

一个文化产业巨擘的精彩传奇

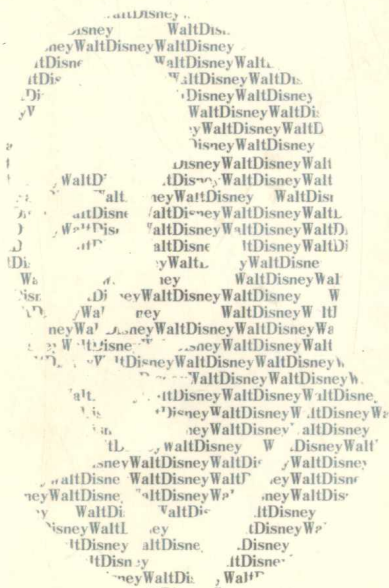
WALT DISNEY

迪士尼

迪士尼世界创始人的故事

● 赵之正 编

他曾经面临
家庭的重负，
债务累累，一贫如洗，
为打工而奔忙。
创意，使他赢得人生。



中国书籍出版社

一个文化产业巨擘的精彩传奇

WALT DISNEY

迪士尼

迪士尼世界创始人的故事

● 赵之正 编

中国书籍出版社

.....
图书在版编目(CIP)数据

迪士尼:迪士尼世界创始人的故事/赵之正编. —北京:中国书籍出版社,2004. 1

ISBN 7-5068-1143-X

I. 迪... II. 赵... III. 迪士尼, W. (1901~1966)
—传记 IV. K837. 125. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100661 号

本著作

是由汉湘文化事业股份有限公司

独家授权中国书籍出版社出版发行中国地区中文简体字版。

著作权合同登记证号/图字:01—2003—7606

书 名 / 迪士尼—迪士尼世界创始人的故事

书 号 / ISBN 7-5068-1143-X

责任编辑 / 游 翔

责任印制 / 刘颖丽 武雅彬

封面设计 / 智道设计工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里 38 号(邮编:100073)

电 话 / (010)63455164(总编室) (010)63454858(发行部)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京京海印刷厂

开 本 / 850 毫米×1168 毫米 1/32 6.5 印张 110 千字

版 次 / 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 0001—5000 册

定 价 / 11.00 元(册)

版权所有 翻印必究



前言

迪士尼是迪士尼乐园的创办人,《米老鼠》和《唐老鸭》的作者,他的电影家喻户晓,诸如《三只小猪》、《白雪公主》、《木偶奇遇记》、《幻想曲》、《小鹿班比》等等,不论成人或儿童都喜欢。他是一位天才——有创意、有决心、目标明确,而且干劲十足。他整个一生,从来没有因为压力而偏离方向,更没有转移目标。他几乎没有隐私,谁愿意听,他就愿意讲,讲他对剧本的构想,讲他对大众娱乐的计划——他的一生就是这样。您可以从本书的详细描述中,知道他的生活经历及走向成功的历史事实。其中他创造米老鼠和唐老鸭卡通形象,建立迪士尼乐园和开创迪士尼世界的过程,更是令人感慨,催人泪下。

迪士尼将影响好几个世纪人的思想。虽然他已经去世,但仍然活在全球人的心中。看他的影片的人越来越多。早期的米老鼠影片再度成为热门。《幻想曲》和《爱丽丝梦游仙境》这些影片更受到了新一代的欢迎。即使迪士尼只拍卡通片,他在美国历史上也会名垂青史,但是,他却做得更多。他创造了迪士尼乐园,他为“华特·迪士尼世界”奠定了基石,从其中可以看到未来城市的雏型……他所做这一切,都将长久地影响着人们。

目 录

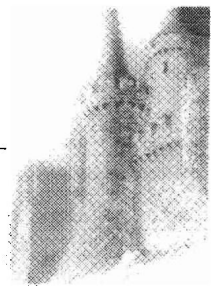
第一章 少年时代	1
1 家世	3
2 仙鹤农场的快乐少年	6
3 送报	12
4 本顿学校	15
5 显露绘画天才	22
6 从军	26
7 踏出事业的第一步	35
8 初次接触卡通电影	40
9 欢笑卡通	43
第二章 卡通影片制作人	55
10 迪士尼兄弟制版厂	57
11 爱丽丝梦游仙境	61
12 天作之合	67
13 幸运兔子奥斯华影集	72
14 受挫	77
15 米老鼠卡通	80
16 米老鼠的特色	94
17 三只小猪	99
第三章 迈向新艺术	101
18 华特与卡通画家	103
19 白雪公主	106

20	新的制片方向	113
21	发行股票	119
22	罢工风波	121
23	战争的冲击	129
24	待人处世	133
第四章 扩展新境界		139
25	阿拉斯加之行	141
26	构想娱乐公园	144
27	时来运转	147
28	制片原则	150
29	迪士尼乐园计划	152
30	电视影集的开播	155
31	乐园理想的实现	159
32	黑色星期日	164
33	迪士尼风格	166
34	不断改进的乐园	169
第五章 迈向永恒		175
35	成功的博览会	177
36	迪士尼奇迹	181
37	未来城市	183
38	壮志未酬	188
39	无尽哀思	195
40	后继者	197
大事年表		201

第一章

少年时代





一、家世

迪士尼乐园的米老鼠和唐老鸭给全世界的人带来了欢乐。而迪士尼乐园的创办人也因此家喻户晓。不论是儿童还是成年人都熟知的华特·迪士尼 1901 年 12 月 5 日在美国的芝加哥市出生。

迪士尼的祖先居住在法国，迪斯格尼是他们的原姓。大约在 11 世纪时，迪士尼的远祖休斯·迪斯格尼作为一名法国军人，加入了法国军队并自诺曼底入侵英格兰，而后定居在英格兰。此时，休斯·迪斯格尼将原姓改为符合英国习惯的迪士尼。几个世纪后，迪士尼家族的一个分支在英王查理二世王政复辟时代（1660——1688 年）迁到了爱尔兰。

迪士尼的曾祖父艾莱德生于 1801 年。为了寻求新生活，艾莱德与兄弟罗勃 1834 年 9 月初携带家眷从利物浦上船，开始了美国之行，一个月的西行之后，他们在纽约上岸。到达这片新土地之后，两兄弟就分手了，罗勃一家去了美国中西部，而艾莱德却来到了北方加拿大的安大略省的戈瑞镇。

这是一个还很荒凉的小镇，白人在这里定居也仅仅只有 9 年时间，为了生活下去，艾莱德一家在镇上开了一家磨坊。

艾莱德和妻子玛丽亚一共生了 16 个孩子。凯普·迪士尼是长子，他是 1832 年在爱尔兰出生的。他

和他的妻子玛丽·理查逊都不喜欢北方漫长而酷寒的冬天，便决定南下。1878年，凯普夫妇带着他们的儿子伊利亚斯和罗勃，离开了漫长冬天的加拿大，向加利福尼亚迁移。此时，加州的淘金热吸引了大批白人。但是，凯普一家到达堪萨斯州后，却没有再前进，而是在艾利斯买了200亩地，办起了农场。

然而生活了一段时间，堪萨斯州的寒冷冬天又使凯普产生了南下的念头，于是，又举家迁到了佛罗里达。后来凯普由于某种缘故又重新回到堪萨斯州，伊利亚斯则独自留在了佛罗里达，并在基士科买了一个40英亩的农庄。

与凯普家同时南下的邻居中，有一位叫查尔斯·卡尔，他的女儿福乐娜长得非常漂亮。伊利亚斯自第一次见到她便发觉自己爱上了她，就开始了对福乐娜的追求，最后，福乐娜接受了他的爱情。1888年的元旦，28岁的伊利亚斯与19岁的福乐娜结为伉俪。

婚后，伊利亚斯便关闭了农场，重新在戴陀那海滩买了一家旅馆。但不久观光旅游行业日趋萧条，旅馆也不得不关闭。这时，他们的第一个孩子赫伯特已经降生了。

伊利亚斯改行当了邮差，并省吃俭用积极省钱买了个小橘子园。后来一次意外的寒霜把园里的橘子都冻坏了，而他也得了痢疾。

伊利亚斯喜欢每当天气转坏的时候就搬一次家，而这一次当然也不例外，一家人又于1889年搬到了芝加

哥，希望能够来点好运气改善艰难的生活。

他们刚来芝加哥时，这个美国东西部货物的集散转运中心城市已有 120 万人口。大城市的繁华和五光十色都是伊利亚斯从来没有见到也没有想象过的，他渐渐对城市产生了极大的兴趣，下定决心要在这块繁华的地方闯出一番事业来。他充满了信心。伊利亚斯第一步设想是运用自己早年所学的木工手艺来营建一幢漂亮的房屋。

这幢漂亮的房屋使得特瑞普道的 2249 号格外引人注目。他把房子用白漆刷过，然后再配上蓝色的装饰条纹，给人以一种有线条的柔和清爽且经济耐用的感觉。这幢房子吸引了很多人，伊利亚斯便又有了建房子出售的念头，他买下了房子旁边的一块空地，准备另建一幢出售。不仅如此，他在芝加哥市区的其他地方也建房子出售，并与大银行建立了良好的关系。他的妻子福乐娜也非常能干，她负责房屋的设计、建筑材料的购买，并兼作会计，如果买主需要的话，她甚至还可以负责装潢。在两个人的共同努力下，日子过得很幸福。

四年过去了，建筑业渐渐地不景气，伊利亚斯只得放弃自己的事业而到其他公司去当木工，一周 7 天的工作也只得到一天一块钱的工钱。

他们的另外两个儿子雷蒙、洛伊也在此时相继出世。

1901 年 12 月 5 日，华特·迪士尼出生了，他比哥哥们都漂亮，性情温和、乖巧，得到了母亲特别的宠

爱，几个哥哥也很喜欢这个弟弟。洛伊经常推着婴儿车带着他出去，并高兴地用自己赚来的一点钱给他买玩具。

伊利亚斯家的第五个孩子是个女儿，比华特晚两年半出生，名叫露丝。这个时候，伊利亚斯越来越注重在大城市中对子女的教育，这是由于邻居的两个青年在一次抢劫中杀死了一名警察而被捕，使他产生这种想法，并决定离开这个罪恶的城市。伊利亚斯与福乐娜考虑之后决定把家迁到纯朴幽静的乡下去。

伊利亚斯的弟弟罗勃一家住在密苏里州的马瑟琳镇，那里有肥沃的土壤，青翠的山林，丘陵起伏，气候怡人。并且那时有煤矿和油业，各行各业都很繁荣，买东西也极为方便，经济发展很稳定。伊利亚斯想迁到这地方一定会有钱可赚，而且可以远离城市，在一个纯粹的基督教环境中对5个子女进行教育。经过一番考虑后，伊利亚斯便搬到了密苏里州的马瑟琳。

二、仙鹤农场的快乐少年

华特·迪士尼曾回忆道：“我已经几乎忘却了在芝加哥的幼年生活，但是在马瑟琳的生活我仍旧历历在目。”他回忆他的故居时说：“那是一处非常美丽的农庄。农庄前的一大片草地周围有几棵古老的柳树，柳树条随风吹拂。还有两个果园，一个是老果园，另一个是新的。园中有各种果树，其中有一种叫‘狼河苹果’的，果实异

常的大，吸引了附近好几里外的人跑来看。”美国许多的小镇都是因为通了铁路而兴盛起来的，马瑟琳也一样。马瑟琳镇在密苏里州中央的林恩郡旁。过去，这儿只是一个偏僻的村庄，一条铁路从村旁经过，通往远在120英里以外的堪萨斯市。靠着铁路小镇逐渐繁荣起来，感恩的村民们便将火车站站长女儿的名字“马瑟琳”作为这个地方的名字。

迪士尼一家1906年4月搬到了马瑟琳，并买下了仙鹤农场，此时，马瑟琳镇有大约5000名居民，他们都工作勤劳，朴实无华。仙鹤农场面积有四五英亩。一到农场，全家便开始工作了。迪士尼的三个哥哥和父亲已经趁着春天开始耕地了。他们把大部分的土地用来种玉米，另外的就种小麦和大麦，伊利亚斯还买了乳牛以便生产牛奶；又买了猪、鸡和鸽子养着，长大了便杀了吃掉。孩子们的母亲一天忙到晚，给丈夫和孩子们煮一些吃的东西，帮他们洗衣服、缝补衬衫及外套，还要挖掘菜园，搅制牛油，以便到杂货店去换一些必需品。福乐娜制作的牛油纯而且味道鲜美，以至于杂货店的老板特别开设了一个柜台来出售她的牛油。

华特因为年幼，就跟在母亲的身后帮点杂活。他又瘦又高，一头蓬松的黄发，并且总喜欢好奇地看，眼睛转个不停，所有东西对他来讲都很新鲜。他的妹妹小露丝则跟在他后面转，形影不离。他在桥边自己玩泥巴时，如果附近的农人赶着四轮马车从旁边经过，他便会怯生生地站起身来向他们打招呼。他会赶着猪到没去过

的地方找食物，猪也会让他骑在背上，每当见到人，他便表演一下骑猪的本领。他对猪很好，有只小猪发育不良，华特就拿着婴儿用的奶瓶装上奶去喂这只小猪，并给小猪取名叫“小瘦子”。“小瘦子”时时刻刻跟着他，就像一只狗一样。

一年年地春去夏来，秋往冬至，小华特也渐渐懂些事了。农活的不断更替，使他懂得了四季的变化。到了收获芦粟的季节时，他父亲与兄弟就把收割回来的芦粟茎放在压榨器中，华特就牵着拉磨的马绕圈子转。当看到芦粟茎压碎成糊状时，他便会高兴得跳起来。这些糊状物可以做成糖蜜装在大桶中，或者倒在薄薄的煎饼上当早饭吃，也同样可以加在蛋糕和饼中焙烧。如果收成较好，还可以用吸管把多余的糖浆收集起来，装在陶壶中，送到镇上的杂货店去换一些东西来。

丰收的季节，全农庄的人都会高兴起来。麦子割下来后，农庄上便弄来了庞大的蒸汽车式打谷机，邻居的篷车就在打谷机的后面接装谷子。当男人们都在外面工作的时候，女人也在厨房中忙碌。厨房里不断地散发着炸鸡、玉米面包和巧克力蛋糕的香气。到了中午，男人们工作休息吃一顿午餐，谈论着收成的情形，估计着能卖多少钱，然后就躺在大柳树下阴凉的草地上睡上一小觉，下午再去工作，

华特长大了许多。他开始喜欢到远离农庄的地方去玩了，他的哥哥洛伊就常陪他一起去。他第一次看到附近树林中的胡桃树、榛实树、柿子树、野葡萄及野樱

桃，这些树结果实时，人们可以任意采食。华特也开始学会了观察林中的各种野兽——兔子、狐狸、松鼠、臭鼬和浣熊。他也开始搜寻树上的鸟儿——美洲鹑、乌鸦、鹰、啄木鸟、野云雀、北美红雀、鹈、燕子和野鸽等等。炎热的夏天到来时，华特又会和洛伊一起到几英里外的黄溪去，在缓流而又清凉的溪水中泡上一会儿。他玩得非常快活。

不知从何时起，华特开始喜欢上了火车。圣大非铁路穿过离农场不远的乡间，他的叔叔罗勃就是负责马瑟琳到麦迪堡之间的火车司机。每次到仙鹤农场来时，罗勃都会带一大包糖果给孩子们吃，华特经常趴在铁轨上用耳朵贴着听火车开来的声音，他也许是在盼望罗勃叔叔的到来。

华特对于仙鹤农场的一段童年生活仍能很清楚地想起来。例如，有一年夏天的一个星期天，他在果园中玩耍，一抬头看见一只猫头鹰栖息在苹果树枝上，他想伸手去摸它，可是猫头鹰忽然尖叫起来，并用利爪去抓华特。华特上前狠狠地把猫头鹰摔在地上，并用脚去踩。等他弯下腰去看时，猫头鹰已经让他给踩死了。华特心里忏悔，但猫头鹰已经死了，他只好挑了一个好地方，小心翼翼地将它埋了，还立了一个小墓碑。这之后的好几个月里，华特都很难过，常在梦中看到那只猫头鹰。

在回忆华特少年时代在农场的故事时，他们家人常常会提到他第一次尝试画画的情形。妹妹露丝在回忆七十年前发生的事说：“当时，我父母和哥哥们都去了镇上，

只有华特和我在家。我们在家里找到一大桶焦油，华特产生了画画的念头，说：‘用这个画画一定不错，我们在墙上面画些画吧！’我担心用焦油画画能不能擦掉，而华特则肯定地说：‘一定可以擦掉’。于是我们就在面朝马路的白墙上大涂大抹起来。他画了许多房子，上面还冒着炊烟，我则画了一些弯弯曲曲的线条。画完之后，我们突然发现焦油根本擦不掉，于是开始紧张起来。父亲回来之后，看见墙上黑黑的一片大为生气，但是他也懒得想办法去除掉那些结实的焦油。因而直到我们全家搬走的时候，那些画还留在墙上。”

他母亲开始教他认字了。但是为了等露丝一齐上学，他到七岁才开始进学校。华特总是喜欢一些课堂外的东西，因为他觉得那些东西比功课更有趣，这也是他成绩不好的一个原因。他对马瑟琳镇上刚刚开的一家电影院开始感兴趣了，于是放学之后，他说服了露丝与他一同去看电影。电影院的民间幕是用床单做的，即使如此，他还是很高兴地看了《耶稣和十字架》和《复活》的活动影片。看完电影已经很晚了，他们便急匆匆地赶回家，心想父母一定又要大发脾气了。但是回家之后却没有遭到处罚，父母看到他们平安回来也就放下了一颗悬着的心。

伊利亚斯是一个严厉的人，但有时也和蔼可亲。例如，星期天他常带着华特乘马车去泰勒老爹家玩。在那里，泰勒的女儿弹着钢琴，而伊利亚斯奏着小提琴，一奏就是一两个小时。小华特坐在一边的高背椅上一动不

动地聆听着美妙的音乐，仿佛陶醉了一般。他实在想不到严厉的父亲居然还能奏出这么好听的曲子来。

但是在其他时间里，伊利亚斯却很严肃，甚至有点专制。因为他曾经屡遭失败，而要在马瑟琳凭一个干旱的农场维持一家七口人的生活，比他预料的困难，他担心再次失败。所以在对待自己的两个年长的儿子方面未免过分严厉，幸亏在福乐娜机智幽默的调解下，才阻止了儿子们的公然反抗。

伊利亚斯租了兄弟罗勃·迪士尼的田地让两个年长的儿子赫伯特和雷蒙耕种。他们俩在丰收之后赚到了175块钱，就各自花了20美元买了一块金链的手表。父亲知道之后，责骂他们过度浪费，并问他们俩怎样处置剩下的钱。

赫伯特说：“我们想买一头母牛和一匹公马。”

伊利亚斯则厉声地说：“不行！我买这个农场时还欠了许多钱，你们应该替我还债。”

赫伯特和雷蒙再也无法忍受父亲的这种专制。第二天中午赫伯特骑马去镇上银行取出了他和雷蒙的钱。晚饭之后，他们假装累了，便早早进了他们的房间。一会儿之后，他们就从窗户跑了出去，搭上了九点半开往芝加哥的火车。

他们走后，密苏里州发生了一次大旱灾，水井也干了，伊利亚斯钻了一口新井，但水量极少。他想等到果园里的苹果存到冬天卖个好价钱。在加拿大时他和父亲曾经学过将苹果埋在一层层的稻草下面来贮存的办法。