



因为有爱，

生命才有光亮

爱在深

■ 鸽子 著
海天出版社

四川



愛

在

深圳

鸽子著

海天出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

爱在深圳/肖和平著. - 深圳: 海天出版社, 2001. 10
ISBN 7-80654-550-6

I. 爱… II. 肖… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 059185 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

责任编辑: 薛亮 封面设计: 张幼农

责任技编: 陈炯 责任校对: 陈军 陈敏宜

海天电子图书开发公司排版制作

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2001年10月第1版 2001年10月第1次印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 9.25

字数: 180千 印数: 1-5000册

定价: 15.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



写小说就是写人生

我的父母是1958年北上支援边疆的，我出生在“死亡之海”塔克拉玛干沙漠，是喝农场里的咸水长大的。在沙漠里长大的人特别向往的就是大海，就像在沙漠中常常梦想到海市蜃楼一样；1990年我独自挎着一个小包，从大西北的第一个火车站库尔勒，一直坐到中国最南部的深圳火车站，开始了寻梦的旅程。刊登在《深圳青年》上的《看海的人成了深圳的业务员》和《深圳人》中的《爱情是含在嘴里的橄榄》就是我自传的一部分。

我也和千千万万个闯深圳的年轻人一样经历过许多艰辛而又孤独的流浪和漂泊，在我眼里，失败就像天上的云那么自然，我是一步一步靠自己走出来的，周围还有无数个像我当初那样艰苦拼搏的人，几乎每个人都有许多生动的故事，我对特区的生活体验是很深的，对深圳女人的生活状况和情感历程也很熟悉，于是就不由自主地写起了她们。



Love in Shenzhen

如今不仅仅是特区，全国各地都打破了以往的体制和格局，看来这里讲的就不仅是特区女人的故事了。在这个开拓性的时代里，好女儿也是志在四方的，女人有泪同样是不轻弹，女性因为生理特征和传统的惯性注定了命运的坎坷与多变，繁华都市里充满了物质与金钱的诱惑，究竟做一个怎样的女人，才能把握住自己的幸福呢？或许这篇小说里的主人公王盈会告诉你。

与其说这是一部虚构的小说，不如说它是更真实的存在；美丽也好，残酷也好，这些都是最真实的生活；苦也好乐也罢，都是难忘的，值得珍惜。

不管怎样，我都希望自己的作品能像树木一样，扎根在现实生活的土壤里，真实优美而又蓬勃地发展，并能释放出一些氧气来，有益于人类的健康。

鸽子

2001.7 于深圳



目 录

- 第一章 南下追随恋人
——女人追随爱情，正如蝴蝶追随鲜花。
..... (1)
- 第二章 颠簸流浪里的爱情
——即使诚挚的心意未变，却已是千疮百孔。
.....(14)
- 第三章 恋人失踪
——春风不住，落花难依。春天的梅雨多，
青春的伤感多。.....(27)
- 第四章 风尘里的挣扎
——是那些磕磕绊绊教人学会了走路。.....(39)



Love in Shenzhen

- 第五章 饮鸩止渴
——粉脂骗得过眼睛，却骗不了心。……(48)
- 第六章 渴望自然
——繁华都市的密码或许就存放在最朴素
的大自然里。……(66)
- 第七章 走进美容厅的女人
——女人就是为美丽而生的。……(77)
- 第八章 丽娜的悲剧
——没有自信的美丽就像没有灵魂的躯壳。
……(94)
- 第九章 电话情缘
——一条线牵出了两端的情。难以抉择的
时刻，就让似水柔情随心愿流淌。……(113)
- 第十章 英雄救美
——慷慨是强者的风度。……(124)
- 第十一章 夏日里的风云
——夏天的性格总是激情和多变。……(138)



- 第十二章 灿烂时光
——热恋中的新娘就好像阳光下的钻石。…………… (155)
- 第十三章 天有不测风云
——山峰的边缘是悬崖，繁荣的身后有险恶。起起落落，富贵像浮云一样，谁能够料定呢？…………… (167)
- 第十四章 艰险里的从容
——智慧与勇气打造了艰险里的从容，最优雅的风度就在这里。…………… (176)
- 第十五章 新的起点
——生命在于运动，运动带来活力。… (202)
- 第十六章 “黄毛女”的故事
——女人复杂，女人也简单。…………… (215)
- 第十七章 女人与房子
——可以说，售楼处是繁华都市里的一个景点。无论如何，女人都需要一个方格子来经营家，养育爱。…………… (223)



Love in Shenzhen

第十八章 缘来缘去

——翻手为云覆手雨，缘来缘去像清
风。…………… (242)

第十九章 美丽的侵略者

——最危险的侵略者是柔弱的美人，
最强大的炮火是嫣然一笑。…………… (269)

第二十章 绿意葱茏

——宽广的胸怀能消除荒芜，培栽起
无边的绿意；只要是怀抱着热情与光
明，平凡的日子也会闪烁。…………… (277)

第一章 南下追随恋人

——女人追随爱情，正如
蝴蝶追随鲜花。

坐了两天两夜火车的王盈一点儿也没有疲惫的感觉。

飞驰的车轮渐渐地把那些大雪覆盖的黄土高坡和顽守着荒凉的大山远远地抛在了身后，有一种穿越时空的感觉，火车已经驶入了一片片绿色的田园，早春二月北方的冰雪还没有消融，而广东这里却是一派生机了，草正青、树正绿，丰满的紫荆花、热情的红杜鹃、还有那庄重宁静的木棉花树以及越来越高耸的建筑物……

王盈的心情是越来越振奋了，不仅仅是因为来到了这么一个新鲜温暖的环境，更重要的是就快见到她朝思暮想的恋人了。

王盈是个很美丽的姑娘，她是珠圆玉润的那种，也可以叫做贵妃型。看到她的眼睛会使人想起山涧中的潭



Love in Shenzhen

水，清纯得没有任何杂质，嘴唇像半开的荷花那样鲜嫩，声音似山泉一样温婉透明，窈窕的身姿丰满而又轻盈，像是五月盛开的桃李，脸色正如春天早晨的第一缕阳光。

王盈长得像母亲，她的母亲曾经是个话剧演员，父亲是工商局长，两个哥哥都已经成家立业了，她是在父母及兄长的呵护下长大的，就连她所上的大学也是在她家所居住的城市里。

王盈在大学的时候曾经是有名的校花是许多异性关注的焦点，而骄傲的她却偏偏要征服那目不斜视喜欢音乐也喜欢沉默整天挂着耳机的大个子高鼻子的杨飞。用一句时髦的话来说就是，杨飞很酷，而被人宠爱惯了的无忧无虑的纯真的王盈反倒喜欢他这种有独特风味的男人。

或许是征服欲在作怪，或许是神秘感起的作用，或许是上天安排的缘分，或许什么原因都有或许什么原因都没有，反正青春期的爱是不需要理由是最全心全意和半点不由人的。

这就是王盈的初恋。这个初恋使王盈愿意是一支笔握在杨飞的手里，愿意是一块方糖化在杨飞的咖啡杯里，愿意是一根香烟在杨飞的唇间慢慢地化成一圈一圈的雾；在这个初恋里，王盈好像是没有形体只有灵魂，或者是只有形体而没有灵魂，或者就是灵魂和形体都变成了分子和原子正游离在杨飞的四周，反正王盈像是中了邪入了魔。

爱情的确把王盈带入了另一个世界，在那个世界里王盈只看见杨飞一个，王盈是第一次固执地不听父母的劝阻，愿意用她那颗骄傲的心去探索去征服去攻克杨飞这样



一个难关。

杨飞和王盈同在中文系，他独特的性格早就引起了王盈的注意，杨飞就像是王盈最喜欢吃的酸辣粉，提神、过瘾而且开胃。王盈不在乎杨飞那普通的甚至有些恶劣的家庭环境和他一穷二白的市场价值，王盈只在乎感觉，几毛钱一碗的酸辣粉对王盈的胃口来说是最有感觉的，几百块钱的燕窝和鱼翅又怎么样呢？虽然是有营养，但对王盈来说却没有味道。世上的人千奇百怪口味各有不同，有人喜欢清淡有人喜欢浓重，有人注重营养和滋补而有人却偏爱提神和刺激，喜欢什么就吃什么，喜欢就是喜欢，爱就是爱。

人的口味要有原因吗？人的初恋要有原因吗？那时候的王盈就是这么想的。

王盈曾经最向往英国中世纪那种美丽浪漫的爱情：一个英俊的男子手捧鲜花单膝跪地拜倒在她的石榴裙下向她求爱，可是当这一爱情蓝图真正实现的时候，她并不觉得欣喜，她实在是没有办法进入自己以往设计好的角色里。

事实正好是反过来的，是王盈主动追求杨飞的。王盈周围的男生也只有杨飞一个没把她王盈放在眼里，这反而引起了王盈的注意，这对于王盈来说无疑是一种挑战。

王盈经常是有意无意地向杨飞借音乐磁带故意让自己欠杨飞的情，接着为了表达感谢，王盈开始请杨飞去喝咖啡，先是请一帮男男女女的同学一起去，时机成熟后便是单独行动了，感情就是这么地培养起来的。

王盈甜美的微笑就像是和煦的春风一样渐渐地温暖了



Love in Shenzhen

杨飞那片冰冷的极地。到了毕业的那一年，他们已经是名副其实的一对恋人了，只要一有空，俩人便依偎在附近公园的石椅上，一人挂一只耳机陶醉在一起。

那时候，他们像是走进了一片金色的田园，小鸟的歌喉像是波浪般舞蹈的金色飘带在湛蓝的天幕上挥写着欢快的音符，树叶在清风的帮助下试换着一个又一个金色的翅膀，他们畅游在那片金色的田野里忘记了一切。

通过王盈父母的包容和努力，大学毕业后他俩一起被分配在了王盈家所在城市的同一个报社，王盈做编辑杨飞当记者，上上下下的阶层都有王盈家的熟人和朋友。在人们看来他俩正携手并肩行走在阳光灿烂的大道上的时候，杨飞竟在一片爱护声中毅然决然地留下一份辞职报告就走了，连王盈那楚楚的眼泪也没有挽留住他那坚决的身影。

杨飞是不辞而别的，只给王盈留下了一张小小的纸条就独自去了海南，他像打游击似的从没有一个固定的地址，有时候甚至连地址都没有。王盈时常会收到他的来信，但都是那么简短，他写的信就像他说的话一样节省，而且都是一个意思：一切都很好，要王盈放心。

可王盈总是放不下心来，她最了解杨飞了，他是报喜不报忧的，他是有难独当有福同享的那种人，他这么简单的交代和对王盈写信问他的具体情况总是顾左右而言他的行为，就很能说明他在外面混得并不好，王盈怎么能放心呢？

思念再加上不放心，这对王盈来说就像是一场大病正压迫着她，折磨着她。



那时候，父母及家人的关心和疼爱不仅无法减轻王盈的相思和忧郁，反而使她更加烦躁。从王盈呱呱落地的时候起一直到她上大学的那一天，王盈一直都是父母最乖巧的小女儿，王盈的性格就像她的模样那么柔和温顺，她的心灵就像她的目光那么单纯善良，对亲人她有着一种习惯的依赖和深深的眷恋。然而自从上大学以后，她就变得倔犟起来了，确切地说是纯真烂漫的初恋，是青春任性的爱情让她开始叛逆的。

王盈不仅是个美丽的姑娘，她更是个浪漫而又痴情的女子，为此父母在心里很为她担忧，只希望她能够留在自己的身边，早一点嫁一个生活条件和工作条件都安稳的人愉快地生活。而令王盈痴迷的杨飞却又偏偏是一个很不安分的人，而且性情也比较沉默和古怪。这么大的世界里有这么多的男人，可在王盈的眼里怎么就只认定了杨飞一个？为此王盈的父母是大大地烦恼了一通。杨飞走后，王盈的父母绞尽脑汁地为几个喜欢女儿的好青年制造机会，但王盈依然是刀枪不入，那颗坚定的心就像磐石一样的顽固，一年后，杨飞流浪到了深圳，而他给王盈的信越来越少也越来越简短了。

过完春节王盈再也忍受不住思念的煎熬了，她对父母的交代就像杨飞对她的交代一样，用留纸条的方法，纸条上写着：我走了，去南方，到时候我会写信和打电话回来的。

那短短的纸条好像只是说不回来吃晚饭或者出去散步逛街一样的简单，反正王盈是被爱情神差鬼使不由自主地



Love in Shenzhen

带上了这辆南下的列车，而且现在就要到站了。

车轮与铁轨这些金属的撞击声音在王盈听来是既刺耳又悦耳，这是时间的声音，这是前进的声音，这是令人疲惫和振奋的声音，这是把王盈带入杨飞这个新的神秘世界里的最美妙的音乐。

一路上，除了喝水吃饭上厕所这些最基本的生理需要之外，王盈一直都是斜靠在火车卧铺车厢的中铺上凝望着窗外被火车快速推动的风景沉默不语，但谁又能知道这个表情冷静的女孩正是处在一种非常亢奋的状态中呢！

火车抵达深圳的时候已经是华灯初上了，王盈脱掉了毛衣和马甲，下车的时候身上只剩下一件单薄的深红色外套，王盈竟没有感到一点凉意，空气清爽而又温润，深圳火车站的傍晚是热闹繁华的，如织的人流和车流都在这里交汇又从这里分流，就像是几条溪流在这里交汇又各奔东西了一样，但这丝毫不会混乱，一切都很干净和有次序，远远近近的美观而又新型气派的建筑群体上的霓虹灯都闪烁起来了，一个无比璀璨繁华的夜景就此展现在王盈的眼前。

王盈是第一次见到这么华美的景致，特别是看到广场对面的那几棵具有南国特色高高耸立着的挂满绿色彩灯的棕榈树和芭蕉之类的大叶植物时更觉得新鲜。深圳这个崭新美丽的海滨城市很具有让人一见钟情的魅力，王盈和许多刚来深圳的人一样是一眼就喜欢上了这里。

王盈在火车站大厅的一个柜台前放下旅行包打了杨飞的传呼机，等了近半个小时杨飞才复机：“请问哪位姓王



的小姐 call 我？”

一听到杨飞那熟悉的声音，王盈就开始激动了：“是我，盈盈！”王盈的声音有些发颤，音质有些变调。

“谁？你说大声点，我听不清楚！”

“是我，王盈！我在深圳火车站，刚下火车。”王盈把嗓音抬高了八度。

“盈盈?! 你怎么来了？怎么事先也不告诉我一声就来了？……好，我们见面再说吧，你在火车站门口等我，我马上就到。”

听杨飞的口气，似乎并不欢迎自己来，好像还有些生气，王盈本来是想给杨飞一个大大的惊喜，这下子高涨的情绪便跌落了许多，想象的见面时的狂喜也冷却了，王盈不明白，为什么杨飞不希望自己来呢？这完全超出了王盈的猜测和想象。

不久，王盈就看到一个长长的身躯从刚刚停靠的计程车上伸展出来，她一下子就认出了那是杨飞，这个身影在王盈的脑海里不知道回味和温习过多少遍了，虽然他的形象在王盈的眼睛里没有多少变化，但每一次的见面和回想对于王盈来说都是振奋人心的。

杨飞穿着一件银灰色西装，走路时步子还是迈得那么大，头依然是习惯性地向前倾，但轮廓却更加分明了，他瘦了，也黑了，目光更深了。

他看到王盈，走过来了。

王盈竟有些不知所措，或许她太在乎杨飞的喜恶了，在爱情面前太忘我了，她的言谈举止就不能自然地发挥



Love in Shenzhen

了。

一切见面的情景都不如王盈无数次想象的模式那样生动，好像有一种无形的东西隔在了他们的中间。

杨飞的责备劈面而来：“你也不跟我商量一下就来了？这样吧，既然来了，那就好好玩几天再回去。”

“为什么我不能呆在这里？你能呆，我就能呆，我看这里挺好的嘛！”

“你太天真了！你光看到表面，光看到好的一面，你根本就不了解这里的现实，你不知道这些美丽繁华的背后有多少艰苦和辛酸，这里安稳的工作是很难找的，对我们这样没有基础的外来人来说，生活是没有任何保障的，最关键的是没有房子，也就是没有一个真正落脚的地方，男人实在没有办法了还可以睡马路和天桥，像你这样的女孩子又怎么办呢？难道睡进那些有钱人的怀里去吗？反正，把你放在这么一个充满了艰险和诱惑的环境里我是不放心的，我现在也没有条件给你提供一个安稳的地方，无论如何我要对你负责，我不能让你跟我一样在这里颠簸流浪！”

杨飞提起了王盈的旅行包朝旁边的天桥边走边继续说：“我在海南的时候做过搬运工，到深圳后最落魄的时候睡过天桥和公园，还卖过几次血，到现在我还没有做成过一件漂亮的事。我现在是个一无所有的无产阶级，还没有一个安身之处，我不能让你跟着我受苦，你还是回去吧，如果等不及的话，遇到了好男人就结婚过安定的日子吧，而我是个喜欢放逐自己的人，不知道什么时候才能修