



棋迷 过招系列



实战象棋残局

SHIZHAN XIANGQI CANJU

◎ 傅宝胜 朱玉栋 编 著





实战象棋残局

◎ 编著：王锐、胡明、蒋川



ISBN 978-7-5360-6322-2

棋迷过招系列

实战象棋残局

傅宝胜 编著
朱玉栋



安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

实战象棋残局/傅宝胜,朱玉栋编著. —合肥:安徽科学技术出版社,2009.1

(棋迷过招系列)

ISBN 978-7-5337-4134-1

I. 实… II. ①傅…②朱… III. 中国象棋-残局
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 190022 号

实战象棋残局

傅宝胜 朱玉栋 编著

出版人: 黄和平

责任编辑: 倪颖生

封面设计: 冯 劲

出版发行: 安徽科学技术出版社(合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号
出版传媒广场, 邮编: 230071)

电 话: (0551)3533330

网 址: www.ahstp.net

E - mail: yougoubu@sina.com

经 销: 新华书店

排 版: 安徽事达科技贸易有限公司

印 刷: 合肥中德印刷培训中心印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 12

字 数: 320 千

版 次: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 6 000

定 价: 24.80 元

(本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请向本社市场营销部调换)

前　　言

棋手在对弈双方进入短兵相接的决战阶段,如何赢得终局的最佳结果,没有深厚的残局功底,难能如愿。而特级大师们的残局功力过人,临门一脚致命,出神入化,精妙绝伦,是广大象棋爱好者学习的典范。

本书从 21 世纪象棋重大赛事中,汇集、整理出大师们残局阶段的精妙战法,并分类、归纳,分上下两大篇,上篇主要从近期全国重大象棋赛事的对局中,共精选 102 盘实战局例,并以此为主线,论述残局的重要性。在引人注目的“红棋贴分、黑棋贴时”与“贴时竞叫、和棋黑胜”新游戏规则下,讨论新赛制下的残局新特点和车类残局、马炮兵(卒)类残局的胜和规律和决胜技巧。下篇精选了自新世纪以来的典型中残佳局 215 盘,在关键着法上,评注中都列出了详尽变化,并进行了解析,以供读者欣赏、研究和借鉴其中的精妙。

全书总计 317 局,皆为精华,实用价值颇高,通俗易懂,适用于广大象棋爱好者。

参加书稿编写工作的还有下列棋友:张祥、吴根生、靳茂初、李士和、毛新民、吴可仲、王永康、张建平、靳茂成、朱林。

由于笔者水平有限,错漏难免,请读者见谅并指正。

作　者



目 录

上篇 新赛制的残局(部分)实战技法

一、实战残局的重要性	1
(一)生死之争的残局之战	1
(二)司空见惯的无车残棋	8
(三)练就深厚的残棋功夫	14
二、新赛制下的残局新特点	22
(一)红方贴分 黑方贴时	22
(二)贴时竟叫 和棋黑胜	26
(三)关于“贴时竟叫、和棋黑胜”的困惑	32
三、车类残局的较量	34
(一)车炮对车马的较量	34
(二)车炮对车炮的较量	56
(三)车马对车马的较量	69
(四)车兵对车卒的较量	76
(五)车兵对车炮的较量	77
(六)车兵对车马的较量	80
(七)有车对无车的较量	83
(八)多一子类的较量	86
(九)车马炮类的较量	96
四、马炮兵(卒)类残局的较量	108
(一)马炮对马炮的较量	108
(二)双马对双马或双炮对双炮的较量	114
(三)马炮对双炮或对双马的较量	116
(四)双马炮对双炮马的较量	124
(五)炮兵(卒)与马兵(卒)类残局的较量	140
(六)马炮对马或炮的较量	148

下篇 21世纪中、残局精选

五、21世纪棋海中、残局拾贝	152
(一)经典中、残局一(共 45 局)	152
(二)经典中、残局二(共 42 局)	199
(三)经典中、残局三(共 40 局)	245
(四)经典中、残局四(共 45 局)	288
(五)经典中、残局五(共 43 局)	336

上篇 新赛制的残局(部分) 实战技法

一、实战残局的重要性

不少棋友认为：实战残局简单，江湖残局较难，答案也不尽然。在实战中应该胜却不能胜，反而成和，确实可惜。临枰时特级大师有时也难以捕捉胜机，何况我们？据资料显示，近几年来各种大赛对局，下到残局才决出胜负的占 1/6，不可轻视。

(一) 生死之争的残局之战

进行残局最后较量时，应胜反和，实在可惜；若能把握一线胜机，则实在难能可贵。

第 1 局 浙江赵鑫鑫先和河北苗利明

如图 1-1-1，是全国象棋个人赛新科状元赵鑫鑫对河北象棋大师苗利明决赛第 1 轮之战，双方大战 50 回合时的形势，结果议和。实战走法是：

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 51. 仕五进六 | 象 7 退 5 | 52. 仕四进五 | 车 5 平 4 |
| 53. 仕五退六 | 车 4 平 5 | 54. 车四平七 | 车 5 平 6 |
| 55. 兵七进一 | 象 5 进 3 | 56. 车七进一 | 将 5 进 1 |
| 57. 车七平三 | 象 3 退 5 | 58. 车三退一 | 将 5 退 1 |
| 59. 车三退二 | 车 6 平 5 | 60. 车三平四 | 将 5 进 1 |

61. 车四进三 车5平8 62. 车四平一 车8平5

这是一则实战中不多见的、且很有研究价值的实用残局。孙启忠发现当局面进至图1-1-1形势时，苗大师这手象9进7是败着，红方只要走兵三进一破象即可获胜！临场赵鑫鑫没能走出，结果成和，实在可惜。黑方要想和棋必须具备车、象、将三子皆占中路，方可形成连环互保。现在红车塞象眼只要帅移四路助攻，逼黑飞边象或者车离中路保象，红方便可一举获胜。试演如下：

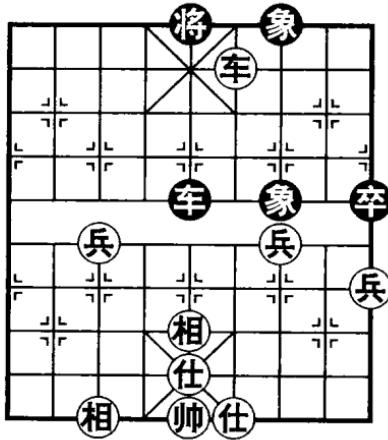


图 1-1-1

51. 兵三进一 车5平7 52. 仕五进六 (图1-1-2).....

至此如图1-1-2形势，黑方有车7平8和车7平5两种应法，分述如下：

A. 车7平8

52. 车7平8 53. 相七进九

等着。如直接走仕四进五，黑方车8进5打将，阻止红方出帅。

53. 车8平5 54. 仕四进五 车5平7

55. 帅五平四 象7进9

如改走将5平4，车四平五，以后形成“白脸将”杀势，红方七路兵可轻松过河。

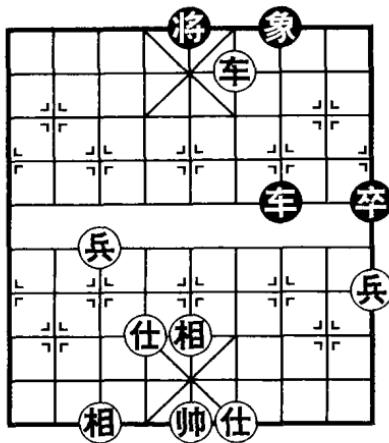


图 1-1-2

56. 车四退二 车7平5 57. 车四进三 将5进1

58. 车四平一 车5平6 59. 帅四平五 车6退2

60. 兵七进一 (红方胜定)

B. 车7平5

52. 车7平5

53. 仕四进五 象7进9 54. 车四平二 车5平7

如改走将5平4或将5平6, 红方均可走车二进一, 再车二平一捉象胜定。

55. 车二退二 象9退7 56. 车二平五 将5平6

57. 仕五进四 车7平6 58. 相五进三 象7进9

59. 兵七进一 (红方胜定)

第2局 形似和棋 却能巧胜

如图 1-1-3 形势, 这是两位特级大师在比赛中出现的一则残局, 双方走成了炮低兵单仕双相对士象全的局面, 走到此时双方议和, 按棋理讲红方炮低兵单缺仕是难胜黑方士象全的。但此形势下, 王嘉良特级大师却指出红方有巧胜的机会。

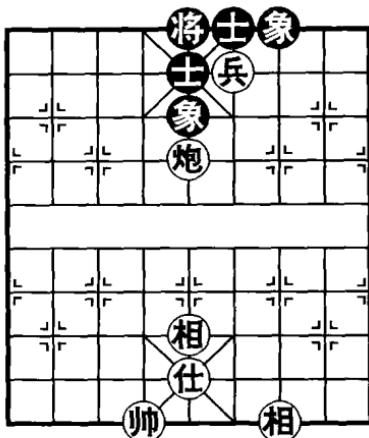


图 1-1-3

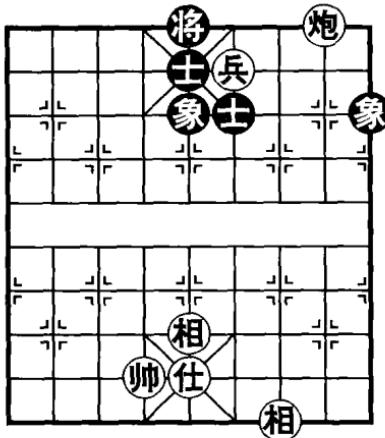


图 1-1-4

111. 炮五平二

极为关键的一着,如改走帅六进一,黑方则象7进9,炮五平二,士5进6,炮二进三,士6进5,至此形成如图1-1-4的形势,红方不能取胜。

111. 象5进7 112. 炮二进三 象7退5

113. 相五进七 象5进7 114. 相三进一 象7退5

115. 相一进三

红方飞起两个高相十分老练!将来对炮的辗转腾挪会大有益处。

115. 象5进7 116. 帅六进一 象7退5

117. 仕五进四 士5进4

此时黑方如改走象5进7,红方则帅六平五,象7退5,帅五进一,其变化与实战相同。

118. 帅六进一 士4退5

黑方如改走将5平4,红方则兵四平五,黑方定丢双士,必败无疑。

119. 帅六平五 士5进4 120. 兵四进一 将5进1

黑方如改走将5平4,红方则兵四平三,将4进1,兵三平四,黑



方士象也难保全。

121. 兵四平三 将 5 平 4 **122.** 兵三平四 士 4 退 5

不能走将 4 平 5, 因红方接走炮二退八, 黑方还是不好处理。

123. 兵四平五 象 5 进 3 **124.** 炮二退九 象 3 退 1

125. 炮二平六 象 1 进 3 **126.** 仕四退五 象 3 退 1

127. 仕五进六 士 5 进 4

拴住黑士后才完成取胜的第一步, 以下如何运帅是取胜的关键。

128. 炮六进一 象 1 进 3 **129.** 帅五退一 象 3 退 5

130. 帅五退一 象 5 进 3

不能走将 4 平 5 捉兵, 因为黑方士象都很重要, 如丢其一都必败无疑。

131. 兵五平四 象 3 退 5 **132.** 帅五平六 象 5 进 3

133. 炮六平七

平炮闪击, 红方飞高相的妙处也在于此。

133. 象 3 退 5 **134.** 仕六退五(图 1-1-5).....

如图 1-1-5 形势, 红方退仕后以帅拴住黑方将、士, 把红炮解脱出来, 完成取胜的第二步。

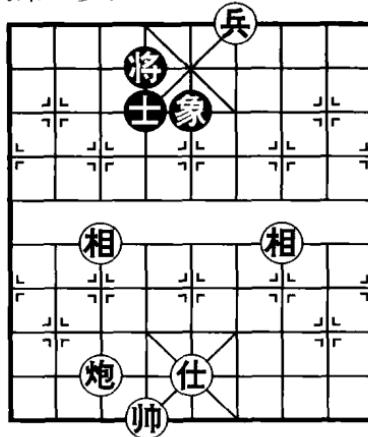


图 1-1-5

134. 将 4 平 5 **135.** 仕五进四 将 5 平 6

136. 炮七平四 将 6 平 5 **137.** 帅六进一 象 5 进 3

138. 帅六进一 将 5 进 1

上将保士,无奈的选择。

139. 炮四退一 士 4 退 5 **140.** 相三退一 象 3 退 1

141. 兵四平五 士 5 进 6

黑方如改走士 5 进 4,炮四平六,士 4 退 5,仕四退五,黑士也难保住。

142. 相一进三 士 6 退 5 **143.** 炮四平五 士 5 进 4

144. 仕四退五 将 5 平 6 **145.** 帅六平五 将 6 退 1

146. 仕五进四 士 4 退 5 **147.** 炮五进八

得士后,红胜。

形似和棋,却能把握一线胜机,真是难能可贵,这需要认真审局,找出双方矛盾的焦点,以细腻的手法和精湛的残局功夫才能实现。

请欣赏下面一则实战局例:

第 3 局 河北申鹏先胜大连卜风波

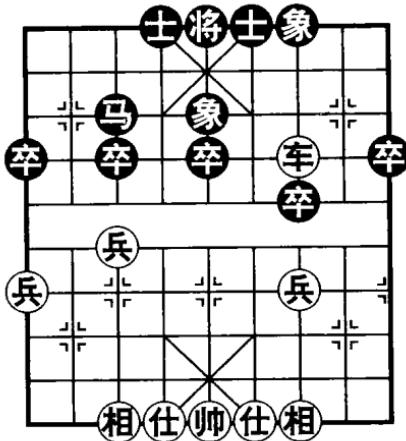
如图 1-1-6,是启新高尔夫杯全国象棋甲级联赛第 17 轮河北申鹏对大连卜风波弈完 23 回合时的残局形势,轮红走棋。此时红方若有一兵渡河助战,则胜利有望,而红三、七路兵已无前途,能否取胜,请看实战:

24. 兵九进一

挺边兵细腻,也是极为关键的一着。九路兵无疑是双方矛盾的焦点。如随手走车三平一去卒,则黑卒 3 进 1,兵七进一,象 5 进 3,兵九进一,象 3 退 5,车一退二,马 3 进 4,以下红方无法阻止黑方马 4 退 2 捉死红方边兵,和势。

24. 士 6 进 5

黑方补士缓手。有一种临枰难以判断的和法是走卒 9 进 1 保留边卒,以下红方有两种攻法:(1)车三平一,卒 3 进 1,兵七进一,象 5



1 - 1 - 6

进3，车一退一，象3退5，车一退一，马3进4，下伏马4退2捉死边兵，和棋；(2)车三平四，卒9进1，车四退一，士6进5，车四平八，卒3进1，车八退一(正着。如误走车八进二捉马，则卒3进1，车八平七，卒3平2，捉死边兵亦是和局)，卒3进1，车八平七，马3进4，车七进二，马4进6，车七平九，卒5进1，车九平七，马6进4，车七退三，马4退3，兵九进一，卒9平8，车七进一，马3进5，仕六进五，卒8进1，兵九平八，马5进7，黑方有3个卒定有双卒渡河，和棋不难。

25. 车三平一 马3退1

黑方退马准备以3、5路双卒为代价，换取红方九路恶兵，认为红方七路通头兵不易渡过河，构思不错，但效果如何？且往下看。

26. 车一平五 马1进2 27. 车五平七 马2进1

28. 相三进一

红方飞边相乃良好的等着。如随手走车七平九，则马1进2捉死七路兵，和棋已定。

28. 将 5 平 6

如改走卒1进1，相七进九，将5平6，仕四进五，将6平5，帅五平四，象7进9，车七平八（可看出挺边卒的弊端），象9退7，车八退一。

一，马1进3，车八平九，马3进5，兵七进一，红兵过河，形成必胜局面。

29. 车七平四 将6平5 30. 车四退一

红方退车骑河，选点准确。黑方已无法阻止红方七路兵过河。

30. 象7进9 31. 车四平八 象9退7

32. 车八退一 卒1进1 33. 相一退三

又是一步良好的等着。如改走车八进一，马1进3，车八平九，马3退5，仕四进五，马5退4，车九平六（如兵七进一，马4退2，捉双和定），马4退2，帅五平四，象7进9，红兵无法过河，亦为和棋。

33. 将5平6

如改走象7进9，仕四进五，象9退7，帅五平四，象7进9，车八进一，马1进3，车八平九，以下黑方不能走马3退5，因红有车九平五捉双的棋，红七路兵过河已成必然。

34. 车八进一 马1进3 35. 车八平四

红车叫将脱离险地，为七路兵过河创造机会。

35. 将6平5 36. 兵七进一 马3退5

37. 兵七进一 马5进7 38. 车四平九

至此形成红车高兵例胜黑单马士象全的残局定式，余着从略。

(二) 司空见惯的无车残棋

开局伊始，兑掉一车的战例并不少见，例如中炮过河车对屏风马平炮兑车布局，红方根据战略需要，就有兑车的选择。进入中局再兑一车，或中局兑掉双车的实战亦屡见不鲜，以后再兑掉一个马或炮，就很自然地步入无车残棋。

大斗无车残棋功夫，往往被残棋功底深厚的棋手所青睐。

第4局 广东吕钦先负浙江赵鑫鑫

如图1-1-7是“伊泰杯”全国象棋个人赛决赛弈于呼和浩特的快棋赛中，吕钦对赵鑫鑫弈至39回合的局面，已步入残局阶段。此

时黑方多卒，红方多相，各有利弊。在进一步较量残棋功夫，中赵鑫鑫赢得胜利，摘得桂冠，同时也获得特级大师称号。轮黑方走棋：

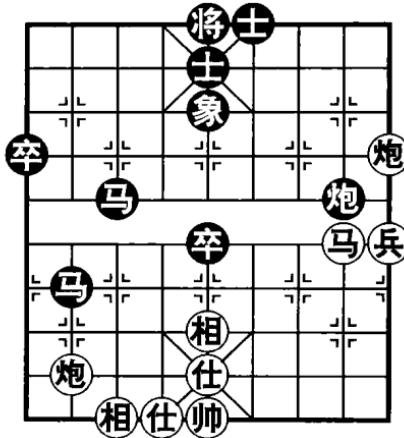


图 1-1-7

39. 马 2 进 3 40. 帅五平四 卒 5 平 6
 41. 马二进四 象 5 退 7 42. 炮一平二 炮 8 平 7
 43. 炮二平三 卒 6 进 1

红方反复平炮阻止黑炮后退形成槽马肋炮的攻势，耐心、细腻；黑方进卒急躁，可改走士 5 进 4 再士 6 进 5 调整阵形，再伺机进卒为宜。

44. 炮三平四 卒 6 平 5 45. 马四退 5

黑方由于失误，被红方白白吃掉过河卒，使红方局势大有转机。

45. 后马进 5 46. 炮四退五 马 3 退 4
 47. 炮四平三 象 7 进 5 48. 仕五进六

红方可走马五进三，黑如接走炮 7 平 6，则帅四平五，要好于实战。

48. 炮 7 平 5 49. 马五进三 炮 5 平 6
 50. 马三进二 炮 6 进 1 51. 马二进三 炮 6 退 4
 52. 马三退一 马 4 退 6 53. 炮八平四

红方兑炮，速败之招！快棋赛中的疏忽或错漏在所难免。应改走帅四平五，马5进4，炮八平六，红方尚可一战。

- | | | | |
|----------|---------|----------|-------|
| 53. | 马 6 进 5 | 54. 帅四平五 | 前马进 7 |
| 55. 帅五进一 | 马 5 进 7 | 56. 炮四进五 | 前马退 6 |
| 57. 帅五平六 | 马 6 退 5 | | |

红方少子，停钟认负。

第 5 局 黑龙江赵国荣先胜重庆洪智

双方以直横车对屏风马两头蛇开局，这是第 6 届“嘉周杯”象棋特级大师冠军赛黑龙江赵国荣对重庆洪智之战，弈至 35 回合时如图 1-1-8，形成马炮单缺相对马炮双士、均是三个对头兵的残局，轮黑方走，由于黑马位置欠佳，且红方马炮在底线有强烈攻势，给黑方护卒带来困难，且看红方取胜的精湛残局技巧：

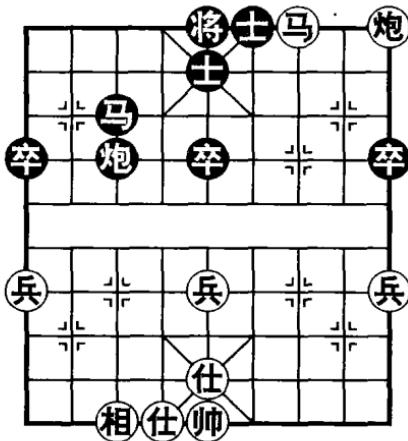


图 1-1-8

- | | | | |
|-----------|---------|----------|---------|
| 35. | 士 5 退 4 | 36. 马三退四 | 将 5 进 1 |
| 37. 炮一退二！ | 马 3 退 1 | 38. 马四退三 | 马 1 进 3 |
| 39. 兵五进一 | 卒 9 进 1 | | |

红进中兵极为老练，便于今后谋取中卒；黑进边卒毫无意义，反

遭红马杀戮，亏损太大，不如改走炮 2 平 3 苦撑较好。

- | | | | |
|-----------|---------|----------|---------|
| 40. 马三进二 | 马 3 退 1 | 41. 马二退一 | 马 1 进 2 |
| 42. 马一进二 | 马 2 进 3 | 43. 相七进五 | 炮 3 平 2 |
| 44. 炮一退一！ | …… | | |

红炮轻退一招，针对黑方不能交换的弱点，抢得控制卒林线，为今后消灭中卒埋下伏笔，堪称亮点。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 44. …… | 炮 2 进 6 | 45. 相五退七 | 马 3 进 1 |
| 46. 马二退四 | 将 5 平 4 | 47. 炮一平五 | …… |

红炮顺利吃去中卒，双方大局已定。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 47. …… | 马 1 退 3 | 48. 炮五平七 | 卒 1 进 1 |
| 49. 炮七退一 | 士 4 进 5 | 50. 炮七平六 | 马 3 进 2 |
| 51. 兵五进一 | 马 2 进 3 | 52. 仕五进四 | 马 3 退 4 |
| 53. 帅五进一 | 炮 2 退 9 | 54. 兵五进一 | 炮 2 平 5 |
| 55. 帅五平六 | (红胜) | | |

第 6 局 广东宗永生先胜河北阎文清

双方以中炮七路马对反宫马开局，弈完 60 回合如图 1-1-9。这是“七斗星杯”全国象棋甲级联赛广东宗永生对河北阎文清的实战。此时红方仅多一仕，稍占优势，但自身单缺仕也有后顾之忧，取胜有难度，因此，兵贵神速就成为当前的战术重点。现轮红方走棋：

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 61. 马三进四 | 炮 5 平 2 | 62. 炮一退四 | 炮 2 退 7 |
| 63. 马四进六 | 马 4 退 5 | 64. 炮一平四 | 将 6 平 5 |
| 65. 炮四进四 | 卒 3 平 4 | 66. 仕四退五 | 象 5 进 3 |
| 67. 兵二平三 | 象 7 退 5 | | |

退象消极，应改走炮 2 平 5 架中炮进攻，既消除红炮四平六打卒，又缩小红炮活动范围。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 68. 炮四平六 | 炮 2 进 3 | 69. 马六进七 | 炮 2 进 5 |
| 70. 相七进九 | 卒 4 平 5 | 71. 炮六退三 | …… |

退炮抢占黑方河口制高点，准备镇中暗保上相，形成左、中、右三