



Fashion Color Coordinate

現代女性 **媚力** 穿著法

小川洋子
山本順子 合著
近藤 英

1250種

最完美的服裝配色法使妳
更有韻味、更具媚力!!

現代女性媚力穿着法

著 者／小川洋子、山本順子、近藤英

譯 者／荷 燕

負 責 人／黃鎮隆

發 行 人／陳日陞

出 版 者／尖端出版有限公司

文字編輯／尖端文編組

美術編輯／尖端美編組

地 址／台北市新生南路一段103巷9-1號1樓

電 話／(02) 7115537・7760625

郵撥帳號／0562266-3 號 尖端出版有限公司

總 經 銷／農學有限公司（農學社）

電 話／(02) 9178022

地 址／新店市寶橋路 235 巷 6 弄 6 號 2 F

法律顧問／國際通商法律事務所

李忠雄律師

台北市民生東路 685 號

環球商業大樓 4 樓

電話：712-6151（8 線）

印 刷／錦龍印刷實業股份有限公司

地 址／板橋市大觀路 2 段 355 號

新聞局登記版台業字第 2608 號

定 價／220 元

1990 年 1 月出版

版權所有・翻印必究

ISBN-957-9581-19-3

現代女性媚力穿著法

Fashion Color Coordinate

小川洋子

山本順子 合著

近藤 英

前言

其實配色並不是一件難事。但首先要對色彩有基本的瞭解。

本書，不僅只舉些漂亮的配色例子而已，瞭解色彩結構及適合自己本身的配色法、如何有效地穿出富有個性的穿著品味，這三點是本書所強調的重點。

至於較少利用之顏色的使用方法；如何使單調的配色生動化；又，不協調色的配色如何使之和諧等等技巧，相信看了本書後，應該都能輕易學得，也希望本書能滿足現代女性的穿著需求，塑造出具有獨特風味的自我形象。

Elegant

A refined sophisticated lady
full of aspiration.....I'd like to be.



華麗的、知性的、 深具品味的

不管是清秀、氣質高尚的女性；豔麗動人的女性；或是高貴、華麗的女性等等，都可算是優雅的女性典範。在配色方面，雖然是以帶紅的顏色為基本色，然而除去黑色以外，較暗的顏色並不適合作為主體色。而較具有彩度感的顏色則可以放心大膽地多加利用。



孔雀和皇家紫反映出都市特有的冷豔，及內斂的高貴氣質。像這樣的配色，不管以那一色為主體色都各有不同風味。這種裝扮不但顯露出原有的華麗、明豔，更可以和輕巧、活潑取得和諧的感覺。



適合已具有知性和豔麗氣質的女性。紫紅、棕紅、櫻桃紅等紅色系或粉紅色系是值得嚐試的顏色。以豔麗漂亮的紫紅色為主體色，配上淡紫色足以表現出高尚氣質。而以黑色為重點色搭配任何其他顏色也皆能出色。



這是在充滿柔和感當中配上多種顏色，產生豐富感的配色法。玫瑰粉紅、桃紅、淡黃和紫藍色可顯示出柔和的優雅氣質，更可以表現出成熟女性的豐盈，是輕柔舒適的最佳搭配。



在安詳沈靜的氣氛中，不自覺地散發出一股溫雅的香氣，是典雅感覺的最佳配色。以藍紫的香葉色或紫丁香花般的淡灰色為主體色，是美麗且能凸顯出典雅氣息的配色。

溫柔的感覺

甜蜜的溫柔感覺——是幻想中的美夢、樂園或玩具所充滿的可愛感；小時候可愛的幻想是浮在空中的肥皂泡，羅曼蒂克的堆砌出無止境的空間。色調較淡而明亮的明色系給人一種甜蜜的印像。若配上更明亮輕快的色調，那種感覺就像身處於童話世界中，多麼令人嚮往啊！



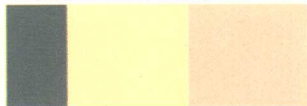
追逐著春天的精靈和俏麗感是此種搭配法給人的強烈印象。在春之純真感中，感到微微清爽的訊息是花露般粉紅所散發出的香氣吧？擁有小麥色肌膚的女性可大膽地嚐試這樣的配色，可散發出灑脫自在的男性化特質。



這種配色微微地宣洩著沈靜的鄉愁。五月的夕暮裡悄悄地散發著香氣的紫丁香花。懷著淡淡愛戀的比利時蕾絲、絲般柔軟的透明純紗、透明柔細的邊裝飾及有褶飾的裙子，可在走路時搖擺綳褶而產生飄逸感。



有溫暖感的類似色搭配法，不同濃淡的粉紅中所顯露的柔軟甜蜜感，可淡化紅色的厚重感，使之柔和而產生輕快活潑的舒適感，穿著品味中重要的是要注意類似色的組合，要顯現出有智慧以及沈穩的健康感。



散發出青春、年輕的氣息。如何讓自己確實地穿出行花樣般年華的羅曼蒂克裝扮，使是要掌握同一色系的組合，充分表達柔和、輕鬆的溫暖感覺。這種裝扮的色彩中，以橄欖綠的特殊綠色最能顯出青春的氣息。

Romantic

White blouse and polka dots skirt
bring a maiden sensation.





Casual

Red color insists on being positive.
By contrast, black suggests restraint.



充滿開放自在感的快樂顏色

像毛衣、運動衫這類穿起來輕鬆、自在的衣服，使用什麼配色法可以顯得更有自在感且無形中散發出灑脫呢？建議您可從自然界中得到色調的靈感，再適度地配出深淺不一的色調。若要表現休閒感，則必須以淡色系為基本色，再配上不太鮮豔的顏色，可製造出好的效果。



灰色配上紫色可以掩蓋灰色原有的冷調，而變成有溫暖感的紫色。灰色若和對比色強烈的鮮橘色搭配，則適合富貴之成熟女性的日常穿著，是一種別出心裁的搭配。



統一的厚重色系是大膽的色彩搭配。在日常的輕快感中更帶有愉悅感的組合，含有些許的民族風尚。機械化的空間裡再搭配上冷冷的金屬飾物，可以在無形之中顯現出街道流行風味的魅力。



在明快的顏色中散發出自然，並留下明朗的春天的氣息。以深綠色為主色，所使用的色彩自然也就現出生氣蓬勃並躍動著，流露出輕快感，而且也散發出自在舒適之感。是否想愉快地穿上它呢？



這是以特殊的芥末色為主體色再和茶色系強烈對比的配色。高彩度的水藍是主要的強調色，可確切地表現出步調快速的都會感覺。而深棕色所表現無止境的大地感，則確切地讓人感受到充滿活力的運動感。

Natural

I feel most relaxed and at home
when I'm in a spring coat and a glen check pants.



充滿溫暖的 樸素感

在自然界中可見的顏色，就是所謂的自然色。柔和的感覺及充滿溫暖的色調，在無形之中給人一種感性的豐富感。但是，如何感覺不土氣、不笨重，是使顏色和諧的關鍵所在。欲有都會感的話，則必須以抑制彩度的明亮灰色，來強調其灰色的內斂。



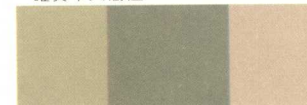
使綠色系的濃淡搭配能夠感受到自然的安詳。在抑制彩度的兩色上，加深橄欖綠，再讓色差很小的二色凸顯出微小的平衡。像這種色調的衣櫥為了要使其品味獨特，最應注意質料的選擇和設計，以表現自然的風味。



爲了加深乾土顏色的印象，必須抑制其彩度而形成明朗的自然色彩。以淡咖啡色和無彩色的灰色為主體的色調，在精緻當中添加些流線感。無形之中散發出特有的自在舒適，適合活潑開朗的女性穿著。



明亮的羅曼蒂克色彩搭配上黃褐色，可讓人不由地想起早春原野上的陽光和野草的香氣。這種配色法是多麼的溫馨及溫柔呀！在科技文明所包圍的生活當中，安詳和滿佈鄉愁感的色調，確實令人嚮往。



暗色的橄欖綠和鵝黃色充滿著素雅的氣息，再配上玫瑰色，這是三色同量的配色。穩重的深色調配色最適合在暖冬太陽高照的晴朗日子裡穿著。如此搭配可映照出暗色調的另一風貌。

不受潮流影響的 正統派

套裝是最足以代表傳統的豐富感和穩重感的正統派服裝。它不受時代潮流的左右，是一種沈穩而洗練的穿著方式。這種裝扮大多採用深色及較無彩度的顏色等不太顯眼的色相，然後加以和諧地搭配。穿著的重點是在多色之中找出一個較為流行的色彩為其主色來搭配。



正統派的基本色，最可適切地表現出古典傳統的裝扮。於草茶色、栗色、米黃色等都是標準代表色彩。在各種不同的樸素色彩當中，以色調差來加以適切地配色，可表現出傳統品味的最高感受。



這是在灰色系的色彩當中提高寒色系的彩度，而降低暖色系的彩度，以取得統一的配色。深咖啡色可配在褲裙上，而寒色系中的三色可以用來搭配在花格子裙上，產生色彩鮮豔的運動裝效果。



這是以黃薔薇色為主的配色和溫暖的磚紅色。這種顏色和橄欖色系的搭配可呈現出傳統的豐富感，基本上是屬於沈穩的色調。這種顏色的搭配在秋天到冬天之際穿著，最能表現瀟灑自在的個性。



在降低明度的色調當中有增加面積幅度的色調，不但可以在抑制色調當中豐富其色彩變化，更可以有多樣性的搭配。深色的長褲，配上藍灰色的毛衣和橄欖色的大衣，在冰雪凍結的冬季裡也可享受輕鬆自在的穿著。

Authentic

In search for grace and refinement,
we should be aware of the merits of basics.





輕鬆地穿出鮮明的色彩

休閒服的穿著重點，在於穿出鮮明色彩中含的清爽健康。動感和觸感的舒服是表現運動感的二大關鍵。利用色彩較鮮明的衣服來搭配其他彩度低的衣服，則可創造出不同的風格。例如可穿出男性化的風格，或是富有現代感、運動風味的樣式。



法國的國旗，是由紅、白、藍三種所構成的三色旗。其中的紅色氣勢強過寒色系的藍色而成為穩定的色彩。即使是在對比非常強烈的配色當中，深紅色帶紫也就等於藍色，再加深紫則確切地醞釀出時髦的輕快氣氛。



明朗輕快的躍動感以及清爽感，是非常適合開朗女性的配色法。色彩強烈的橘色配上土耳其玉的藍色十分出色。柔和的淡黃色則表現出樸素感。在年輕有朝氣的夏季豔陽下，穿出屬於夏天的活潑氣息。



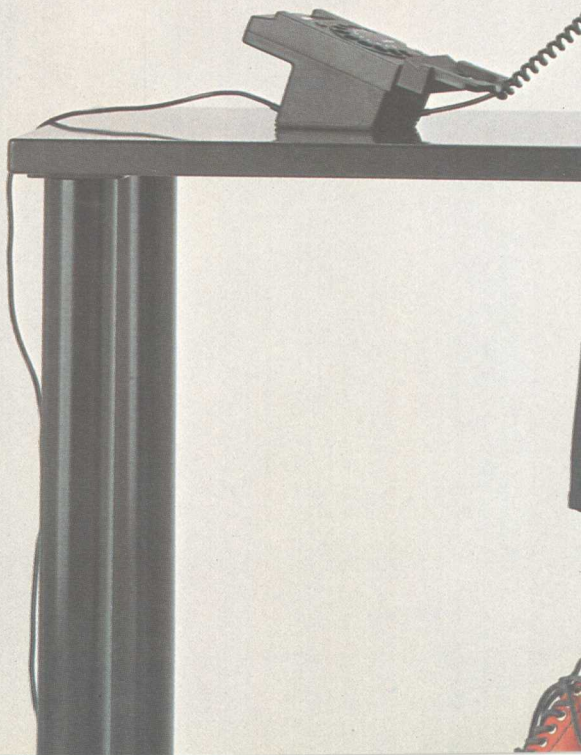
在充滿叛逆與動感的配色中，將在色相環中的純色系取出作大膽的配色，此法充滿了動感與華麗的強力印象。在休閒運動服慣有的花俏感當中，隨著身體的舞動配合上述強烈的色相配色，可以產生極大的效果。



這是獵取彩度較強的顏色系列的補色對比。而運動服的顏色或淡黃色加上橘色的配合，可以柔和它的強烈感，使在夏季太陽下的小麥色肌膚和衣服顏色調和。所以這些顏色可以說是和運動色系最易調和的色彩。

Sporty

You cannot help smiling in active clothes.
Now go and join them in the town.





C O N T

配色的形象..... 2

Elegant2

Romantic.....4

Casual.....6

Natural.....8

Authentic.....10

Sporty.....12

色彩的基本結構..... 16

色相與色調的配色法..... 18

同色系的配色..... 19

對比色的配色..... 20

類似色的配色..... 22

中間色的配色..... 24

色調的配色..... 26

複合的配色..... 27

考慮顏色的量感..... 28

考慮色彩與質地..... 32

時髦色彩的搭配..... 37

〔實踐篇〕

本書所使用的顏色..... 38

鮮豔的紅色..... 40

鮮豔的橙色..... 44

E N T S

鮮豔的黃色.....	48
鮮豔的綠色.....	52
鮮豔的藍綠色.....	56
鮮豔的藍色.....	60
鮮豔的藍紫色.....	64
鮮豔的紫紅色.....	68
粉紅色.....	72
淡黃色與綠色.....	76
淡藍色與紫色.....	80
帶淡茶色的紅.....	84
帶淡色的黃.....	88
帶銀灰色的藍與綠.....	92
帶銀灰色的紫.....	96
深紫紅色.....	100
深胭脂色.....	104
深紅色.....	108
深茶色.....	112
亮茶色.....	116
暗色調的黃色.....	120
暗色調的綠色.....	124
深綠色.....	128
深青色.....	132
深青紫色.....	136
深紫色.....	140
暗色調的灰色.....	144
暗色調的灰色.....	148
無彩色與有彩色.....	152
無彩色與花樣.....	154
無彩色的花樣與有彩色.....	156
COLOR 索引.....	158