

第三只眼

南美洲六十日

海峡文艺出版社 叶又丹 编著



第三只眼 南美洲六十日
THE THIRD EYE
Sixty Days in South America
叶又丹 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

第三只眼：南美洲六十日/叶又丹著. —福州：海峡文艺出版社，2008. 11

ISBN 978-7-80719-316-6

I. 第… II. 叶… III. 游记—作品集—中国—当代 IV. I267. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 118826 号

第三只眼

作者：叶又丹

摄影、设计：叶又丹

责任编辑：刘小岳

出版发行：海峡文艺出版社

社址：福州市东水路 76 号 14 层

邮编：350001

发行部电话：0591-87536724

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

邮编：350008

开本：889×1194 毫米 1/16

字数：50 千字

印张：13

版次：2008 年 11 月第 1 版

印次：2008 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-316-6

定价：150.00 元

版权所有

如发现印装质量问题，请寄承印厂调换

这是在去玻利维亚的拉古纳科罗拉多的途中，此处是半沙漠地带，我们走在被强风吹成隆起畦形的沙漠上，车子颠簸不停，沙尘滚滚，车盘摇摆不定。人在车里被弹上抛下，左倾右斜，一刻都不能歇息。车里动荡不已，车外风光旖旎。





目录 CONTENTS

A Picture of Co-Existence 和谐相处_001 / The Third Eye 第三只眼_002 / A Lady Who knows How to Live Life to the Fullest 懂得将生活过好的女人_004 / World Explorer to South America 南美洲越野探险队_005 / Argentina 阿根廷_006 / Uruguay 乌拉圭_058 / Brazil 巴西_060 / Paraguay 巴拉圭_066 / Bolivia 玻利维亚_068 / Peru 秘鲁_120 / Chile 智利_160 / Our Passion 我们的激情_186 / Lovely World 可爱的世界_194 / Acknowledgements 感谢语_202



和谐相处

让我们来展开一场和谐之旅，看人类与动物、
动物与动物之间祥和共处之图。大地需要我们
共同携手去维护，留一片晴空净土给下一代。

(照片摄于阿根廷之马德普拉塔)

第三只眼

我从小喜欢花草万物，热爱舞蹈，接触插花艺术已有十多年。近十年来又受画画熏陶，投入艺术界更让我感觉有如多了一只眼睛去审视万物的“美”，李正武老师说，那是“第三只眼”，我就用那第三只眼睛看世界。有很多景物及有些不合摄影技术规则的照片，这第三只眼睛告诉我，那是一幅画，所以我都用了，希望各位原谅。

开着吉普车遨游天下是向往好久的事了。有一天，我看到报纸报道，有“南美洲七个国家两个月四轮驱动车之旅”，开怀极了，不假思索地报了名。谁都不认识，单枪匹马上阵。这一旅程改变了我的人生观，让我重新衡量活着的意义和生命的价值。山川大地、日月星光、风土人情、异国风貌，这些都是我要的东西，是我生命需要的养分。我不能一直在“孔方兄”中打滚，鱼与熊掌不能兼得，在商场上拼搏了25年，够了。

这只是一本游记，记录着我走过的脚印，不是学术上的探讨，也不是摄影技术的呈现。希望看过这本摄影集的朋友、前辈和摄影专家们能给予指导、批评和鼓励。我将为之努力，提高摄影技术，把未来的游记弄得更精彩。谢谢！

整个行程达22400公里。我们在巴西的里约热内卢，巴拉圭的亚松森，秘鲁的利马，智利的阿塔卡马城市和圣地亚哥，阿根廷的乌斯怀亚、马德普拉塔和布宜诺斯艾利斯各停留两夜，其中有一个休息日。在这一天里，我们把车送到修车厂去检验，清洗衣物，添购日用品或自由溜达，其余每天都在道路上奔驰。我们轮流开车，累了在车上小睡片刻。我们走过各种各样不同的道路，有柏油路、烂泥路、沙滩、沙漠、沙石路、大石山路、森林羊肠小道、干化的盐湖面、河床以及颠簸不已的窄小山路。每天开车十多个小时是平常事，路况好时，能走900公里；碰上路况太差时，只能前进两百至三百公里左右。每开两个多小时会停车15分钟让我们方便，有小镇就有洗手间；没有小镇时，就停在路边，以天为

幕，以草为墙。我们的要求变得很简单，也很容易满足，只要领队通报说能在天黑前赶到住宿的地方，大家都雀跃万分、鼓掌叫好，忘了早晨“五，六，七”（五点起床，六点用餐，七点出发）的辛苦。出发前，领队会预报当天的行程或到达关卡时要注意的事项、每个国家的国情、所要遵守的条规等，然后做15分钟的暖身运动，最后一定要祷告，这是他坚守的信念。

有时候在一天里，我们要从海拔一千多米的山上开车到四千多米的高处，然后再下山到两千多米的位置住宿。曾经有一次，我们从秘鲁的库斯科去阿亚库乔，全程是窄小山路。自这一座山到那一座山，名副其实的翻山越岭，细雨纷纷，浓雾围绕，一边是高山，另一边是深不见底的悬崖，路面滑溜溜的，两辆大卡车碰面时，其中一辆必须停在路边相让。故此我们都必须提起十二分精神，小心翼翼地驾驶，另一位副司机也不能松懈，因为我们驾驶的是通过海运运到南美的自己的四轮驱动车，马来西亚的汽车方向盘位置与当地汽车的方向盘位置正好相反，要超车时，左边副司机必须帮忙观看对面来的车辆，所以精神和体力都用到极限，累死了。

到达酒店已是深夜两点钟，这时才用我们当天的晚餐。酒店服务员竟然把食物留到两点，专业精神可佳。这四百公里左右的路程用了20个小时。通常午餐很简单，在汽车加油时，就在加油站买些快餐或自行煮泡面填饱肚子，过后马上抢时间上路。晚餐就比较丰富了，假如到达目的地时餐馆还没打烊，领队会安排我们到当地最有特色或较为豪华的餐馆用餐，要不然只能在住宿的酒店吃饭。最让我们感激万分的是马来西亚驻阿根廷大使、驻秘鲁大使及驻智利大使，他们都以国宴款待我们，尤其是驻阿根廷大使夫妇，还亲自下厨烹煮家乡美食。我们这些游子，在饱尝日思夜想的家乡菜之余，内心除了感激还是感激，他们的细致和盛情，确实让人难忘。

两个月里，共有八天露营。一般露营这一天，必须赶在天黑前到达营地，架起帐篷后，就要开始煮晚饭，因此我们都自备炉灶、小煤气筒、刀叉、碗碟、汤匙、食物和矿泉水等。露营在阿根廷湖边时，气温仅5℃，强风狂吹，时速达50公里。我钻进女儿从澳州带来的保温睡袋，躲在大帐篷里，冷风还是刺骨，彻夜不敢入眠，深怕这一睡，第二天醒不来给冻死了。露营在南大西洋海边，整条海岸线布满海狮——与海狮共舞；露营在半山腰，遍地是牛粪——与牛粪同眠；露营在溪边，听溪水潺潺——与天地共存。

当我们到达大城市，会住五星级酒店。当我们抵达郊外，也曾住过这样的旅馆——九平方米的小房里，六个人睡两张单人的双层床铺加两张单人床，一盏小灯泡，九点半熄灯。当时的气温是-5~10℃，酒店没有暖气设备，也不供应伙食和饮料。用公共洗手间，不提供热水，地上湿漉漉的，泥砖墙斑斑驳驳，我称它为“龙门客栈”。我们能屈能伸，只要这房子有墙有瓦，能稍微阻挡些冷风寒气，也就心满意足了。

由于是团队出行，不能因为我要拍照让大家停车耽搁下来，很多照片是于赶路时，在摇摇晃晃的车里拍下的。不能等候光线，不能寻找角度，随机按下快门，能捕捉多少就算是多少。另外，我还要轮流开车，所以我特别珍惜观景的时刻，拍到好照片，格外兴奋。总的来说，我爱这种旅游，我喜欢接受这样的挑战——有喜有忧，有苦有乐，这就是人生。

叶又丹

E-mail: june.we2@gmail.com



懂得将生活过好的女人

我虽然和又丹接触不多，但是从旁观察，总被她身上交织着的细腻与粗犷所迷惑。她家里收藏着许多花草树木，以及从国外收集回来的各种摆设与古典饰物，真是琳琅满目，美不胜收。比如她旅途中收集的鬃斗，从巴西到中国，从北欧到南亚，叫人大开眼界，十足女性口味。有一次从印尼以货柜运送回来的大批木化石，一样让人叹为观止。

她是那么热爱大自然，因此常常以屋子四周生长的花草，创作不少以花卉为主题的水墨画作品。事实上，她对插花艺术更加着迷，常常追随插花专业老师学习与揣摩插花的艺术，让花、叶与树枝找到适当的位子。她的插花手法也独树一帜，常常以逆向思维呈现不同的思考空间。她那过人的精力尤其令人折服。无论什么时候，上下车子、路上行走，她总是那么充满干劲，步履轻快，走在众人的前头。

印象中，她似乎是永远不会感觉疲累的人。也因为如此，很多时候，我看朋友们将事情付托给她，她都能够迅速办妥，而且成绩美满。2006年亚洲新意美术交流画展最初在台北寻找承办单位，她二话不说就接手过来，邀请了13个国家的162位画家参加展出，使之在吉隆坡圆满举办就是个好例子。她是那种怀着男儿壮志、不让须眉的巾帼英雄。我想，又丹在事业上有所成就，必定也是她所拥有的这一种绝不言倦的态度促成的吧。

其实又丹最让我佩服的还是她那种上下求索的精神。她画水墨画如此，插花如此，收集古物如此，甚至于出远门也是如此。她是那种行有余，而后真正懂得如何将日子过好的人。真正能够像她那样，远走天涯海角，偏向穷山恶水寻找生命意义的女人，应该没有几个。

每一次又丹自穷乡僻壤归来，叙述她的惊险的经历，以及沿途所见，生活在贫穷线下的妇人与孩子如何挣扎求存，我们都会动容。世界是如此辽阔，虽然因为数码电子的联系，国与国之间已经没有了界限，但是存在于各国的贫困与愚昧，还是处处可见，令人神伤。身为女人，一个喜爱一切美丽的女人，又丹并不以繁华的大都会为终极目标，反而以落后贫瘠的国土为跨越的界线，单凭这一点就造成她是一个非常异类的现代女性了。这

本摄影集是又丹在遥远的南美洲七国驾驶四轮驱动车探索当地风土人情，沿途摄下来的珍贵记录。翻阅摄影集内许多美丽与哀伤的镜头，不禁回忆起数十年前在课堂上学习的地理知识。南美洲离我们是如此遥远，只有少数像又丹这样拿得起放得下的人才有机会身临其境，切实体会那里的风雨日月和沙土人情。

又丹经历过的这七个国家，山川壮丽，别具特色。玻利维亚虽然贫穷，但是建筑古朴，衣服最具民族色彩，而且风景亮丽如桃花源。还记得“的喀喀湖”吗？她横跨玻利维亚和秘鲁国境，位处海拔3806公尺的高峰，是世界上最高的湖泊。最奇特的是湖上由41座水草组成的岛屿居然可以任意漂流。在秘鲁，又丹不但有机会一窥世上难解的印加文化之谜，还目睹了曾经一度失落的古城马丘比丘的遗迹。马丘比丘由印加人建于1450年，曾经消失了400年，于1911年由耶鲁大学教授Hiram Bingham发掘，才重见天日。七国之中，世界上最修长的国家智利，也是最富饶的国家。她是世界第五大葡萄酒生产国，生产的铜占了世界总产量的三分之一。那里有个又丹经过的乡村，天空万里蔚蓝，没有一片云朵，一年竟然只下两天的雨！

又丹叙说，在七国颠簸不平的道路上开车，真个体会八千里路云和月的倥偬。他们风餐露宿，有时候必须一口气奔走20个小时，不眠不休。许多照片都是景物在车旁擦身而过时捕捉下来的。这样的旅程当然是比一般的赶鸭子旅行团艰辛得太多了。然而，和大地有了这么亲密的接触，对土地、风景与人民产生不能割舍的感情，凡走过的每一寸土地，肯定都会留下深刻的印象。这样的接触必然拓宽了旅者的眼界。我相信，每一次这样的艰苦旅程归来，又丹的胸襟必定又开阔不少，让她更加热爱生活中每一种生物，更快达到完美的艺术境界。

小黑

退休中学校长、专业作家，出版小说及散文集12本。曾经获得马来西亚各主要文学奖项，如：马来西亚文化协会小说奖、乡青小说推荐奖、杨升桥（美国）万元马来西亚华文文学奖。

www.32000.blogspot.com

南美洲越野探险队

“南美洲越野探险队”并不产生于偶然。马来西亚越野探险一向禀承的信仰、义务和贡献使这个计划由梦想变成现实。就好像其他的成就，它需要思考和努力来完成。同样的，就如其他的成绩，它亦不需要掌声来肯定它的价值。

南美洲越野探险队禀承它的使命与和平、亲善和友谊，此一旅程不但创下越野探险和国际交流的新世界记录，它也证明无论是什么种族和肤色的人类，不管在人生中带着哪种立场，基本上都需要和平、亲善和友谊。

此探险队成功跨越南美洲数个国家之边界，走过世外景观、地域，见识不同文化，也向世界伸出友谊之手。整个行程用了两年时间来策划和进行。共由40人组成的13组4×4探险车队和5辆摩托车穿越22400公里来实现探险队的梦想。如今，这个难忘的经历，已永恒地烙在队员们的脑海中。

参加南美洲越野探险队的确开拓了我们的视野和心胸，也净化了我们的心灵。

符海洋

探险队领队

www.world-explorer.net





坐落在安第斯山脉(Andes Range) 的巴塔哥尼亚区群山之一，此处的山势和地形非常险峻。我们走过全世界最险峻的山路，狭小、窄陡，向左转或向右拐时，你不知这一弯是多曲折，也不知是转向上或转向下，可能是一个急转弯，飞沙走石，着实吓人一跳。向上看，高山看着你；向下看，山谷深不见底。

阿根廷 Argentina

阿根廷是南美洲第二大国家，在全世界算是第八大国，面积277万平方公里，人口约四千万，西边由南至北被安第斯山脉贯穿。阿根廷在西班牙语里为“银”的意思，主要语言是西班牙语及葡萄牙语。布宜诺斯艾利斯(Buenos Aires) 是她的首府，也是一个精力充沛及诱惑处处的城市。市中心的楼宇多是18及19世纪欧洲古建筑风格，大多数人信奉天主教，生活方式也受欧洲影响，比如她们热爱“探戈”舞和“桑巴”舞。这里有全世界最完美的大型歌舞剧院。



右上图：阿空加瓜山(Aconcagua Mountain)，海拔6962米，坐落在安第斯山脉。她是全世界七座最高的山之一。我们每天环绕着三千多米至五千多米的高山行车，忽而高，忽而低，曾经两个星期没见过一根草，前后左右全是光秃秃的山脉，天空没有一片白云，真正的“蔚蓝天空”，除了我们队伍的12辆车外，没见来者。那一带，一年只下一或两次雨，蜻蜓点水似的几个小时而已，所以有时远远可见星星点点矿工住的没屋顶的房屋。



右下图：去阿空加瓜山的路上，山上去年冬天留下来的积雪形成向下俯冲的线条，中间V形路面构成另外两条线，中间的颜色被这几条线拉张开来，成了一幅张力特强的画面，我喜欢。



第三只眼中的“黄昏之恋”



夕阳把我们的车投影在路边的山壁上，车子正在行驶当中，能拍到这瞬间的照片，真高兴。



曝露在狂风中的路程，远景为安第斯山脉，我们时常可以在路的两旁见到成群结队的牛羊，它们的食物并不是绿油油的草，而是左下角那种褐色尖细叶的矮丛。面对着那么一大片草原，那一刻，我多么渴望能见到“风吹草低见牛羊”的画面。



巴塔哥尼亚 (Patagonia) 的夏天，风光明媚。



天荒荒，路遥遥，相隔40公里远才能见到另一座饲养场。