



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第31册

针灸大成

Zhen Jiu Da Cheng

— [明] 杨继洲 —
Yang Jizhou

时代文艺出版社



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第31册

针灸大成

Zhen Jiu Da Cheng

— [明] 杨继洲 —

Yang Jizhou

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

针灸大成/(明)杨继洲 撰. —长春:时代文艺出版社,2008.4
《中国古代文化全阅读》第一辑

ISBN 978-7-5387-2393-9

I. 针... II. 杨... III. 针灸大成 IV. R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033849 号

针灸大成

作 者	(明)杨继洲 撰
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	95 千字
印 张	10
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	16.00 元

版权所有 翻印必究

《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和學習中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本书的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我们的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

提 要

《针灸大成》初稿名《卫生针灸玄机秘要》，后经补充定名为《针灸大成》，系明·杨继洲所著。成书于1601年。

全书10卷。卷一首列仰伏人总穴图，论针道源流，继则引录《内经》《难经》等有关针灸原文，并予注解；卷二、卷三列针灸歌赋30余则；卷四为针法，并附杨氏问答30余则；卷五为十二井穴、五输穴、子午流注及灵龟飞腾八法；卷六、卷七，为十四经脉、经穴、经外奇穴、十五络穴、五募八会穴之部位与主治；卷八为诸症治法，分作23门，论述内、外、妇、儿、五官等各科常见病的针灸治疗；卷九为名医治法、灸法、杨氏医案等；卷十为《陈氏小儿按摩经》。

该书以《内经》《难经》为源，历代诸家之说为流，在杨氏家学秘传的基础上，结合作者丰富的针灸治验纂编而成，全面总结继承了明以前针灸学术的精粹和成就。全书内容丰富系统，有论有法，脉症俱备，理论精辟，切合实用。其针灸、药物、按摩并重，针法、灸法并重，穴法、手法并重等观点，至今犹为学者推崇。自明朝刊行以来，该书翻刻版本多达47种以上，甚至被译成多种外国文字，成为国外针灸界的范本和教科书。《针灸大成》一直被认为是继《针灸甲乙经》后又一部蜚声针坛的针灸学名著。该书卷十全文收录《小儿按摩经》，除本书外，未有传本，故其对保存古代按摩文献亦具有一定贡献。

主要版本有明万历二十九年辛丑(1001)刻本、清康熙五年丙午

(1666)致和堂刻本、清道光十四年甲午(1834)文道堂章廷重修本刊本、清咸丰二年壬子(1852)宝华顺重刊本、清光绪六年(1880)扫叶山房刻本、清宣统末年聚和堂刻本、紫文阁刻本、1932年北京老酒堂刻本、1936年大文书局铅印本和1963年人民卫生出版社铅印本。此据明万历辛丑年刻本节选其卷二、卷三、卷四、卷九部分内容。

《卫生针灸玄机秘要》叙

尝闻医道通于儒，而其功与相等，得非以儒者运心极而剂量之，能使天下和平，与医之起痍兴痾，跻天下于仁寿，其事与功均也。然儒者未能穷经反约，则施且必悖，终无补于治功，而医家治六气之淫，辨五方之感，察百病之因，其说具在载籍，无虑数十百种。专业是者，未能穷而反之，得其说于会通，吾未见其功之能相也。窃尝譬之执方待病者，刑名之余绪也。导引不药者，黄老之遗谋也。而均之弗足以收和平之功，正惟其戾于儒耳。

三衢杨之继洲，幼业举子，博学绩文，一再厄于有司，遂弃其业医，医固其世家也。祖父官太医，授有真秘，纂修《集验医方》进呈，上命携行天下。且多蓄贮古医家抄籍，杨子取而读之，积有岁年，寒暑不辍，倬然有悟。复虑诸家书弗会于一，乃参合指归，汇同考异，手自编摩，凡针药调摄之法，分图析类，为天地人卷，题曰：《玄机秘要》。诚稽此而医道指掌矣。

世宗朝命大臣伯试异选，侍内廷，功绩懋著，而人以疾病疴痍造者，应手奏效，声各籍甚。会在朝善杨子，究其自出是编，诸公嘉之，为寿诸梓，以惠后学，请序于余。余素知杨子去儒业业医，今果能以医道侔相功，益信儒道之通于医也。是编出，而医道其指南焉。神明在人，寿域咸跻，诸公之仁溥矣，远矣！是为序。

赐进士第太子太保吏部尚书泽疏菴王国光书

刻《针灸大成》序

醫關民命，其道尚矣。顧古之名醫，率先針砭，而黃岐問難，于此科為獨詳，精其術者，立起沉痾，見效捷于藥餌。邇來針法絕傳，殊為可惜！余承乏三晉，值時多事，群小負隅，萬姓倒懸，目擊民艱，弗克匡濟，由是憤郁于中，遂成痿痺之疾，醫人接踵，日試丸劑，莫能奏功。乃于都門延名針楊繼洲者，至則三針而愈，隨出家傳秘要以觀，乃知術之有所本也。將付之梓人，猶以諸家未備，復廣求群書，若《神應經》《古今醫統》《乾坤生意》《醫學入門》《醫經小學》《針灸節要》《針灸聚英》《針灸捷要》《小兒按摩》，凡有關於針灸者，悉採集之。更考《素問》《難經》以為宗主，針法綱目，備載之矣。且令能匠于太醫院肖刻銅人像，詳著其穴，并刻畫圖，令學者便覽而易知焉。余有忱于時事，愧無寸補，恨早年不攻是業，乃能濟人利物也。因刻是書，傳播宇內，必有仁人君子，誦而習之，精其術攻壽斯民者。是為序。

時萬曆辛丑桂月吉旦巡按山西監察御史燕趙含章趙文炳書

目录

CONTENTS

卷二

- 标幽赋 / 1
- 金针赋 / 32
- 通玄指要赋 / 39
- 兰江赋 / 50

卷三

- 玉龙歌 / 52
- 胜玉歌 / 65
- 策 / 67
 - 诸家得失策 / 67
 - 头不多灸策 / 71
 - 穴有奇正策 / 75
 - 针有深浅策 / 80

卷四

- 三衢杨氏补泻 / 83
- 经络迎随设为问答 / 100

卷九

- 医案 / 125

juàn èr
卷 二

biāo yōu fù
标 幽 赋

zhēng jiù zhī fǎ miào yòng zhē zhēn
拯 救 之 法 ， 妙 用 者 针 。

jié bìng zhī gōng mò jié yú zhēn jiǔ gù sù wèn zhū shū wèi zhī
劫 病 之 功 ， 莫 捷 于 针 灸 。 故 《 素 问 》 诸 书 ， 为 之
shǒu zǎi huǎn hé biǎn huà jù yǐ cǐ chēng shén yī gài yì zhēn zhòng
首 载 ， 缓 、 和 、 扁 、 华 ， 俱 以 此 称 神 医 。 盖 一 针 中
xué bìng zhě yìng shǒu ér qǐ chéng yī jiā zhī suǒ xiān yě jìn shì cǐ kē
穴 ， 病 者 应 手 而 起 ， 诚 医 家 之 所 先 也 。 近 世 此 科
jī yú jué chuán liáng wéi kě tàn jīng yún jū yú guǐ shén zhě bù kě yǔ
几 于 绝 传 ， 良 为 可 叹 ！ 经 云 ： 拘 于 鬼 神 者 ， 不 可 与
yán zhì dé wù yú biān shí zhě bù kě yǔ yán zhì qiǎo cǐ zhī wèi yě yòu
言 至 德 ； 恶 于 砭 石 者 ， 不 可 与 言 至 巧 。 此 之 谓 也 。 又
yǔ yún yī zhēn èr jiǔ sān fú yào zé zhēn jiǔ wéi miào yòng kě zhī
语 云 ： 一 针 、 二 灸 、 三 服 药 。 则 针 灸 为 妙 用 可 知 。
yè yī zhě nài zhī hé bù jí jiǎng hū
业 医 者 ， 奈 之 何 不 亟 讲 乎 ？

chá suì shí yú tiān dào
察 岁 时 于 天 道 ，

fú rén shēn shí èr jīng sān bǎi liù shí jié yǐ yìng yí suì shí èr yuè
夫 人 身 十 二 经 ， 三 百 六 十 节 ， 以 应 一 岁 十 二 月 ，
sān bǎi liù shí rì suì shí zhě chūn nuǎn xià rè qiū liáng dōng hán cǐ
三 百 六 十 日 。 岁 时 者 ， 春 暖 、 夏 热 、 秋 凉 、 冬 寒 ， 此
sì shí zhī zhèng qì gōu huò chūn yìng nuǎn ér fǎn hán xià yìng rè ér fǎn
四 时 之 正 气 。 苟 或 春 应 暖 而 反 寒 ， 夏 应 热 而 反
liáng qiū yìng liáng ér fǎn rè dōng yìng hán ér fǎn nuǎn shì gù dōng shāng
凉 ， 秋 应 凉 而 反 热 ， 冬 应 寒 而 反 暖 ， 是 故 冬 伤

yú hán chūn bì wēn bìng chūn shāng yú fēng xià bì sūn xiè xià shāng yú
于寒，春必温病；春伤于风，夏必飧泄；夏伤于
shū qiū bì jiē nüè qiū shāng yú shī shàng nǐ ér ké qí bó yuē fán cì
暑，秋必痲疟；秋伤于湿，上逆而咳。岐伯曰：凡刺
zhī fǎ bì hòu rì yuè xīng chén sì shí bā zhèng zhī qì qì dìng nǎi cì yān
之法，必候日月星辰四时八正之气，气定乃刺焉。
shì gù tiān wēn rì yáng zé rén xuè nǎo yè ér wèi qì fú gù xuè yì xiè
是故天温日阳^①，则人血淖液而卫气浮，故血易泻，
qì yì xíng tiān hán rì yīn zé rén xuè níng qì ér wèi qì chén yuè shǐ
气易行；天寒日阴，则人血凝泣而卫气沉。月始
shēng zé qì xuè shǐ qīng wèi qì shǐ xíng yuè kuò mǎn zé qì xuè shí
生，则气血始清^②，卫气始行；月廓满，则气血实，
jī ròu jiǎn yuè kuò kōng zé jī ròu jiǎn jīng luò xū wèi qì qù xíng dú
肌肉坚；月廓空，则肌肉减，经络虚，卫气去，形独
jū shì yī yīn tiān shí ér tiáo xuè qì yě tiān hán wú cì tiān wēn wú jiǔ
居。是以因天时而调血气也。天寒无刺，天温无灸，
yuè shēng wú xiè yuè mǎn wú bǔ yuè kuò kōng wú zhì shì wèi dé tiān shí ér
月生无泻，月满无补，月廓空无治，是谓得天时而
tiáo zhī ruò yuè shēng ér xiè shì wèi zàng xū yuè mǎn ér bǔ xuè qì yáng
调之。若月生而泻，是谓脏虚；月满而补，血气洋
yì luò yǒu liú xuè míng yuē zhòng shí yuè kuò kōng ér zhì shì wèi luàn
溢；络有留血，名曰重实。月廓空而治，是谓乱
jīng yīn yáng xiāng cuò zhēn xié bù bié chén yǐ liú zhǐ wài xū nèi luàn
经。阴阳相错，真邪不别，沉以留止，外虚内乱，
yīn xié nǎi qǐ yòu yuē tiān yǒu wǔ yùn jīn shuǐ mù huǒ tǔ yě dì yǒu liù
淫邪乃起。又曰：天有五运，金水木火土也；地有六
qì fēng hán shǔ shī zào rè yě
气，风寒暑湿燥热也。

dìng xíng qì yú yú xīn

定形气于予心。

jīng yún fán yòng zhēn zhě bì xiān dù qí xíng zhī féi shòu yǐ tiáo qí
经云：凡用针者，必先度其形之肥瘦，以调其

① “阳”，《素问·八正神明论》作“明”。

② “清”，《素问·八正神明论》作“精”。

qì zhī xū shí shí zé xiè zhī xū zé bǔ zhī bì xiān dìng qí xuè mài ér
 气之虚实，实则泻之，虚则补之，必先定其血脉，而
 hòu tiáo zhī xíng shèng mài xì shǎo qì bù zú yǐ xī zhě wēi xíng shòu mài
 后调之。形盛脉细，少气不足以息者危。形瘦脉
 dà xiōng zhōng duō qì zhě sǐ xíng qì xiāng dé zhě shēng bù tiáo zhě bìng
 大，胸中多气者死。形气相得者生，不调者病，
 xiāng shī zhě sǐ shì gù sè mài bú shùn ér mò zhēn jiè zhī jiè zhī
 相失者死，是故色脉不顺而莫针。戒之戒之！

chūn xià shòu ér cì qiǎn qiū dōng féi ér cì shēn
 春夏瘦而刺浅，秋冬肥而刺深。

jīng yún bìng yǒu chén fú cì yǒu qiǎn shēn gè zhì qí lǐ wú guò qí
 经云：病有沉浮，刺有浅深，各至其理，无过其
 dào guò zhī zé nèi shāng bù jí zé wài yōng yōng zé zé xié cóng zhī qiǎn
 道，过之则内伤，不及则外壅，壅则贼邪从之，浅
 shēn bù dé fǎn wéi dà zéi nèi shāng wú zàng hòu shēng dà bìng gù yuē
 深不得，反为大贼。内伤五脏，后生大病。故曰
 chūn bìng zài háo máo còu lǐ xià bìng zài pí fū gù chūn xià zhī rén yáng
 春病在毫毛腠理，夏病在皮肤。故春夏之人，阳
 qì qīng fú jī ròu shòu bó xuè qì wèi shèng yí cì zhī qiǎn qiū bìng zài ròu
 气轻浮，肌肉瘦薄，血气未盛宜刺之浅；秋病在肉
 mài dōng bìng zài jīn gǔ qiū dōng zé yáng qì shōu cáng jī ròu féi hòu xuē
 脉，冬病在筋骨，秋冬则阳气收藏，肌肉肥厚，血
 qì chōng mǎn cì zhī yí shēn yòu yún chūn cì shí èr jīng xià cì shí èr
 气充满，刺之宜深。又云：春刺十二井，夏刺十二
 xíng jì xià cì shí èr shù qiū cì shí èr jīng dōng cì shí èr hé yī pèi
 荣，季夏刺十二俞，秋刺十二经，冬刺十二合，以配
 mù huǒ tǔ jīn shuǐ lǐ jiàn zǐ wǔ liú zhù
 木火土金水。理见子午流注。

bù qióng jīng luò yīn yáng duō féng cì jìn
 不穷经络阴阳，多逢刺禁。

jīng yǒu shí èr shǒu tài yīn fèi shǎo yīn xīn jué yīn xīn bāo luò tài
 经有十二：手太阴肺，少阴心，厥阴心包络，太
 yáng xiǎo cháng shào yáng sān jiāo yáng míng dà cháng zú tài yīn pí shào
 阳小肠，少阳三焦，阳明大肠；足太阴脾，少

yīn shèn jué yīn gān tài yáng páng guāng shào yáng dǎn yáng míng wèi yě
阴肾，厥阴肝，太阳膀胱，少阳胆，阳明胃也。

luò yǒu shí wǔ fèi luò liè quē xīn luò tōng lǐ xīn bāo luò nèi guān xiǎo
络有十五：肺络列缺，心络通里，心包络内关，小
cháng luò zhī zhèng sān jiāo luò wài guān dà cháng luò piān lì pí luò gōng
肠络支正，三焦络外关，大肠络偏历，脾络公
sūn shèn luò dà zhōng gān luò lí gōu páng guāng luò fēi yáng dǎn luò guāng
孙，肾络大钟，肝络蠡沟，膀胱络飞扬，胆络光
míng wèi luò fēng lóng yīn qiāo luò zhào hǎi yáng qiāo luò shēn mài pí zhī dà
明，胃络丰隆，阴跷络照海，阳跷络申脉，脾之大
luò dà bāo dū mài luò cháng qiáng rèn mài luò wěi yì yě yīn yáng zhě tiān
络大包，督脉络长强，任脉络尾翳也。阴阳者，天
zhī yīn yáng píng dàn zhì rì zhōng tiān zhī yáng yáng zhōng zhī yáng yě
之阴阳，平旦至日中，天之阳，阳中之阳也。

rì zhōng zhì huáng hūn tiān zhī yáng yáng zhōng zhī yīn yě hé yè zhì jī
日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也。合夜至鸡
míng tiān zhī yīn yīn zhōng zhī yīn yě jī míng zhì píng dàn tiān zhī yīn
鸣，天之阴，阴中之阴也。鸡鸣至平旦，天之阴，
yīn zhōng zhī yáng yě gù rén yì yīng zhī zhì yú rén shēn wài wéi yáng
阴中之阳也。故人亦应之。至于人身，外为阳，
nèi wéi yīn bèi wéi yáng fù wéi yīn shǒu zú jiē yǐ chì bái ròu fēn zhī wǔ
内为阴，背为阳，腹为阴，手足皆以赤白肉分之。五
zàng wéi yīn liù fǔ wéi yáng chūn xià zhī bìng zài yáng qiū dōng zhī bìng zài
脏为阴，六腑为阳，春夏之病在阳，秋冬之病在
yīn bèi gù wéi yáng yáng zhōng zhī yáng xīn yě yáng zhōng zhī yīn fèi
阴。背固为阳，阳中之阳，心也；阳中之阴，肺
yě fù gù wéi yīn yīn zhōng zhī yīn shèn yě yīn zhōng zhī yáng gān yě
也。腹固为阴，阴中之阴，肾也；阴中之阳，肝也；
yīn zhōng zhī zhì yīn pí yě cǐ jiē yīn yáng biāo lǐ nèi wài cí xióng
阴中之至阴，脾也。此皆阴阳表里，内外雌雄，
xiāng shū yīng yě shì yǐ yīng tiān zhī yīn yáng xué zhě gǒu bù míng cǐ jīng
相输应也，是以应天之阴阳。学者苟不明此经
luò yīn yáng shēng jiàng zuǒ yòu bù tóng zhī lǐ rú bìng zài yáng míng fǎn
络，阴阳升降，左右不同之理，如病在阳明，反

gōng jué yīn bìng zài tài yáng fǎn gōng tài yīn suì zhì zé xié wèi chú běn qì
攻厥阴，病在太阳，反攻太阴，遂致贼邪未除，本气
shòu bì zé yǒu láo wú gōng fǎn fàn jìn cì
受蔽，则有劳无功，反犯禁刺。

jì lùn zàng fǔ xū shí xū xiàng jīng xún
既论脏腑虚实，须向经寻。

yù zhī zàng fǔ zhī xū shí bì xiān zhēn qí mài zhī shèng shuāi jì zhī
欲知脏腑之虚实，必先诊其脉之盛衰，既知
mài zhī shèng shuāi yòu bì biàn qí jīng mài zhī shàng xià zàng zhě xīn gān
脉之盛衰，又必辨其经脉之上下。脏者，心、肝、
pí fèi shèn yē fǔ zhě dǎn wèi dà xiǎo cháng sān jiāo páng guāng
脾、肺、肾也。腑者，胆、胃、大小肠、三焦、膀胱
yě rú mài zhī shuāi ruò zhě qí qì duō xū wéi yǎng wéi má yě mài zhī
也。如脉之衰弱者，其气多虚，为痒为麻也。脉之
shèng dà zhě qí xuè duō shí wéi zhōng wéi tòng yě rán zàng fǔ jū wèi hū
盛大者，其血多实，为肿为痛也。然脏腑居位乎
nèi ér jīng luò bō xíng hū wài xū zé bǔ qí mǔ yě shí zé xiè qí zǐ yě
内，而经络播行乎外，虚则补其母也，实则泻其子也。
ruò xīn bìng xū zé bǔ gān mù yě shí zé xiè pí tǔ yě zhì yú běn jīng zhī
若心病，虚则补肝木也，实则泻脾土也。至于本经之
zhōng ér yì yǒu zǐ mǔ yān jiǎ rú xīn zhī xū zhě qǔ běn jīng shào chōng
中，而亦有子母焉。假如心之虚者，取本经少冲
yǐ bǔ zhī shào chōng zhě jīng mù yě mù néng shēng huǒ yě shí qǔ shén mén
以补之，少冲者井木也，木能生火也；实取神门
yǐ xiè zhī shén mén zhě shù tǔ yě huǒ néng shēng tǔ yě zhū jīng mò bù jiē
以泻之，神门者俞土也，火能生土也。诸经莫不皆
rán yào zhī bù lí hū wǔ xíng xiāng shēng zhī lǐ dāng xì sī zhī
然，要之不离乎五行相生之理，当细思之！

yuán fū qǐ zì zhōng jiāo shuǐ chū xià lòu tài yīn wéi shǐ zhì jué yīn ér
原夫起自中焦，水初下漏，太阴为始，至厥阴而
fāng zhōng xué chū yún mén dī qī mén ér zuì hòu
方终；穴出云门，抵期门而最后。

cǐ yán rén zhī qì mài xíng yú shí èr jīng wéi yì zhōu chú rèn dū zhī
此言人之气脉，行于十二经为一周，除任、督之