

陈四益文
丁聪图

范画齐肅
名家·名画

陈文丁画之

竹枝图



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

陈文丁画之竹枝图/陈四益著;丁聪绘. —北京:

文化艺术出版社, 2007. 2

ISBN 978 - 7 - 5039 - 3212 - 0

I. 陈… II. ①陈…②丁… III. ①杂文 - 作品

集 - 中国 - 当代②漫画 - 作品集 - 中国 - 现代

IV. ①I267. 1②J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 020119 号

陈文丁画之竹枝图

著 者 陈四益 丁 聪

责任编辑 李春阳

装帧设计 蔡立国

责任校对 方玉菊

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2007 年 4 月第 1 版

2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本 720 × 960 毫米 1/16

印 张 22.5

字 数 150 千字

绘 画 145 幅

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3212 - 0/I · 1505

定 价 39.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

目 录

3 / 杂 咏

小 引

5 / 不胜今昔

7 / 夜夜元宵

9 / 会有别趣

11 / 开发儒学

13 / 红学新途

15 / 子平悬旌

17 / 翻案文章

19 / 诘屈妙文

21 / 牵线偶

23 / 爬梯偶

25 / 三彩马

27 / 机动熊猫

29 / 泥僧官

31 / 笑弥勒

33 / 呼啦圈

35 / 声控偶

37 / 啄米鸡

39 / 绒 猴

41/ 京都竹枝

小 引

43 / 街头秧歌

45 / 路口即景

47 / 烤羊肉串

49 / 零摊食担

51 / 过立交桥

53 / 荔浦芋头

55 / 引进快餐

57 / 出租司机

59 / 就业机缘

61 / 雪后道路

63 / 鸳鸯双座



- 65 / 陪看女郎
- 67 / 肠道梗阻
- 69 / 出租柜台
- 71 / 天桥剧场
- 73 / 吃年夜饭
- 75 / 笼鸟之歌
- 77 / 饮食京化
- 79 / 嘉兴肉粽
- 81 / 房管物业
- 83 / 银行电脑
- 85 / 空调难装
- 87 / 女装总纲
- 89 / 卖西瓜法
- 91 / 冷饮市场
- 93 / 小区早市
- 95 / 东华夜市
- 97 / 雨中单车
- 99 / 坐三轮儿
- 101 / 成药回收
- 103 / 街头“鲁班”
- 105 / 又闻刹风
- 107/ 古呆逸事
- 小 引
- 109 / 不惧新步
- 111 / 古呆画竹
- 113 / 压苗毁麦
- 115 / 劝儿撒问
- 117 / 夫子之怒
- 119 / 查谱救人
- 121 / 公门修行
- 123 / 官大有理
- 125 / 诗书之外
- 127 / 放水搞鱼
- 129 / 不改父道
- 131 / 何如不闻
- 133 / 总统豆腐
- 135 / 古呆革命
- 137/ 脸谱闲钩
- 小 引
- 139 / 四拍干部
- 141 / 三不首长
- 143 / “权能”领导
- 145 / 暴发商人
- 147 / 商化文人
- 149 / 无奈两面人
- 151 / 势利两面人
- 153 / 革命两面人
- 155 / 头衔制作家

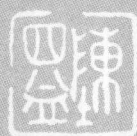


157 / 跑官者	251/ 长话短说
	小 引
159/ 准花鸟虫鱼	253 / 世事如棋
小 引	255 / 艺高胆大
163 / 花中的“阶级斗争”	257 / 不要乱捧
167 / 禁锢的金丝雀	259 / 不拘一格
170 / 虫入诗	261 / “善意”谎言
174 / 鱼缸里的世界	263 / 做戏不是做事
178 / 八哥儿	265 / 商家与学者
182 / “皇军”与“蝗军”	267 / 奔古装
186 / 吃河豚	269 / 拿在明处
190 / 禁品与礼品	271 / 名实相副
194 / 蝓蝓儿	273 / 说办公
198 / 餐桌上的“佳肴”	275 / 通才教育
202 / 蛙声一片	277 / 作案动机
206 / 打麻雀	279 / 桃李不言
210 / 数蚊子	281 / 问 责
214 / 不喜欢龙	283 / 学者走穴
218 / 美丽的毒花	285 / 另类审计
223 / 何首乌	287 / 剩下的是宝贝
227 / 名花倾国	289 / 黄万里
233 / 话说荔枝	291 / “学会”生存术
240 / 闲话枇杷	293 / 挤地盘
247 / 两出京戏	295 / 何以应之
	297 / 决心与现实



- 299 / 提倡一面派
- 301 / 习惯在批评中工作
- 303 / 数字魔方
- 305 / 有钱就成?
- 307 / 异形
- 309 / 门槛儿
- 311 / 法立何以俗不成
- 313 / 缓说“盛世”
- 315 / 形式化
- 317 / 反推
- 319 / 还是反推
- 321 / 明年听什么
- 323 / 糟蹋名著之后
- 325 / 熊猫与水果
- 327 / 不忘历史
- 329 / 论人的界线
- 331 / 评 估
- 333 / 台风眼
- 335 / 说好与说坏
- 337 / 定向思路
- 339 / 为了农民
- 341 / 骗谁呢
- 343 / 毛病在哪里
- 345 / 小事一桩
- 347 / 老年人
- 348 / 跋





杂 咏

小 引

杂咏皆一时兴会之作，大抵触物起兴，即景生情，不择辞藻，不严韵律，即所谓打油之流亚。然为时、为事，尚有可取。兴观群怨，或有一得。



不胜今昔

迅翁庐墓吊斜阳，一到一回一断肠。

遥望鲁齐青未了，箫韶八佾尽登场。

孔学重兴，祭孔兼舞箫韶、八佾于庭。阔人纷至，洋人沓来，锦簇花团，烈烈轰轰。庚午季秋，余过沪上，吊迅翁于虹口公园，西风黄叶，衰柳斜阳，不胜今昔之感。





夜夜元宵

应时佳节实堪夸，一掷千金不算奢。

队队专车豪宴去，礼仪小姐貌如花。

“节”之多不可胜计矣，以果为名，以地为名，以物为名，花样迭出。虽云搭台唱戏，未见本色当行。朝朝寒食，夜夜元宵，未见引资，只见花销，吾恐其难以为继也。



时髦学会成立大会

小丁 91.4.



会有别趣

几个名人撑局面，一群兄弟尽“参禅”。

休言“学会”全无学，抖擞招牌且弄钱。

学会之多，多若牛毛。学会之学，寥若晨星。或问：无学之学会何用？对曰：安排几个退役官员，制造几个名片头衔，点缀几许学术繁荣，化缘几吊游逛青钱。学会，不必有学。套古话一句：会有别才，非关识也；会有别趣，非关学也。



