

日本语能力测试 高分秘籍



1级 听解篇

秘籍在手，轻松应考！

- ✿ 集中归纳解析历年听解题的各种题型，提出相应的解答策略，传授高分秘籍，总结最佳解题方法
- ✿ 针对历年图表类、文字类听解题的最常见出题形式，剖析关键句、关键词、考点、难点，梳理解题思路，点拨答题技巧
- ✿ “真题放送”、“小点拨”、“高分秘籍”、“关联真题回放”、“扎实基本功”、“热身小练习”环环相扣，多管齐下攻破听解难关

含
MP3
光盘



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



编 著◎柴红梅 王昱

日本语能力测试 高分秘籍

1级 听解篇



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

日语能力测试高分秘籍. 一级. 听解篇 / 柴红梅等编著.

北京: 外文出版社, 2008

ISBN 978-7-119-05531-2

I.日… II.柴… III.日语—听说教学—水平考试—习题

IV.H369.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 153030 号

责任编辑: 刘承忠 王际洲 李 黎

装帧设计: 王付青

印刷监制: 张国祥

日语能力测试高分秘籍

日语能力测试高分秘籍 · 1 级听解篇

编 著: 柴红梅 王昱

©2008 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地址: 北京西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话: (010) 68320579 / 68996067 (总编室)

(010) 68995844 / 68995852 (发行部)

(010) 68327750 / 68996164 (版权部)

印 制: 大连北方博信印刷包装有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 14.50

字 数: 256 千字

装 别: 平

版 次: 2008 年第 1 版 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-05531-2

定 价: 28.00 元 (附赠光盘)

建议上架: 外语

版权所有 侵权必究 有印装问题可随时调换

前言

要想顺利通过日本语能力测试 1 级考试,在“听解”部分取得高分尤为重要,而这一部分也最让考生头疼,与其他部分相比,听解部分的出题范围和类型更为广泛多样,需要考生在考前做足准备工作,在总体上提高日语水平。

本书根据日本语能力测试历年听解的题型,分为图表题、文字题和听力原文及答案三个篇章。图表题部分对人物、物品、景物和建筑、图案设计、位置和路线、顺序、图表和图示等多种题型进行归纳总结,并提出相应的答题策略,传授高分秘籍;文字题部分则对有关时间、价钱和数量、物品、相关原因、人物、意见主张、活动及做法、说明及通知、天气、交通、新闻等考题进行集中的归类解析。学习者可根据自己的学习情况,合理地分配各个章节的学习时间,有针对性地准备过级。各章节的内容分别由“真题放送”、“小点拨”、“高分秘籍”、“关联真题回放”、“扎实基本功”、“热身小练习”等几个部分构成,对真题中的关键句、关键词、考点、难点及听解时的注意事项等均进行了深入的说明和剖析,以帮助学习者找到最佳的解题方法,并通过自我测试检验学习成果,找出不足之处。

最后,祝愿各位能够通过本书进行高效率的考前训练,为在日本语能力测试听解部分取得高分奠定坚实的基础!

编者

目录

第一篇 图表题	1
第1章 人 物	2
第1节 策略点击:抓住表示发型、长相的词语	2
第2节 策略点击:抓住有关服装的词语	9
第3节 策略点击:抓住表示表情、动作的词语	16
第4节 策略点击:抓住表示活动的特殊词语	24
第2章 物品等	31
第1节 策略点击:抓住表示外形的词语	31
第2节 策略点击:抓住表示排列、摆放的词语	39
第3节 策略点击:抓住表示状态的词语	46
第4节 策略点击:抓住会话中表示最终选用的词语	52
第3章 景物和建筑	58
第4章 图案设计等	65
第5章 位置和路线	74
第1节 策略点击:抓住表示位置的词语	74
第2节 策略点击:抓住表示路线的词语	82
第6章 顺 序	89
第7章 图表和图示	100
第8章 听读解	110
第二篇 文字题	116
第1章 攻破与时间有关的考题	117
第2章 攻破与价钱、数量有关的考题	121
第3章 攻破表示相关原因的考题	126
第4章 攻破关于物品的考题	131
第5章 攻破关于人物的考题	136
第6章 攻破关于意见、主张的考题	141
第7章 攻破关于活动、做法的考题	146
第1节 策略点击:把握过去和现在的时间提示	146
第2节 策略点击:把握下一步活动	151
第8章 攻破关于说明、通知的考题	156
第9章 攻破关于天气、交通、新闻的考题	161
第三篇 听力原文及答案	165

第一篇

图表题

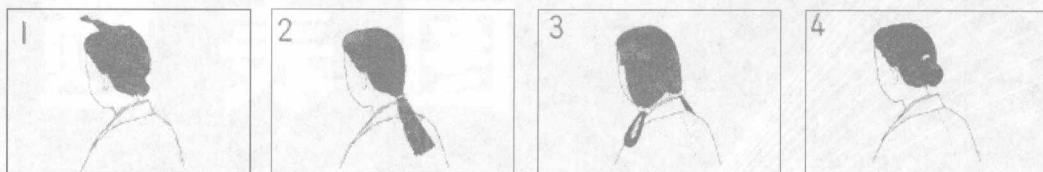
1 人物

第1节

策略点击：抓住表示发型、长相的词语

真题放送

【2005 年 一 問題 I ・ 12 番】



听力原文

絵^えを示^{しめ}しながら、古代^{こだい}の女性^{じょせい}の髪形^{かみがた}を説明^{せつめい}しています。この時代^{じだい}の、結婚^{けっこん}している一般^{いっぱん}の女性^{じょせい}の髪形^{かみがた}はどれですか。

女：これらの絵^えをご覧^{らん}ください。これは古代^{こだい}の婦人^{ふじん}たちの髪型^{かみがた}です。髪^{かみ}を頭^{あたま}の後ろ^{うしろ}に束^{たば}ねて、上^{うへ}に向^むいて止^とめたものは一般^{いっぱん}の結婚^{けっこん}女性^{じょせい}の髪形^{かみがた}でした。また、髪^{かみ}を二^{ふた}つに分^わけて下^さげ、小^{ちい}さい輪^わを作^{つく}ったものは未婚^{みこん}の女性^{じょせい}の髪形^{かみがた}でした。この時代^{じだい}は、身^み分^{ぶん}は高^{たか}いほど髪^{かみ}を長^{なが}く伸^のばすことは許^{ゆる}されていましたので、束^{たば}ねて、編^あんで、頭^{あたま}の周^{まわ}りにたくさん回^{まわ}したものは特別^{とくべつ}な人^{ひと}だけに許^{ゆる}された髪型^{かみがた}でした。

この時代^{じだい}の、結婚^{けっこん}している一般^{いっぱん}の女性^{じょせい}の髪形^{かみがた}はどれですか。

正解 4

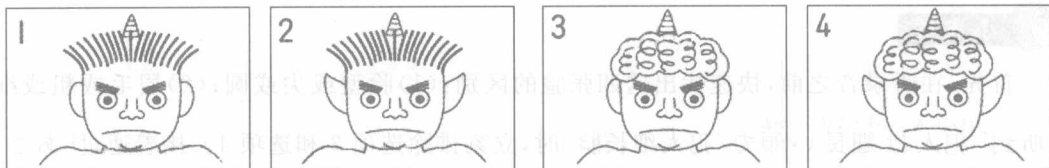
小点拨

首先，在听录音之前，快速找出四种发型的区别：有盘在头上的、有垂在后背的、有结成环的、有束在脑后的。然后集中精力听此题的提问部分——已婚普通女性的发型。在录音

中,最先解释的就是已婚普通妇女的发型,即「髪を頭の後ろに束ねて、上に向けて止めたものは一般の結婚女性の髪形でした/把头发束在脑后,再向上扎住的是普通的结婚女性的发型」。

由于听力录音只播放一遍,难免有听不清的时候,这时可以继续往下听,利用排除法确定正确选项。通过「髪を二つに分けて下げ、小さい輪を作ったものは未婚の女性の髪形でした/把头发分到两边垂下,结成小圆圈的是未婚女性的发型」这句话,可以排除选项3。通过「身分は高いほど髪を長く伸ばすことは許されていまして、束ねて、編んで、頭の周りにたくさん回したものは特別な人だけに許された髪型でした/身份越高,容许留越长的头发,所以把头发束起来、辫上、盘在头部周围的,是只有特殊人物才可以使用的发型」这句话,可以排除选项1。此外,在解释普通已婚妇女的发型时,可以很清楚地听到「上に向けて」这个词组,凭这一点便可以排除选项2。由此,可以满怀自信地确认正确答案是选项4。

【2003年一問題I・1番】



听力原文

女の人が鬼について話しています。鬼はどんな顔をしていますか。

女:これはこの地方に伝わる鬼の顔です。髪の毛は縮れ、頭に角があります。目や鼻は大きく、耳はとがっています。

鬼はどんな顔をしていますか。

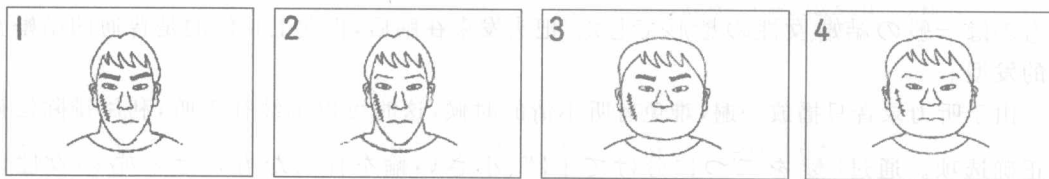
正解 4



小点拨

在听录音之前,快速找出这四幅图的区别:(1)头发或直或卷;(2)耳朵或尖或圆。接着集中精力听取关于头发和耳朵的内容。听到「髪の毛は縮れ/头发卷曲」这句话,立刻排除选项1和选项2。关于四幅图的相同部分的录音,如「頭に角があります/头上有角」,「目や鼻は大きく/眼大鼻大」这些内容可以快速掠过,这样既可以节省精力又可以避免信息混乱。最后听到「耳はとがっています/耳朵呈尖形」,即可确定正确答案为选项4。

【2002 年 — 問題 I · 1 番】



听力原文

男の人が話しています。強盗^{ごうとう}はどんな顔^{かお}をしていますか。

男^{おとこ}: 昨日^{きのう}形山^{かたやま}銀行^{ぎんこう}を襲^{おそ}った男^{おとこ}の写^{しゃ}真^{しん}が公^{こう}開^{かい}されま^した。犯^{はん}人^{にん}は細^ほ長^{そな}い顔^{かお}で、あご^{あご}がとが^とって、眉^{まゆ}が太^{ふと}く、右^{みぎ}の頬^{ほお}に傷^{きず}あ^きとが^とあ^あります。

強盗^{ごうとう}はどんな顔^{かお}をしていますか。

正解 1



小点拨

首先,在听录音之前,快速找出这四张脸的区别:(1)脸型或尖或圆;(2)眉毛或粗或细。

当听到「犯人^{はんにん}は細^ほ長^{そな}い顔^{かお}で/犯人细长脸」时,立刻排除选项 3 和选项 4。接着通过「あご^{あご}がとが^とって/尖下颏」这句话可以进一步确认正确答案在选项 1 和选项 2 之中。最后听到「眉^{まゆ}が太^{ふと}く/眉毛粗」,即可确定正确答案为选项 1。

在有关人物发型和长相的听力试题中,四个选项的差异比较明显,最好先快速观察四幅图的差异,并把这些差异用日语思维印入脑海。然后集中精力听取有关这些差异部分的会话。运用排除法,边听边一一排除错误选项。

高分秘籍



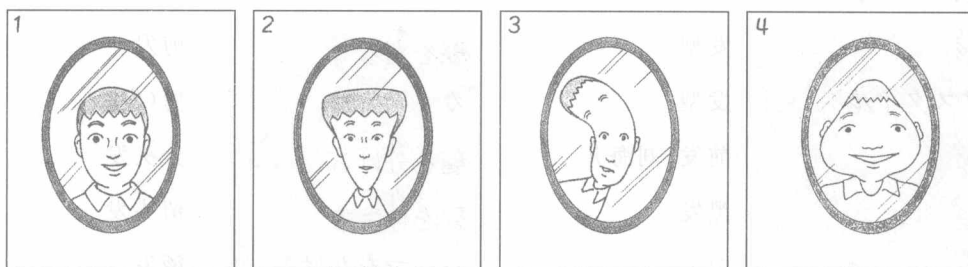
在听力考试中,特别是录音内容较长的情况下,对正确选项的提示通常不止一处。因此,即使开头部分没听清楚也不必紧张。镇静下来,仔细听仍然有很大的得分机会。

个别听力试题的录音比较简短。一般来说,越是简短会话,其中每句话的内容越是重要。如果稍有松懈的话,很容易漏听了重要内容。因此,排除杂念、专心听录音是解题的先决条件。

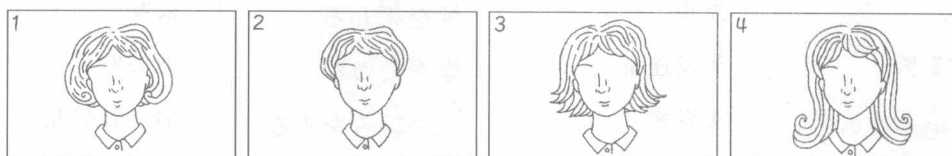
在日常学习中,要多积累单词,注意练习用日语表述人物外貌。请牢记下面“扎实基本功(1)”中所列出的关于人物发型的单词,并在学习中不断积累新单词。



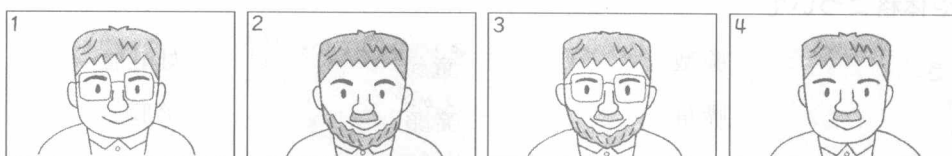
【2001 年 — 問題 I · 3 番】



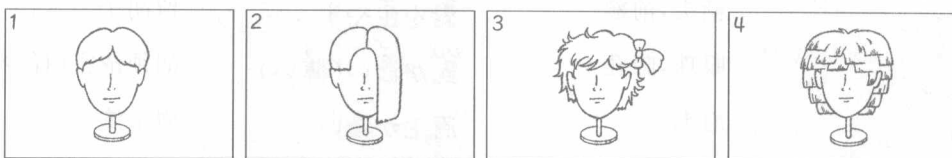
【1999 年 — 問題 I · 4 番】



【1998 年 — 問題 I · 1 番】



【1996 年 — 問題 I · 9 番】



扎实基本功(1-1)

● 髪について

かみがた 髪形	发型	髪を刈る	剪发
ヘアスタイル	发型	カットする	剪(发)
まえがみ 前髪	前发, 刘海儿	髪を分ける	分头发
くろかみ 黒髪	黑发	髪を伸ばす	留头发
しろがみ 白髪	白发	パーマをかける	烫发
かっぱ お河童	娃娃头	髪をむす	挽发髻
まるぼうず 丸坊主	光头	髪を編む	编辫子
はげる	秃头	髪をたばねる	束发
ぼさぼさ	头发蓬乱	髪を染める	染头发
かみけこ 髪(毛)が濃い	头发密	みつあみ 三つ編みをする	编三股辫儿
かみけちぢる 髪(毛)が縮れる	头发卷曲	まなかわ 真ん中分け	中分
かみ 髪がまっすぐだ	头发直		

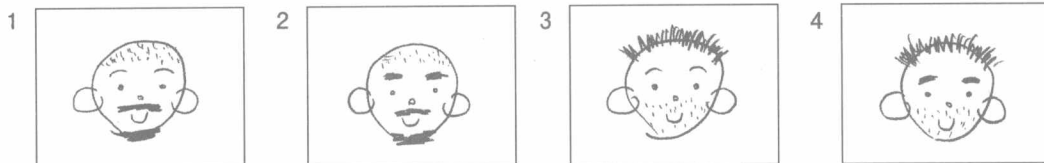
● 顔や体格について

かお 顔つき	脸型	どうがん 童顔	娃娃脸
くちもと 口元	嘴角	えがお 笑顔	笑脸
あご 顎	下颌, 下巴	ほそなが 細長い顔	细长脸
ほお 頬	两颊, 脸蛋	あつ くちびる 厚い唇	厚嘴唇
ほ 頬っぺた	脸蛋儿	ふか しわ 深い皺	深皱纹
ひたい 額	额头, 前额	ひげ 髭を生やす	留胡子
ひとみ 瞳	眼珠, 瞳孔	ひげこ 髭が濃い(薄い)	胡须浓密(稀少)
まゆげ 眉毛	眉毛	まゆげこ 眉毛が濃い	眉毛浓
まつげ 睫毛	睫毛	めじり 目尻が吊り上がる	吊眼梢
めじり 目尻	眼角, 眼梢	おとな 大人っぽい	像大人样儿
しわ	皱纹	こども 子供っぽい	像小孩样儿
えくぼ	酒窝	ふ 老けている	老, 上年纪

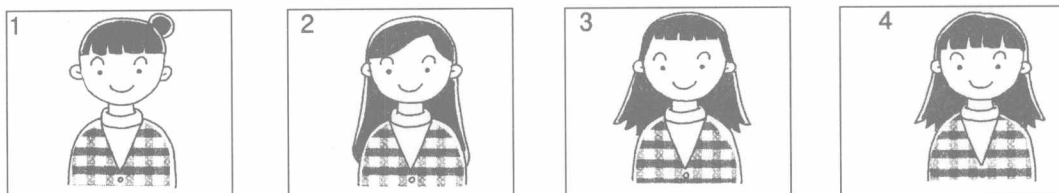
にきび	粉刺	やせている	瘦
ほくろ	黒痣	ふと太っている	胖
あざ 痣	痣	こがら 小柄	身材矮小
きずあと 傷跡	伤疤, 伤痕	おおがら 大柄	身材高大
しみ 染み	斑点	ひんじやく 貧弱だ	瘦弱; 寒碇
おもなが 面長	长脸, 椭圆脸	たふく お多福	丑女人
まるがお 丸顔	圆脸	スマートだ	苗条
うっとうしい	郁闷, 沉闷	がっしりしている	壮实
すっきりしている	大方, 清秀	ふっくらしている	胖乎乎, 丰满
すらっとしている	苗条, 修长	ぽっちゃりしている	丰满, 发福

★热身小练习★

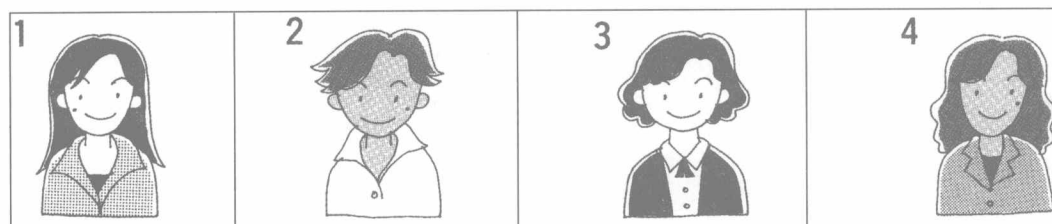
1 番



2 番



3 番





★ 区別小テスト ★



第2节

策略点击：抓住有关服装的词语

真题放送

【2004年一 問題I・5番】



听力原文

男の人が話しています。この人たちの民族衣装はどれですか。

男：さて、私たちの民族衣装をご紹介します。これは、一枚の横に長い布で、これをこの様に肩にかけ、腕で前をおさえて着ます。引きずるほど長いものなので、汚れやすいのですが、これが伝統的な着方です。

この人たちの民族衣装はどれですか。

正解 2



小点拨

首先，在听录音之前，快速找出四幅图的区别：(1)布有长有短；(2)穿法不同，有的披在肩上，有的围在腰间，有的用手按住。

然后集中精力听录音。在此题中，首先说的是「一枚の横に長い布で、これをこの様に肩にかけ、/这是一匹横向的长布，把它像这样披在肩膀上」，由此可以排除把布匹围在腰间的选项3。接着说「腕で前をおさえて着ます/用胳膊按住前面穿着」，由此可以排除把手背在腰后的选项1。最后解释说「引きずるほど長いものなので、汚れやすいのですが、これが伝統的な着方です/虽然长得拖地，容易脏，但这是传统的穿法」，由此可以排除布匹较短的选项4。

因此，可以确认正确答案是选项2。

【2003 年 — 問題 I ・ 2 番】



听力原文

男の人が服を着てみて、話しています。どの服を着ていますか。

男:これはだめだ。上はもうちょっと大きいといいのに、窮屈だ。おまけに下はだぶだぶだ。

どの服を着ていますか。

正解 4

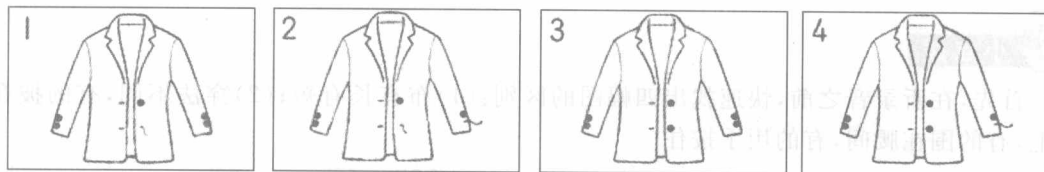


小点拨

四幅图的区别可以说是一目了然,即衣服和裤子分别有肥有瘦。此题考查有关衣服肥瘦的说法。即使不知道「窮屈だ/太紧了」这个词的意思,也可以通过「上はもうちょっと大きいといいのに/上身再大点儿就好了」的语气判断出,此人现在穿着的上衣比较紧。比较之下,可以立即排除选项 1 和选项 2。接着听到「下はだぶだぶ/下身太肥大了」,马上可以确认正确答案为选项 4。即使不知道「だぶだぶ/肥大」这个词的意思,也可以通过接续词「おまけに/而且,加之」的语气加以判断。因为「おまけに」通常用于两个消极事项的并列,由此可以推断出下身的裤子太肥了,不合适。

因此,可以确认正确答案是选项 4。

【2003 年 — 問題 I ・ 14 番】



听力原文

女の子とお母さんが、朝、話しています。家を出るとき、女の子の制服はどんな状態ですか。家を出るときです。

娘:お母さん、上着のボタンが取れたの。つけてくれる?

母:ボタンくらい、自分でつけられるでしょ?

娘:あーん、時間がないの。お願い。

母:しょうがないわね。ほら、できたよ。

娘:ありがとう。あ、袖のボタンも取れてる。

母:もう! 時間がないから、今日はそれで行きなさい! 娘:はい。

家を出るとき、女の子の制服はどんな状態ですか。

正解 4



小点拨

首先找出四幅图的区别,即上衣和袖口的纽扣数各有不同。然后要听清问题的提法,问的是「家を出るとき、女の子の制服はどんな状態ですか/离开家的时候,女孩子的校服是什么样的状态」,即要求选择缝补后的样子,而不是缝补前校服原来的样子。此题的会话中,出现了多处提示。如女儿说「時間がないの。お願い/没有时间了,求你了」「ありがとう/谢谢」,母亲说「しょうがないわね。ほら、できたよ。/真拿你没办法。好了,缝好了」,这些说明上衣衣襟的纽扣已经缝好了。此外,女儿说「袖のボタンも取れてる/袖子的纽扣也掉了」,接着母亲说「もう! 時間がないから、今日はそれで行きなさい! /真是的! 没时间了,今天就这么去吧!」,由此可知袖口的纽扣并没有缝好,因此女孩子离开家时的样子应该是选项 4。

高分秘籍



在有关人物服装的听力试题中,四个备选图案的区别通常一目了然,比较容易辨别。首先是快速观察出他们的不同之处,并且尽可能在脑海中存储有关的日语表达方式。

此外,要注意听题目中所提的问题,不能想当然。有很多考生明明听明白了录音内容,结果却选错了答案,就是因为没有注意听题目中所提问题,结果差之毫厘,谬以千里。

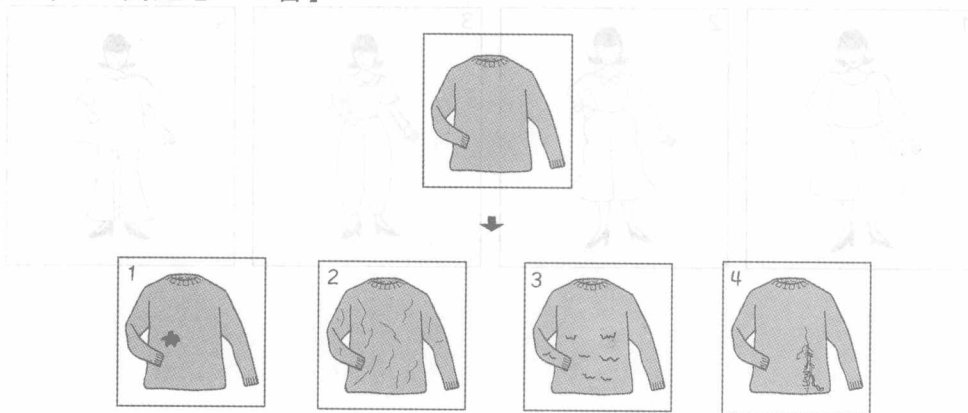
通常,每个对话都有不止一处的提示。除了关键句中的关键词之外,还可以通过会话中所使用的语法,或者带有感情色彩的副词,或者前后文的语气来加以判断。

请牢记下面“扎实基本功(2)”中所列出的有关人物服装的单词,做到一听到这些单词,马上条件反射地联想到它们的意思。

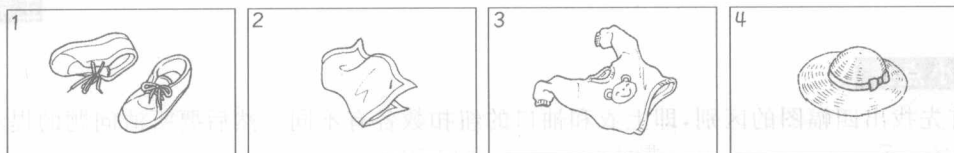


关联真题回放

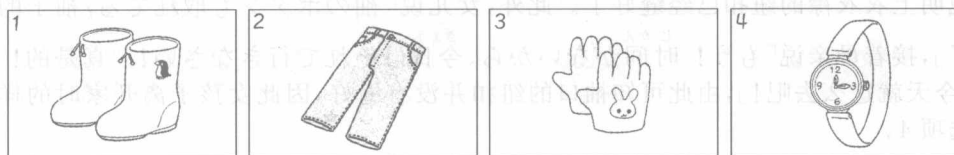
【2003 年 一 問題 I · 4 番】



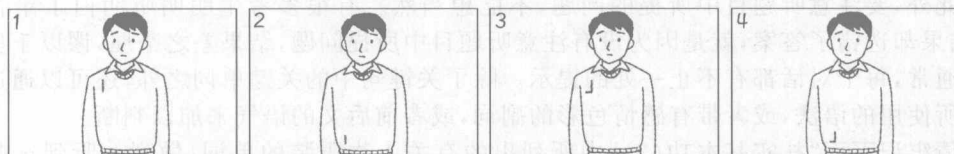
【1999 年 — 問題 I ・ 11 番】



【1998 年 — 問題 I ・ 7 番】



【1997 年 — 問題 I ・ 1 番】



【1996 年 — 問題 I ・ 5 番】

