

图文版

# “九一八”全记录

赵杰编著

尘封七十余年

《朝日新闻》58版“九一八”号外

中国首度公开

二百余张新闻图片

揭示日本侵占中国东北全过程



万卷出版公司

图文版

# “九一八”全记录

赵杰 / 编著

萬卷 万卷出版公司

© 赵杰 2005

图书在版编目 (C I P) 数据

“九一八”全记录：图文版 / 赵杰编著. —沈阳：  
万卷出版公司，2005. 8

ISBN 7-80601-762-3

I . 九... II . ①赵... III . 九·一八事变 (1931) —  
史料 IV . K264. 206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 092717 号

出版发行：万卷出版公司

(地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：  
110003)

印 刷 者：丹东印刷有限责任公司

经 销 者：全国新华书店

幅面尺寸：165mm × 240mm

字 数：217 千字

印 张：12

出版时间：2005 年 8 月第 1 版

印刷时间：2005 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：佟晓波

封面设计：杜凤宝 刘萍萍

版式设计：刘萍萍

责任校对：李守勤

定 价：29.80 元

联系电话：024-23284454

传 真：024-23284448

邮购热线：024-23284386

E - m a i l：vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址：<http://www.chinavpc.com>

# 序

在我和赵杰接触中，包括参加国内外学术会议和个别交谈，他多次强调史学研究不要只做“一个史学家写给另外一些史学家”的工作，史学应当面向大众。赵杰不仅有这种历史责任感，发挥艺术的才华，而且身体力行，这部《“九一八”全记录》，就是以纪实的笔法，再现了1931年日本发动九一八事变血与火的历史。

《“九一八”全记录》，是通过日本《大阪朝日新闻》出版的一套号外，记录了日本关东军自1931年9月18日至1932年1月4日侵占中国东北的全过程。该书从日军进攻沈阳的北大营、占领沈阳城起，到掠取吉林、齐齐哈尔、锦州止，反映了军队调动、军队数量、武器装备及作战情况。无论是从日本发动九一八事变侵华战争的角度，还是从九一八事变史研究的角度，这都是一个完整的时间段。

在这段时间内，关东军利用中国政府的“不抵抗”政策，实现了迅速扩大占领的目的。《“九一八”全记录》的出版，填补这段历史资料和研究的空缺，对于揭露日本侵华罪恶和这段历史研究，都具有典型的意义，在中国抗日战争胜利60周年之际，更具有特殊重要的意义。

20世纪80年代，赵杰曾任过抚顺市文化局副局长，后长期任辽宁省政协文史委员会副主任、巡视员职务，是一个真正意义上的官员。但他却长期从事文史资料的征集、调查和研究工作，这或是工作业务的原因，或是个人的志趣使然，也可能是使命感召唤，使他长期以来一直对历史研究工作不弃不舍，孜孜不倦。

特别是这部《“九一八”全记录》一书，是他于去年7月间，到西北收集史料时突然患脑梗塞，医院诊断“失语”后，在治疗恢复期间完成的。他在住院期间，我偕夫人去看他，发现这位谈吐如流、机智幽默的大师，交谈只能靠辅笔墨写来帮助

才能完成。就是这样，他一个人住的病房里，到处还是堆满了图书和资料。对于一个笔耕者来说，更严重的是有些常用字虽然会发音，但他却不会写了。他一方面凭着顽强的毅力，对自己进行强制性恢复；一面靠家人的帮助，还是赶在抗日战争胜利 60 周年前，完成了这部《“九一八”全记录》。据悉，他同时完成的还有一部《起来》，反映了东北义勇军抗日的英勇历史。我既感动，又敬佩。

赵杰在最近几年里先后出版了历史纪实《国歌的故事》、《张学良去台之后》、《留住张学良——赴美采访实录》、《张学良多彩人生》、《情奉张学良》等著作，结合文史工作主编了《辽宁省文史资料精粹》、《血肉长城——义勇军抗日斗争实录》等大型资料图书。他在东北近现代史尤其是在张学良、九一八事变、东北义勇军抗战等系统性研究中，既注重资料挖掘的同时，又十分重视关照现实，其成果不仅具有学术价值，而且具有很强的现实意义。

丰硕的研究成果和史学研究的高度热情，不仅使他成为国内外众多史学界同行的朋友，而且还被辽宁大学、西北大学聘为兼职教授，被辽宁省社会科学院聘为特邀研究员，多次被推举主持了国内外相关内容的学术交流和研讨会。正是这种注重史料挖掘的求实态度和有众多史学界朋友的条件，他抱病能够完成这部《“九一八”全记录》，就并不奇怪了。

《“九一八”全记录》一书，是以《大阪朝日新闻》发行的一套 29 份号外（包括图片）为基本内容，进行注解、考证、揭露和批驳。同时为了说明问题，赵杰在有些方面还对历史背景作了追叙。这套完整的《大阪朝日新闻》号外，其研究的史料价值十分珍贵。文字资料多为首次公布于众，其中有许多事实是鲜为人知的，如通过战机向日本国内送回战况报道，为激励关东军侵占中国东北，还专门编写了《满洲进行曲》。进行曲的歌词，是以强盗的扩张理论“保住生命线”为主旨。这对人们认识和揭露日本军国主义，是再好不过的教材。

九一八事变是中国现代史上的重大事件，国内外关于这方面资料、著述和文章研究成果颇多。然而，以图文并茂的形式，专门记录日本关东军自 1931 年 9 月 18 日夜起到 1932 年 1 月 4 日占领锦州这一时间段的历史，这是第一部。《“九一八”全记录》的出版，这无论是对九一八事变研究的深入，还是对日本帝国主义的揭露，都具有重要的价值和意义。

赵杰作为官员兼职史学研究者，是因为好学、深思和顽强的刻苦钻研精神，才取得了这样的成绩。

我愿他继续发扬刻苦钻研的精神，为祖国的历史文化事业作出更大的贡献。作为朋友，我还愿以此与赵杰共勉。

辽宁历史学会秘书长 胡玉海  
辽宁大学历史系教授

2005年6月16日

# 目 录

序

胡玉海

引言

001

第一章 事变写真

007

黑暗里爆炸的“柳条湖事件”	009
北大营悲剧早就定局	014
在生与死煎熬中迸发怒火	016
用刺刀助虐攻势和占据	020
古城经受血与火的浩劫	028
国难降临时的不抵抗命令	037

第二章 必先征服中国的自白

041

为了在满蒙的生命线	043
完整机构显现事变野心	046
狂妄必然愈益加剧	049
事变前夜的狰狞	052
救国会为民族生存而战	059
邓铁梅威慑安奉线	064

第三章 长春，激怒下的陷落

071

磨刀霍霍已昭然若揭	073
-----------	-----

# 目 录

甘愿死战却碍军令如山	075
卖国求荣 开门揖盗	079
恪尽保卫国土神圣职守	084
<b>第四章 震惊中外的江桥喋血</b>	<b>089</b>
战云密布 惊扰江城	091
江桥喋血 白刃相见	094
浩然正气系兴衰	099
杀敌在林海雪原	110
告别黑土地的悲壮	118
<b>第五章 不屈的民族御侮斗志</b>	<b>123</b>
战云又笼罩辽西上空	125
同关东军合谋的天津动乱	129
御敌于图谋之路	137
用血肉作殊死搏杀	147
踏着御侮热血占据锦州	159
遍布点燃的烽火	166
<b>尾 声</b>	<b>175</b>
<b>后 记</b>	<b>179</b>

# 引　　言

---

真理是一柄利剑。

——中国

事实胜于雄辩。

——日本



中国和日本是一衣带水的邻邦，两国人民友好交往的历史源远流长，一直为世人所熟知、称道。早在两千多年前，中国文化就已开始传入日本。

中国，曾经给予日本文明以无私的馈赠，日中文化水乳交融，秦朝的徐福东渡、唐代的“遣唐使”……将中华文化的精髓不断播撒到日本的土地上。

“支那”本系“秦”之朝名或“瓷器”等物名的译音，古时曾用以指称中国。至19世纪末，日本人用此称呼中国，甲午战争失败后，“支那”一词在日本，就有了战胜者对于失败者的蔑意，并由中性词变成了贬义词。

从本文开篇所摘录的格言中，即可见一斑，不难感到寓意与蕴含的一脉相承。至今日文中仍随处可见汉字的影子，而日本的许多古建筑仿佛是中国唐宋建筑的“翻版”，鉴真、晁衡等中日交流使者的英名永远镌刻在两国的史册上。

很遗憾的是，尽管历史是一张白纸，可以描画最美丽的图画，任你想成什么颜色，身后就染上什么颜色。但是，人类不断续编的历史，决不会随意抹掉痕迹。

从某种意义上说，柳条湖承载了中国的屈辱和苦涩，抗争和呐喊。一个国家的耻辱和御侮，一个民族的痛楚和起来，凝结在这一个原本不起眼的地点上。

半个多世纪以后，柳条湖那里的一块草坪，被修葺成酷似中国东北地区版图的模样。草坪上屹立起的一座形状如同打开的残损台历式的高大建筑，人们称之为“残历碑”。

残历碑的“左页”上刻写着：夜十时许，日军自爆南满铁路柳条湖段，反诬中国军队所为，虽攻占北大营，我东北军将士在不抵抗命令下，忍痛撤退，国难降临，

人民奋起抗争。

“右页”上面则是九一八事变当天的日历。如同历史再现，一目了然。

这是不忘历史的中国人民的一个创意，不能不说体现了设计者的智慧和独具匠心。

整个碑面，那斑斑弹痕交错构成的骷髅图案，似在述说着滴血的一页历史。

斗转星移，历史的车轮不停地飞转，柳条湖就开始了漫长的期盼。它很想听到一种声音，那是发自内心的、真诚的而不是虚伪的，肺腑的而不是敷衍的道歉与自责。

从1931年9月18日到1997年9月6日，历史的日历翻阅了半个多世纪，柳条湖，这当日日本侵略者精心策划侵华战争的爆发地，终于听到了日本首相身临其境表示的反省。

这一盼就是66年。

1997年9月，日本第二十五任内阁总理大臣桥本龙太郎应邀访问中国。

在北京，桥本在欢迎仪式奏响两国国歌后，他在会谈时明确说道，广大日本人民要求和平，反对军国主义，这一决心是不会改变的。

桥本这样讲过之后，第二天12时50分，他乘坐的专机飞落到沈阳桃仙机场。15时40分，桥本的身影出现在九一八事变发生地。

在猎猎飘扬的五星红旗下，桥本——这位第二次世界大战后，首次访问中国东北的日本首相，神情肃然静立在残立碑前的广场上。广场上的阳光很明亮。他来到早已准备下的桌案前，取笔蘸墨，在铺就的宣纸上写下：以和为贵。

桥本搁下椽笔，伫立在残历碑前，向中外记者表述了此刻的心境。他说：“我们无论怎样健忘，也不能忘记历史。我们必须承受历史的重负。我本人就是怀着正视历史的愿望来到这里的，我们应该在这个基础上，加强中日关系，并面向未来。”

《大阪朝日新闻》是日本的三大综合性报纸之一。《朝日新闻》最初于1879年在大阪创刊，称《大阪朝日新闻》，初期以“不偏不党”为办报方针。由于报纸发行量的增加，1888年又在东京出版了《东京朝日新闻》。就这样，两地的《朝日新闻》有如一母双子，登载的文章内容虽然有所不同，但报纸风格十分相似，这种局面一直维系到1940年合并为一体的《朝日新闻》。

从九一八事变的第二天，即1931年9月19日开始，到关东军1932年1月4日占领锦州为止。此时，标志日军已实现了对东北的全面占领。据统计，这套号外面世总计29期，计58版，累计刊发了5万余字报道并配有210张图片。

如果将《大阪朝日新闻》号外，视为对九一八事变新闻报道的历史一页，那么掸去积聚在上面的尘封，可以清晰地浏览那一篇篇再现历史的场景。

《大阪朝日新闻》号外第一张上抢发九一八事变新闻，即相当创刊号，在对开两版的第二版上，竟然有三之一是空白。可见也许忙乱，也许忙碌，也许忙于发排。《大阪朝日新闻》第三号外昭和六年九月二十一日（二）

有6张照片，接续在下一期上曾重发，因此号外配有的210张图片，实有204张。

在《大阪朝日新闻》第二号外上，对这一专题报道的认真性，作了具体介绍。只要截取片断，就可以看出报道的风格：

### 《大阪朝日新闻》第二号外 昭和六年九月二十日

“隔日本海，本社五架飞机快速飞翔！”

“为提供新闻照片，做出超人的努力！”

于突发日支兵冲突事故的同时本社航空部，马上开始着手了派特派员空动照片的活动。——五位飞行员们，分秒必争地向读者们提供冲突现场实况的照片，夜以继日以动人的努力做了冒险飞行，取得了超预期的好成绩。

时值今天，这套号外可以说图文并茂地全程记录了九一八事变这一过程。白纸黑字，可谓是罪证的自白和写真。



■在大阪练兵场，迎接大阪朝日新闻社的飞机从战线归来，该义勇第四号被誉为卓越功勋。（中）新野飞行员，（右）富泽机关士，（左）仙野机关士。



# 第一章

---

# 事 变 写 真

谁隐瞒真实，谁就是欺骗自己。

——中国

泥人经不起雨大，谎言经不起调查。

——日本



## 黑暗里爆炸的“柳条湖事件”

1931年9月18日，农历八月初七，沈阳已进入凉秋时节。

夜，时针指向10时20分。突然，沈阳北郊传出一声巨响，打破了原有的祥和与宁静。黑暗夜幕里爆炸的“柳条湖事件”，顿时震惊了整个世界。

这就是史称的九一八事变。

《大阪朝日新闻》号外 昭和六年九月十九日

“深夜突然隆隆音响 支那兵爆破铁路”

(奉天特电 19日发)

18日午后10时半，在奉天北方一角，冒着黑暗，响彻了隆隆大音响，惊醒了奉天在住日本人。这是日支兵冲突的烽火。

在我满铁铁路，文官屯、虎石台中间一点柳条沟处，一地点上，大约300名支那兵安置了强烈的炸弹，爆破了我满铁线的一段。突发这件大事的同时，受到支那兵猛烈攻击的我方所属于满铁守备队的监视兵及时报告虎石台驻屯的河岛中队长，因而河岛中队长马上率兵乘军用列车迅速到达现场，这时粗暴的支那兵向着守备队猛烈开炮火。于是，奉天驻在的全体日兵下达总动员令。