有目标的旅行\周国平 93
我们不都需要帮助吗?\明达/译 97
猜心\刘墉 99
信任也是一种约束\黄晓南 101
适合的美丽\冥子 104
最佳路径\刘燕敏 107
住在一根稻草里\王聃 109
微笑\流沙 111
在冬天慢下来\孙君飞 113
明朗的航行\王蒙 115

善待自己\白韵琴 118

河畔烤鱼\余秋雨 120

第四辑 爱的原野

——吐露人生的真情

母亲\陈江平 124

一个孩子的发现\巴尔特 127

我交给你一个孩子\克里斯蒂娜 131

摔碎的心\冰雪女孩 134

沉睡的大拇指\G·威尔逊 138

一个乘客的航班\李言/编译 140

母爱的天空泪雨滂沱\张正直 142

康桥之约\找寻完美 146

伤心小站\谷云华 150

金色小提琴\思维 153

真正的风度\姜钦峰 156

爱的絮语\席慕蓉 158

凤凰鸟\张玉峰 161

第五辑 生命脉络

——探索生命的真谛

365颗幸运星\百洋 165

生命是美丽的\李永康 167

诺言\一冰 170

不能跳舞就弹琴吧\包利民 173

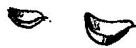
小溪\杨沫 175

生命的惧怕\李兴海	177
银与福\毕淑敏	179
最大的奖励\南希·卡瓦诺	182
有梦才有远方\罗西	185
浪漫,从来没有年龄界限\雪小禅	187
鼓神\王雁	190
从丑小鸭到白天鹅\何希琳/译	192
一念慈心\张丽钧	195
美生灵\张炜	197

第六辑 漫步人生

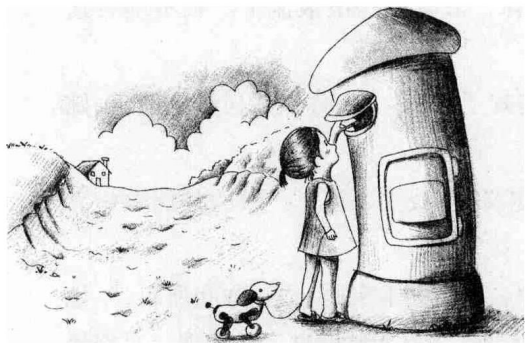
——感怀人生的时光

月下桨声\韩少功	201
毕姆小姐的学校\[英]爱·凡·卢卡斯	206
最动听的声音\澜涛	210
一块钱佣金\代淑蓉	212
人生隧道\雷抒雁	214
儿子的自行车\无字仓颉	217
1935年的羊\徐建宏	220
试着飞翔\[加拿大]唐纳·格玛契	223
山羊兹拉特\[美]艾·巴·辛格	227
我的一位国文老师\梁实秋	231
大火能够带来什么\澜涛	234
一双新鞋\[加拿大]埃尔西·菲利普	238
“天使熊”的祝福\彭丹青/译	243
苟富贵,勿相忘\格非	247



第一辑 心灵乡村

——扬起心灵的风帆



天色渐晚，渐晚

你为什么还不归还

是遇到了山林间不安分的小鸟吧

是天边的浮云在流动吧

如果还不尽兴，再看会吧

谁叫乡村的风一直唱个不停

不要上铜币的当，要寻找珍爱。



珍 爱

◆ [美] 玛丽·L·福曼

在我遇见班奇太太之前，护理工作的真正意义并非我原来想象的那么一回事。“护士”两字虽是我的崇高称号，谁知得来的却是三种吃力不讨好的工作：替病人洗澡，整理床铺，照顾大小便。

我带上全套用具进去，开始护理我护士生涯中的第一个病人——班奇太太。

班奇太太是个瘦小的老太太，她有一头白发，全身皮肤像熟透的南瓜。“你来干什么？”她问。

“我是来替你洗澡的。”我生硬地回答。

“那么，请你马上走，我今天不想洗澡。”

使我吃惊的是，她眼里涌出大颗泪珠，沿着面颊滚滚流下。我不理会这些，强行给她洗了澡。

第二天，班奇太太料我会再来，准备好了对策。“在你做任何事之前，”她说，“请先解释‘护士’的定义。”

我满腹疑团望着她。“唔，很难下定义，”我支吾道，“做的是照顾病人的事。”

说到这里，班奇太太迅速地掀起床单，拿出一本字典。“正如我所料，”她得意地说，“连该做些什么也不清楚。”她翻开字典上她做过记号的那一页慢慢地念：“看护、护理病人或老人；照顾、滋养、抚育、培养或珍爱。”她“啪”地一声合上书。“坐下，小姐，我今天来教你什么叫珍爱。”

我听了。那天和后来许多天，她向我讲了她一生的故事，不厌其详地细说人生给她的教训。最后她告诉我有关她丈夫的事。“她是高大粗骨头的庄稼汉，穿的裤子总是太短，头发总是太长。他来追求我时，把鞋上的泥带进客厅。当然，我原以为自己会配个比较斯文的男人，但结果还是嫁了他。”

“结婚周年，我要一件爱的信物。这种信物是用金币或银币蚀刻上心和花图案交缠的两人名字简写。用精致银链串起，在特别的日子交赠。”她微笑着摸了摸经常佩戴的银链。“周年纪念日到了，贝恩起来套好马车进城去，我在山坡上等候，目不转睛地向前望，希望看到他回来时远方卷起的尘土。”

她的眼睛模糊了。“他始终没回来。有人第二天发现那辆马车，他们带来了噩耗，还有这个。”她毕恭毕敬地把它拿出来。由于长期佩戴，它已经很旧了，但一边有细小的心形花型图案环绕，另一面简单地刻着：“贝恩与爱玛。永恒的爱。”

“但这只是个铜币啊。”我说，“你不是说是金的或银的吗？”

她把那件信物收好，点点头，泪盈于睫。“说来惭愧。如果当晚他回来，我见到的可能只是铜币。这样一来，我见到的却是爱。”

她目光炯炯地面对着我。“我希望你听清楚了，小姐。你身为护士，目前的毛病就在这里。你只见到铜币，见不到爱。记着，不要上铜币的当，要寻找珍爱。”

我没有再见到班奇太太。她当晚死了。不过她给我留下了最好的遗赠：帮助我珍爱我的工作——做一个好护士。

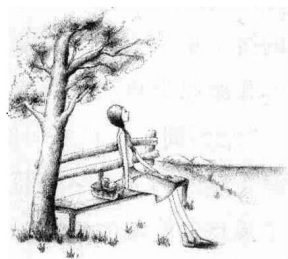


洗尽铅华，方能看到本真的美丽；生死之间，才会发现动人的真爱。

世间之事多半如此，外表的迷人或粗俗，常常会混淆我们的视线，使我们看不清真正的内核。爱，永远不是用虚荣来衡量的东西。但丁说：爱情使人心的憧憬升华到至善之境。你无法评价某种爱情是高尚还是低下，因为不管长相如何、穿着如何、地位如何，懂得给予和感恩的人，便拥有崇高的爱的心灵。

承受并不能使人获益，从心底去爱，事情才会变得有意义。当你发现了珍爱，便拥有了生活的动力和快乐的源泉。（李益）

昨天的哲人只能解释昨天，今天的
答案还得来自今人。



夕阳透入书房

◆冯骥才

我常常在黄昏时分，坐在书房里，享受夕阳穿窗而入带来的那一种异样的神奇。

此刻，书房已经暗下来。到处堆放的是书籍，文稿以及艺术品重重叠叠地浸没在阴影里。

暮时的阳光，已经失去了白日里的咄咄逼人。它变得很温和，很红，好像一种橘色的灯光，不管什么东西给它一照，全都分外的美丽。首先是窗台上那盆已经衰败的藤草，此刻像镀了金一样，蓬勃发光；跟着书桌上的玻璃灯罩，亮闪闪的，仿佛打开了灯；然后，这一大片橙色的夕照带着窗棂和外边的树影，斑斑驳驳投射在东墙那边一排大书架上。有阴影的地方书皆晦暗，光照的地方连书脊上的文字也看得异常分明。《傅雷文集》的书名是烫金的，金灿灿放着光芒，好像在骄傲地说：“我可以永存。”

怎样的事物才能真正地永存？阿房宫和华清池都已片瓦不留，李杜的名句和老庄的格言却一字不误地镌刻在每个华人的心里。世上绵延已久的还是非物质的——思想与精神。能够准确地记忆思想的只有文字。所以说，文字是我们的生命。

当夕阳移到我的桌面上，每件案头物品都变得妙不可言。一尊苏格拉底的小雕像隐在暗中，一束细细的光芒从一丛笔杆的缝隙中穿过，停

在他的嘴唇之间，似乎想撬开他的嘴巴，听一听这位古希腊的哲人对如今这个混沌而荒谬的商品世界的醒世之言。但他口含夕阳，紧闭嘴巴，一声不吭。

昨天的哲人只能解释昨天，今天的答案还得来自今人。这样说来，一声不吭的原来是我们自己。

陈放在桌上的一块四方的镇尺最是离奇。这个镇尺是朋友赠送给我的。它是一块纯净的无色玻璃，一条穿着尾巴的小银鱼被铸在玻璃中央。当阳光透入，玻璃非但没有反光，反而由于纯度过高而消失了，只有那银光闪闪的小鱼悬在空中，无所依据。它瞪圆眼睛，似乎也感到了一种匪夷所思。

一只蚂蚁从阴影里爬出来，它走到桌面一块阳光前，迟疑不前，几次刚把脑袋伸进夕阳里，又赶紧缩回来。它究竟是畏惧这奇异的光明，还是习惯了黑暗？黑暗总是给人一半恐惧，一半安全。

人在黑暗外边感到恐惧，在黑暗里边反倒觉得安全。

夕阳的生命是有限的。它在天边一点点沉落下去，它的光却在我的书房里渐渐升高。短暂的夕阳大概知道自己大限在即，它最后抛去人间的光芒最依恋也最夺目。

此时，连我书房里的空气也是全红的。定睛细看，空气里浮动的尘埃竟然被它照亮。这些小得肉眼刚刚能看见的颗粒竟被夕阳照得极亮极美，它们在半空中自由，无声，缓缓地游弋着，好像徜徉在宇宙里的星辰。这是唯夕阳才能创造的景象——它能使最平凡的事物变得无比神奇。

在日落前的一瞬，夕阳残照已经挪到我书架最上边的一格。满室皆暗，只有书架上边无限明媚。那里摆着一只河北省白沟的泥公鸡，雪白的身子，彩色的翅膀，特大的黑眼睛，威武又神气。

这个北方著名的泥玩具之乡，至少有千年的历史，但如今这里已经变为日用小商品的集散地，昔日那些浑朴又迷人的泥狗、泥鸡、泥人全都了无踪影。可是此刻，这个幸存下来的泥公鸡，不知何故，对着行将熄灭的夕阳张嘴大叫。我的心已经听到它凄厉的哀鸣。这叫声似乎也感动了夕阳，一瞬间，高高站在书架上端的泥公鸡竟被这最后的阳光照耀得夺目通红，好似燃烧了起来。



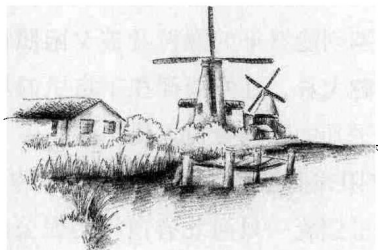
有了一颗善于欣赏的心，便有了“采菊东篱下”的悠然，“风泉满清听”的惬意，“竹露滴清响”的闲暇，“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”的恬静，“草色新雨中，松声晚窗里”的清幽。

这不，熟悉的地方也有风景！

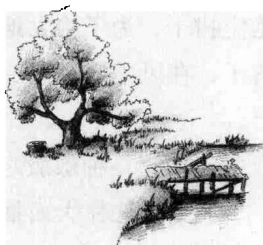
夕阳透入书房，作者静观被映照的再熟悉不过的物体，竟也情思飞扬：由傅雷文集，想到了不朽的是精神与思想；夕阳里浮动的尘埃，竟也那般美妙透亮……

有一双慧眼，再平凡的事物也能激发你的思想。

(宁莎鸥)



恋恋山野色，悠悠故乡情。



山村秋情

◆河 洋

秋天到了，村子四周的青山，由一色的绿变成色彩斑斓。各色的树叶、各色的野果与常绿的乔木参差交错，远远望去如一幅巨型的山水画，令人心悦神怡。

落 叶

秋阳暖暖的，静静地照着。

山脚下的一丘丘稻田，已割去稻子，只剩下齐刷刷的稻茬静立，显得空旷宁静。田埂上依然杂草繁茂，只是已经不再新绿，都有些苍黄。每隔几丘稻田就有一个稻草扎起来的草垛，它们高高地分散在广袤的田间，成为一道秋天的景观。

村边有一处小树林，树林里生长着杂七杂八的树木，有一些我连名都叫不出来。许多年过去了，当初曾为我遮风挡雨的树都已经老了、朽了，落英散尽，褪色的树木显现出生命的脉络，苍劲、悲凉。

不知是我的脚，还是一阵微风，林间落叶纷纷而下，红色、黄色、褐色的落叶重重叠叠铺满了大地，显得是那么安宁，那么自然。

风吹到脸上有些凉，我抬抬手将衣领扣紧。突然轻轻“啪”的一声，一枚落叶飘在我的头顶后，又缓缓滑落下来，我俯身拾起这片落叶，当目光触及它的外观时，我惊讶了。



这是一片饱经沧桑的落叶，黄褐色的叶片上，布满了大小不规则的小孔洞，不知昔日是被一场冰雹砸碎了，还是被一场暴风雨打得遍体鳞伤。但我知道当初在风雨中，它将自己弱小的生命紧紧地抱定树干，为了给大地留下这一片新绿，顽强地傲然挺立。如今秋天到了，叶落了，在风中它划出一个优美的曲线，回归大地，觅得了一份长久的淡泊与安宁。

我认真地抚平了落叶上的灰尘，小心地将它收藏起来，一种敬服之情，从心底升起。“落红本是无情物，化作春泥更护花”。“生命”这伟大而抽象的文字，此时，在我的眼中，完全体现在了这片落叶上。

老屋

树林边有一个小村庄，它叫胡坊。当年我曾在这里生活三年多。

时过多年，它依旧是那么沉寂，安静。灰垩的墙壁长着暗绿的苔藓，黑色的小瓦鳞片般铺在屋顶，一条鸡肠似的石板路，在村中逶迤蜿蜒。

村子座落在一条溪边，这里的土被人称糠皮土，它有着水涨村高的功能。多年来此地曾多次遭遇水灾，每次胡坊总能逢凶化吉，劫后余生。

在这务农时，让我感到更为神奇的是这里的房子。村里的老房子清一色土木结构，经历了几百年的风吹雨打，它们看上去满目疮痍，部分房屋已砖瓦脱落；墙壁裂缝，但那些骨架却没有倒塌。

记得当年村子遭遇了一场百年不遇的台风，许多房屋与村庄被摧毁，但这些看上去歪歪斜斜的老屋却安然无恙。

有关专家经过仔细研究过，原来这些老屋的骨架，就是一个个有着生命律动的活的结构。

它们通过各种各样的榫头相互联结，在整个建筑过程中，没使用过一根金属钉子，各个衔接之处都留出了充足的缝隙和空间，天长日久，风吹雨打，西边风大，它们便朝东边倾斜，东边风大倒向西边。古往今来，几经震荡，使这些老屋适应了风雨沧桑，与大自然融为一体，虽摇摇欲坠，却没有倒下，因此成为了一群“坚不可摧”的组合。

黄昏时分，屋顶上升起了淡淡的炊烟，村西的几户人家在打糍粑，浓浓的糯米香远远就闻到了。村里的习俗，每年秋季收获了新谷，家家户户就用新糯米打糍粑，名为“洗谷桶”，意在庆丰收。

这里民风淳朴，当年“洗谷桶”时，我总是被东家请，西家拖的。那憨憨