

至尊金榜 精品文库

金榜文库

作文精装时代来临!

JINBANGWENKU

初中生

初中生

议论文

论点论据论证

YULUNWENLUNDIANLUNJULUNZHENG

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”。对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑。在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的推进，不如看做是教育本身的理念回归。

居于高端，不仅仅是一种姿态。当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深度融合，在作文教辅行业中得到不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

① 一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家：何立伟，经验丰富的教师团队，10位特级教师，专业权威的研究机构：开心作文研究中心。

② 一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文+精美时文+名家经典的完美阅读组合。

③ 一套值得珍藏的作文经典——设计上讲究包装的精致性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。



畅销十年·精品典藏

湖南美术出版社
HUNAN MESHU CHUBANSHE

至尊金榜 精品文库



JINBANGWENKU



初中生

议论文

论点论据论证

YILUNWENLUNDIANLUNJULUNZHENG

总主编：刘书林

品牌策划： 欧锋



岭南美术出版社
LINGNAN MESHU CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

初中生议论文论点论据论证 / 刘书林主编. —广州: 岭南美术出版社, 2008. 3
ISBN 978-7-5362-3839-8

I. 初… II. 刘… III. 议论文—写作—初中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第002512号

- ★ 品牌策划:  + 欧 锋
- ★ 主 编: 刘书林
- ★ 文字编辑: 罗 茜
- ★ 整体设计: 
- ★ 责任编辑: 李晓莉
- ★ 责任技编: 钟智燕



初中生议论文论点论据论证

- ★ 出版、总发行: 岭南美术出版社
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)
- ★ 经 销: 全国新华书店
- ★ 印 刷: 恒美印务(番禺南沙)有限公司
(广州市南沙经济技术开发区环市大道南路334号)
- ★ 版 次: 2008年3月第1版
- ★ 印 次: 2008年3月第1次印刷
- ★ 开 本: 889mm×1194mm 1/32
- ★ 印 张: 18
- ★ 印 数: 1-30000册
- ★ 书 号: ISBN 978-7-5362-3839-8
- ★ 定 价: 35.00元

至尊金榜，精品文库

作文精装时代来临了——时代由我们而起，也终将在我们身上归于平静。

开心作文十年，诞生了许多辉煌的名字。这些名字组成了开心图书这片宇宙中最耀眼的星系。我们回望天空，至尊金榜，便是这片星系中最耀眼的星座。



精品与名师劈面而遇
在岁月中砥砺
在艰辛中自强



顾问团队

- 总 主 编：刘书林
- 特邀顾问：何立伟
- 编 委：汤素兰
易小平
郭瑞炜
黄建军
钟能文
陈相元
谷春艳
盛新风
李恩中
朱如煌
陈佳明

(排名不分先后)

作文精装时代来临

“开心作文”走到现在，整整十年了。

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”，对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”普遍的追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

当年，“开心作文”的创立者们为打造专业、权威、高效的作文书而夙兴夜寐，宵衣旰食。他们终于开辟出一条作文专业教育的新路。

付出的辛苦终于还是由成功的高度来衡量。在“开心作文”十周年之际，集“开心作文”十年努力和梦想的“金榜文库”被推向市场。秉承“开心作文”一贯的优良传统和风格，凝聚开心作文十年编辑的精华体验，精选最新优秀文章，从作文到时文再到名家名作，历经琢磨。著名作家何立伟先生担任丛书特邀顾问，多位一线特级教师担纲丛书编委，组成了一个旗舰式的权威编写顾问团队。这些，又将势必促进“开心作文”的专业战略以及作文专业教育领域进行一次质的飞跃。

居于高端，不仅仅是一种姿态——当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深度融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文，对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

无须讳言，作文的精装时代已然来临。

2006年十大教辅图书年度策划人



有梦就会成功

写作，是一种美好的感觉，是一种由玫瑰、蓝天、海浪等美好事物引起的美好感觉。每一个美好的感觉，都可以写成一篇篇美丽的文章。

学会写作，首先要学会读书。我们不光要读有形的书，更要读无形的书。我们要学会用眼睛读书，去读春花的烂漫、冬雪的纯白；我们还要学会用鼻子读书，读四季的芬芳、泥土的香醇；我们还要学会用心灵读书，读世态人情、宇宙人生。当你把看到的一草一木，听到的一风一雨，想到的一事一物都述诸文字时，那该是一件多么美妙、幸福的事啊！当我们拥有了这一些美好的感觉后，曾经最难握住的笔，还会那么沉重吗？

让我们在这个不识愁滋味的年龄，无牵无绊，尽情欢笑；让我们在这个不懂酸与苦的年龄扮演主角，尽情歌唱，然后把这种快乐演绎成精彩的文字。当我们用心耕耘，并为之付出不懈努力时，好梦就会成真，成功就会向我们招手！愿我们每一个爱好写作的同学都能早日圆自己的作家梦！

盛新风

全国著名特级教师 中学高级教师
《中国小学语文教学论坛》杂志封面人物



最好的老师

能把一篇作文写好，对一个学生来说，应当是一件让人愉快的事。因为在作文中，我们描述了自己热爱的人物和自然，抒发了自己的情感，表达了自己的思想，让自己的文字使一切变得立体起来、生动起来、鲜活起来，还有什么比这让人更愉快的吗？

但是，怎么样才能写好作文呢？

就我五年的语文教学经历而言，我认为，一个优秀的语文老师在自己学习作文的过程中必不可少。

我曾经尝试布置一些优秀的课外阅读文章，让学生先行阅读，我再加以引导，让学生增加阅读好文章的经验，接受熏陶，然后潜移默化地影响学生的作文能力。实践证明，这样的方法非常有效。

优秀的语文老师常有，可是他们未必会成为你最好的作文老师。那么，什么是最好的作文老师呢？

最好的老师，我以为就是那些经受时间检验的优秀作品。优秀的作品，透露出了写作的一切奥秘和信息。比方怎样布局谋篇，怎样开头，怎样结尾，怎样描写，怎样抒情，怎样选取角度等等，经典的范文都给了我们充分的提示和启发。而它要求我们的，就是用心学习和揣摩。

从我当作家的经历来看，我也是通过大量阅读优秀的作品来获得写作感悟，并不断积累他人的写作经验而化为个人经验，从而使自己获得超过一般水准的写作能力的。

不断阅读优秀的作品，不断地体会它、学习它，并用它的高超的写作水平来指导自己的作文习作，不但能提升我们的写作水平，更能丰富我们的思想和情感，丰富我们的生活经验和内心世界，扩大我们对世界的视野和感知，并使我们的人格变得美好。

一个能用方块汉字清晰表达自己的人幸福的——这就是我对中小学生学习作文的一点体会。

何立伟

何立伟，1954年生于长沙，现居长沙。上世纪八十年代初开始文学创作，迄今已出版小说、散文、文人漫画集三十余种，主要作品有短篇小说《白色鸟》、《小城无故事》，中篇小说《龙岩坡》、《光与影子》，长篇小说《像那八九点钟的太阳》等。现为中国作家协会全国委员，湖南省作协副主席，长沙市文联主席。





■ 金榜书坊

从这里开始，你将进入阅读经典的世界：

除了《安徒生童话》、《童年》、《鲁滨孙漂流记》、《西游记》等经典名著，我们还可以读什么呢？

■ 金榜测试

这里的试题，都取材于语文课本，怎么样，你试一试，看看你金榜题名的潜力有多少？

■ 金榜名师空间

他们或是享誉文坛的作家，或是全国各地重点学校的特级名师，只要你愿意，你就可以得到他们一对一的作文辅导。

金榜书坊

中国部分

1. 《草房子》◎曹文轩 著

可以让你感动，可以让你感叹，可以让你落泪。在“草房子”里，你会找到一个美好的世界。

2. 《e班e女孩》◎张弘 著

流行的e人e语e故事，向你展现了网络时代少年的生活，也告诉你如何适应崭新的e时代。

3. 《张之路非常神秘系列——非法智慧》◎张之路 著

融思想性、科学性、文学性、先锋性于一炉，充满生动的艺术魅力、丰富的审美内蕴与深刻的思想意义。

4. 《城南旧事》◎林海音 著

淡淡的文字，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤。

5. 《十七岁不哭》◎李芳芳 著

就算你还不到十七岁，也一定能将青春的欢乐和疼痛，激情和张扬感同身受，因为书中的故事就发生在你身边。

6. 《我们没有富爸爸富妈妈》◎穆秀颖 等编

北京有个“宏志班”，班上的孩子爱流泪，是因他们穷吗？“宏志班”的孩子走向了清华、北大、国外……为什么？读过此书，豁然解。

7. 《小鬼鲁智胜》◎秦文君 著

它与《女孩贾梅》、《男生贾里》一样，都是风靡校园，畅销近二十万册的神话缔造者。

8. 《白色鸟》◎何立伟 著

小说有一层诗的颜色，如一曲黄昏牧笛，宁静而又优美，那含蓄、那张力，会如品不尽的曲子久久荡漾在你的耳边。

9. 《长翅膀的绵羊》◎妞妞 著

既是一个16岁女孩在英国求学的生活写真，也是一部中国女孩的心灵成长史、情感成熟史。

10. 《把握我们有限的今生》◎刘墉 著

简约、平实、真切、实在的文章，或启人心灵，或充满禅趣，或令人莞尔，但更多的是精妙绝伦，开人心智。

外国部分

1. 《小王子》◎圣埃克苏佩里 著

生活在其他星球上的小王子告别他的玫瑰花，周游了许多星球，最后来到地球，带来了想象丰富而略带忧郁的故事。

2. 《好兵帅克》◎雅·哈谢克 著

一个说不清真傻还是假傻的帅克，被卷入了一场谁也弄不清为什么打起来的大战中，好玩的故事让你笑得肚子疼。

3. 《蓝色的海豚岛》◎斯·奥台尔 著

卡拉娜独自在岛上孤零零地生活了十八年，她独立修建住所，制造武器和捕鱼用具，与野狗斗争……

4. 《做个快乐少年人》◎安德鲁·马修斯 著

这是一本能够使人快乐的书，它让我们乐观地看待生活中的每一件事。

5. 《莫吐儿》◎阿莱赫姆 著

一个九岁犹太男孩及其家人在贫困中求生存的故事。这是一部让人“又笑又哭”的“绝妙作品”。

6. 《魔戒》（指环王）◎约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金 著

20世纪最伟大的魔幻作品，别忘记先读《小矮人历险记》，这是整个故事的前奏。

7. 《王子与贫儿》◎马克·吐温 著

因为相像，王子与贫儿交换了自己的生活，各自体验到了另一种滋味。

8. 《昆虫记》◎法布尔 著

将科学和艺术结合在一起，昆虫世界变得丰富多彩。

9. 《蓝熊船长的13条半命》◎瓦尔特·莫尔斯 著

蓝熊有27条命，他的每一条（或半条）命都有很传奇的故事。

10. 《骑鹅旅行记（上、下）》◎塞·拉格洛夫 著

一个不爱读书的小男孩，被一个小精灵变成了一个小人，骑在鹅背上，游历了祖国的河山，也经历了很多奇特的事情，很幽默生动。作品获得1909年诺贝尔文学奖。

金榜测试

1. 信陵君是战国时代魏国人，是魏昭王的儿子。依照司马迁《史记》的写作分类，你觉得信陵君的传记应该置于哪一类？
 A. 书 B. 本纪 C. 世家 D. 列传
2. 《伶官传序》的作者欧阳修被誉为“唐宋八大家”之一，“唐宋八大家”中，与欧阳修处于同一朝代的是：
 A. 白居易 B. 韩愈 C. 曾巩 D. 苏轼
3. 下列词作品中，属于婉约派风格的是：
 A. 《念奴娇·赤壁怀古》 B. 《水调歌头·明月几时有》
 C. 《声声慢》 D. 《永遇乐·京口北固亭怀古》
4. 岳阳楼、黄鹤楼、滕王阁并称为江南三大名楼，下列诗句中，与三座名楼都无关的是：
 A. 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。
 B. 吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
 C. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
 D. 波涌千层逐浪翻，无端独自莫凭栏。
5. 以下作家与其创作的经典文学人物对应不正确的是：
 A. 叶圣陶 吴荪甫 B. 张恨水 金燕西
 C. 曹禺 周朴园 D. 巴金 高觉新
6. “天行健，君子以自强不息”这句名言出自中国古代哪部经典？
 A. 《诗经》 B. 《周易》 C. 《论语》 D. 《史记》
7. 与名句“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”出自同一篇作品的是：
 A. 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。
 B. 杨家有女初长成，养在深闺人未识。
 C. 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。
 D. 枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。

8. 关汉卿与郑光祖、白朴、马致远并称“元曲四大家”。这“四大家”的作品中不包括以下哪部？
- A. 《西厢记》 B. 《窦娥冤》
C. 《汉宫秋》 D. 《望江亭》
9. 《狂人日记》是鲁迅的第一篇短篇小说，也是中国第一篇白话小说。在世界文学史上，也有一部小说命名为《狂人日记》，你知道这是谁的作品吗？
- A. 屠格涅夫 B. 果戈里 C. 薄伽丘 D. 雨果
10. 《老人与海》中，小说临近尾声时，老人做了一个梦，这个梦使整部小说更添意境。你知道老人梦到的是什么呢？
- A. 美洲豹 B. 中国龙 C. 非洲狮 D. 孟加拉虎
11. 《扁鹊治病》中的扁鹊是战国时期的名医，你知道下列哪项医术是扁鹊创立的吗？
- A. 辨证论治 B. 五禽戏
C. 望、闻、问、切的四诊法 D. 麻沸散
12. 莎士比亚的名作《哈姆雷特》中，主人公哈姆雷特是哪个国家的王子？
- A. 瑞典 B. 丹麦 C. 挪威 D. 英国
13. 很多肥胖的人都希望“梦回唐朝”，因为那个时候的人都以肥为美。其实不用穿越时空隧道，当今世界有一个国家也是以肥为美的，你知道是哪个吗？
- A. 汤加 B. 尼日利亚 C. 赛维利亚 D. 泰国
14. 达·芬奇有幅著名的画作——《最后的晚餐》，这幅画取材于哪本书？
- A. 《马太福音》 B. 《圣经》
C. 《古兰经》 D. 《般若波罗蜜心经》
15. 下列不属于杜甫的代表作“三吏”的是：
- A. 《新安吏》 B. 《石壕吏》 C. 《潼关吏》 D. 《苛徭吏》

答案

1. D 2. B 3. C 4. D 5. A 6. B 7. B 8. A 9. B 10. C
11. C 12. B 13. A 14. A 15. D

新秀 【答对1~8题】

新秀，也就是说，你才刚出道呢，在“秀”之路上，你还任重而道远，多看、多读、多积累，才是每一个“新秀”的正道。

秀才 【答对9~13题】

秀才，如果将这种古代说法挪到现在，你只比“菜鸟”稍微高了一个级别，所以不要自满，与“金榜”还是有一定的距离哦。

领秀 【答对14~15题】

领秀，恭喜你，你可是开心作文“至尊金榜”上第一批知道分子。赶快将你的资料寄过来吧，还有更多的机会和挑战等着你呢。

金榜征稿

一篇好文章，在历史的长河中，可以历经岁月的磨砺而越加闪亮。

一篇好文章，在主张抒写真我的“开心”，也能让很多人披戴“金榜”的荣光，从此将名字和作品镌刻在金榜之中，名传天下。

你想体验“金榜题名时”的人生大喜吗？你想让你的名字长留“开心金榜”之上吗？你想与全国各地文采风流的同学切磋才情吗？那就赶快将你的大作寄给我们，我们的“金榜之门”只等独具个性的你来叩开，我们的“荣光宝座”也只为敢写敢秀的你虚席以待！

我们的地址

地址：湖南省长沙市劳动西路262号嘉盛·奥美城南栋2808室
邮编：410009 收件人：开心作文

金榜名师空间

何立伟

1954年生于长沙，现仍居长沙。上世纪八十年代初开始文学创作，迄今已出版小说、散文、文人漫画集三十余种，主要作品有短篇小说《白色鸟》、《小城无故事》，中篇小说《龙岩坡》、《光与影子》，长篇小说《像那八九点钟的太阳》等。现为中国作家协会全国委员，湖南省作协副主席，长沙市文联主席。

黄建军

中学语文高级教师，小学语文特级教师，国标本湘教版小学语文实验教材编委，教育部“国家级小学语文骨干教师培训班”学员，主编和参编小学语文教材及教学用书20多本出版发行，教育教学论文20多篇在《中国小学语文教学论坛》、《语言文字报》、《中国教育报》、《德育报》、《湖南教育》等国家、省级报刊杂志上公开发表。2007年1月10日中央教科所《教育文摘周报》“头版人物”，现任湖南省浏阳市黄泥湾小学校长。

易小平

文学学士。现为湖南省长沙市长郡中学语文高级教师、长沙市教科院兼职教研员、长沙市高级职称评委。

多年从事毕业班和实验班教学，潜心教改科研，长沙市教科所兼职教研员，对“快速作文”、“快速阅读”、“学法教法”和“高考备考”等专题进行了有益的探索。

戚新风

全国著名特级教师，中学高级教师，《中国小学语文教学论坛》等杂志封面人物，获得省市30多项荣誉称号和奖项。浙江省阅读教学观摩活动一等奖获得者。

提出了“和美语文”的教学主张，课堂教学追求“雅俗共赏”的“和美”境界，逐步形成了婉约、精致、和谐、开放的课堂教学风格。近年来分别在全国20多个省、市、自治区公开示范教学、讲座200多次。为中央教育三台“名师讲坛”上示范课，做专题讲座。出版2部教学专著，《构建诗意的语文课堂》及《盛新风经典课堂与创新设计——两极之美》。参与新课程实验教材编写。

谷春艳

中学高级教师，吉林省特级教师，享受国家特殊津贴，国家级骨干教师，吉林省优秀教师，吉林省语文学科带头人，陈香梅女士教育专项奖获得者。现任集安市实验小学副校长。

从事小学语文教学研究27年，在小学语文读写结合方面颇有建树。曾主持和参与国家级和省级实验课题“小学生学习方法的研究”、“整体素质改革实验”等4项。获得国家级优质课奖，部分课堂教学录像和专题讲座已经成为本地区教师培训教材。