

插图珍藏增订版

中国印刷史 上

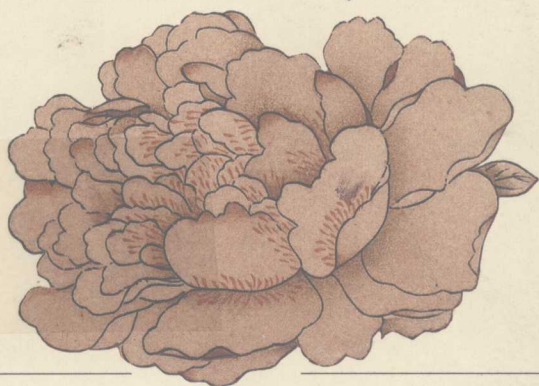
张秀民 著 韩琦 增订

浙江古籍出版社

荀子卷第

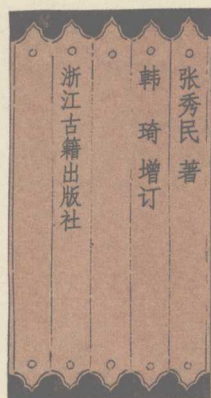
勸學篇第一

登仕郎守大理評事楊倓注



輶以爲輪其曲中規雖有槁暴不復挺者
輶屈槁枯暴乾挺直也
 輶使之然也
晏子春秋作不復羸矣
 故木受繩則直
 金就礪則利君子博學而日參省乎己則

插图珍藏增订版



中国印刷史

插图珍藏增订版

中国印刷史

上

顾廷龙题



张秀民 著
韩琦 增订

浙江古籍出版社



1926 年春张秀民摄于宁波四明中学商科草地



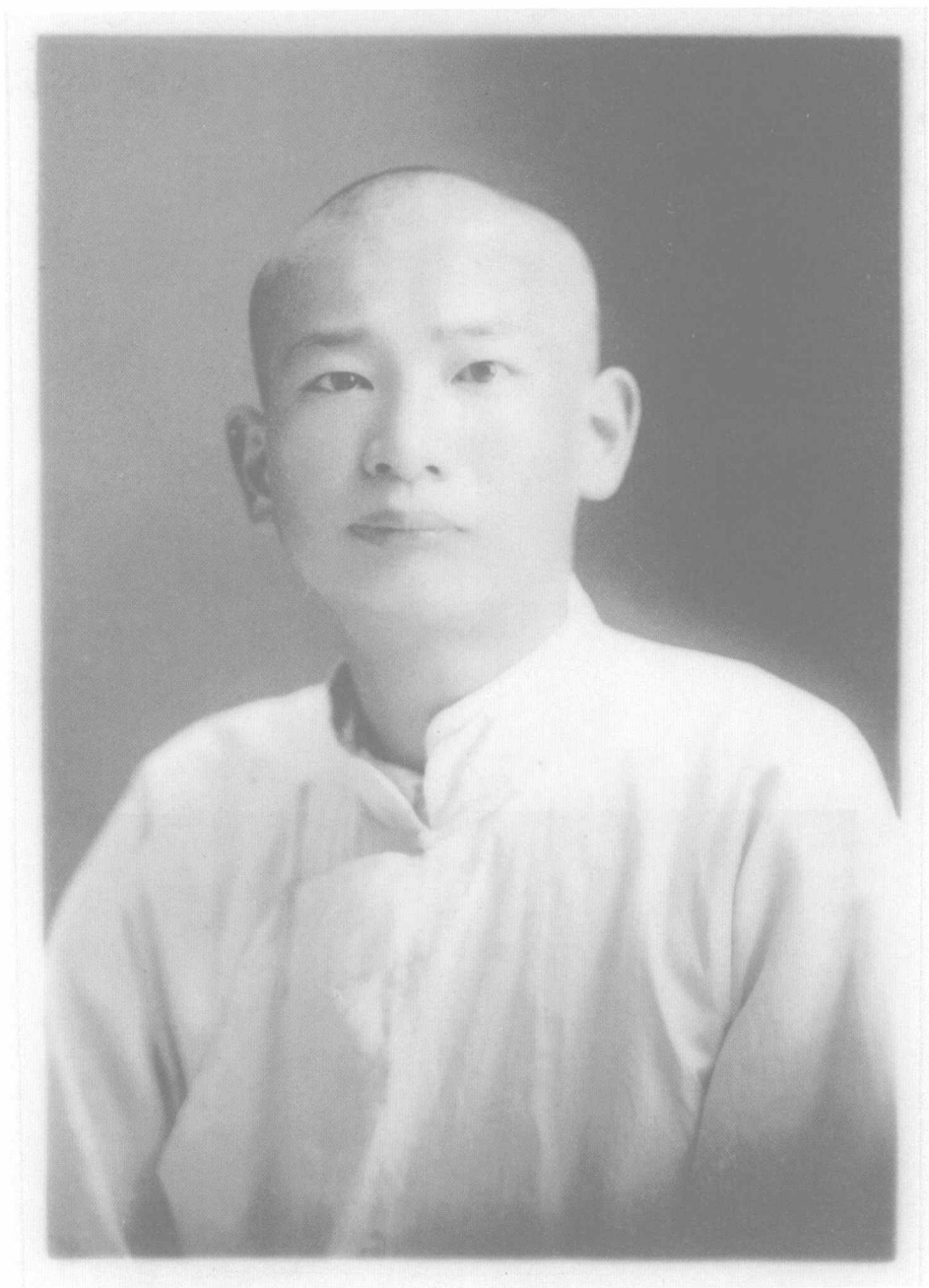
1927 年张秀民摄于宁波四明中学



张秀民与泰县缪篆师(章太炎弟子)合影于厦大(约 1929 年)



张秀民摄于厦大操场(大礼堂前)(约 1929 年)



1931年6月23日张秀民摄于厦大

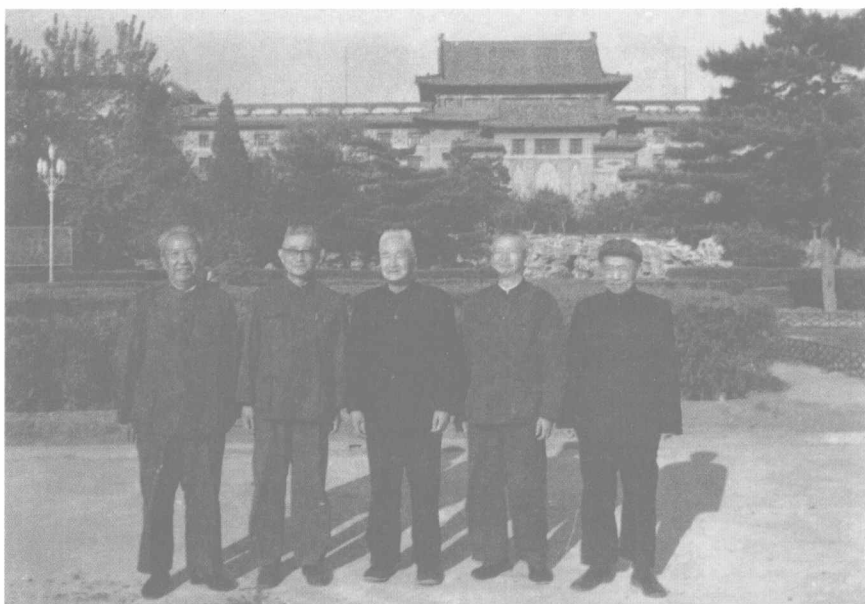


集美樓(廈門大學圖書館)



1935 年摄于国立北平图书馆

自左至右: 万斯年、贾芳、顾华、曾宪三、杜乃扬(丽安)(法)、张秀民



1979 年 5 月于北京审查全国地方志联合目录
杨殿珣(左一)、朱士嘉(中)、张秀民(右二)、吴丰培(左二)



1987 年于北京
前排:钱存训(左二)、张秀民(中)、王益(右二)
后排:韩琦(左二)、郑如斯(左三)



1987 年中国印刷技术协会毕昇奖颁奖仪式(北京饭店)



1987 年森泽信夫奖授奖仪式(北京饭店)



1996 年张秀民摄于嵊县廿八都老家, 背后为瞻山

宋槧經籍編年錄序

歲丁卯余教授廈門大學大學諸生之潛心樸
學者得二人焉於文本科則嵎張秀氏滌瞻於國
學專修科則上杭包樹棠伯芾二人者日理頭於
圖書館暝繡晨寫矻不休視其狀若泰山墮於
前而不知震雷發於後而不覺世間萬事萬物

《宋板編年解題目錄》周岸登師序

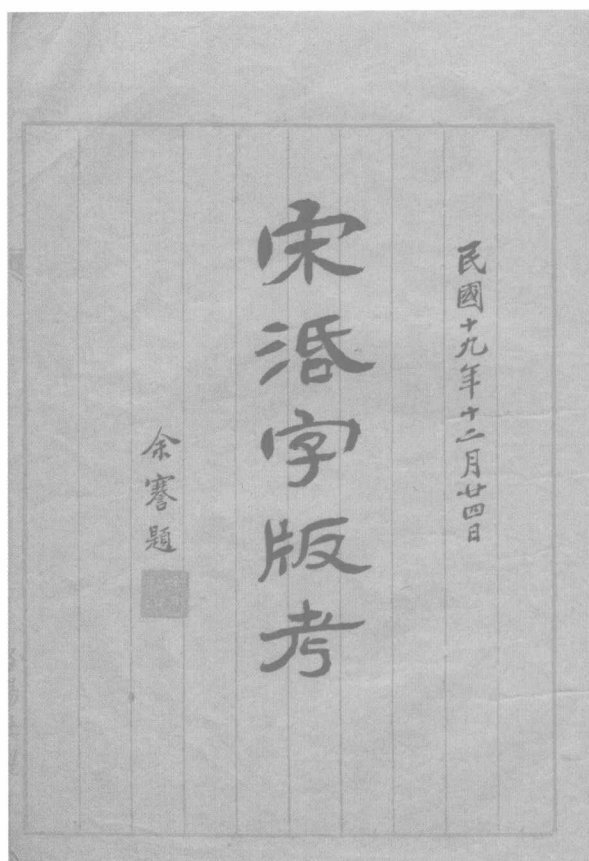
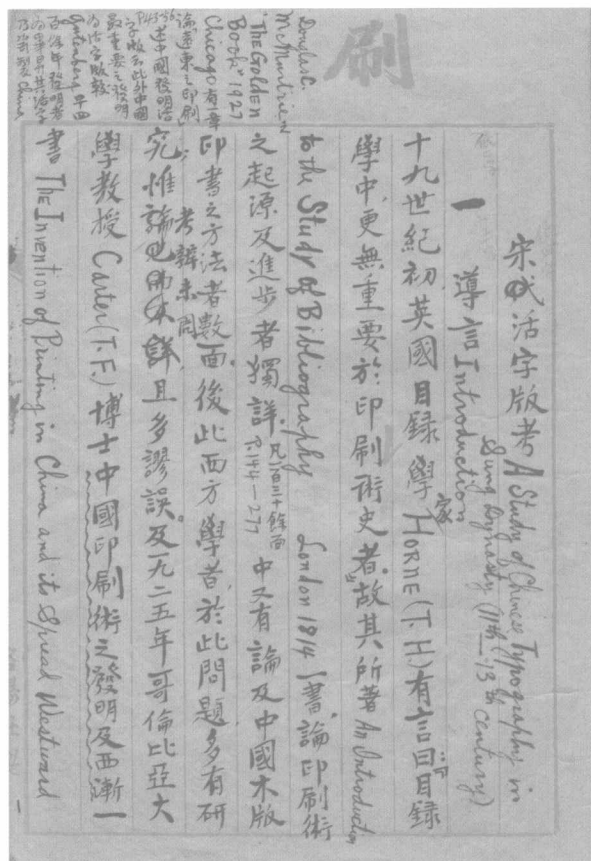
張滌瞻先生著

宋板編年解題目錄

庚午春太虛署



《宋板編年解題目錄》太虛法師題簽



厦门大学毕业论文《宋活字版考》(1931)和余審师题签

如理如量

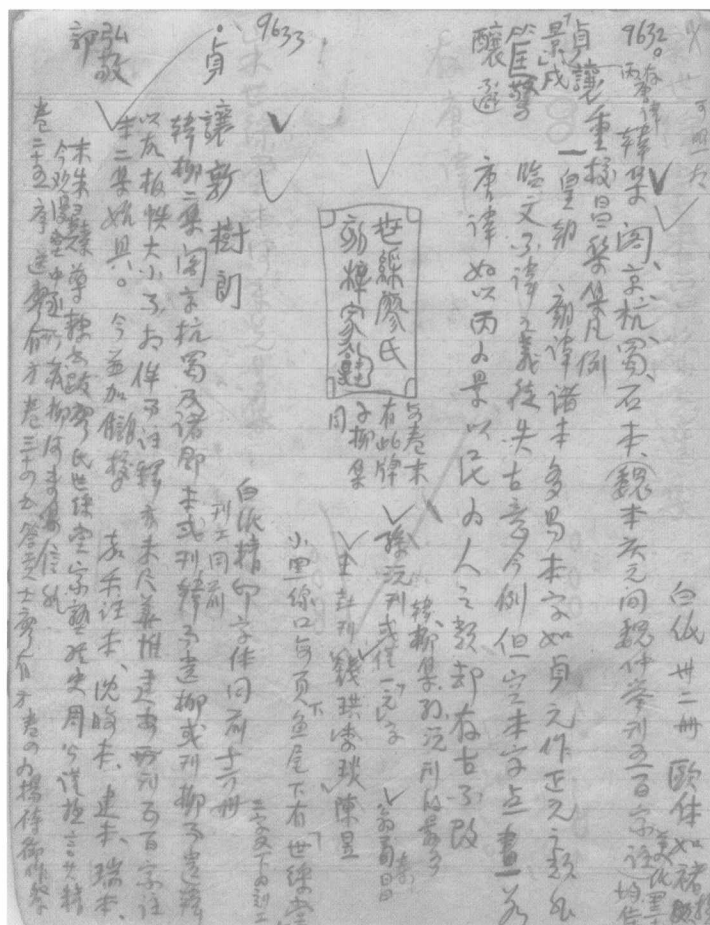
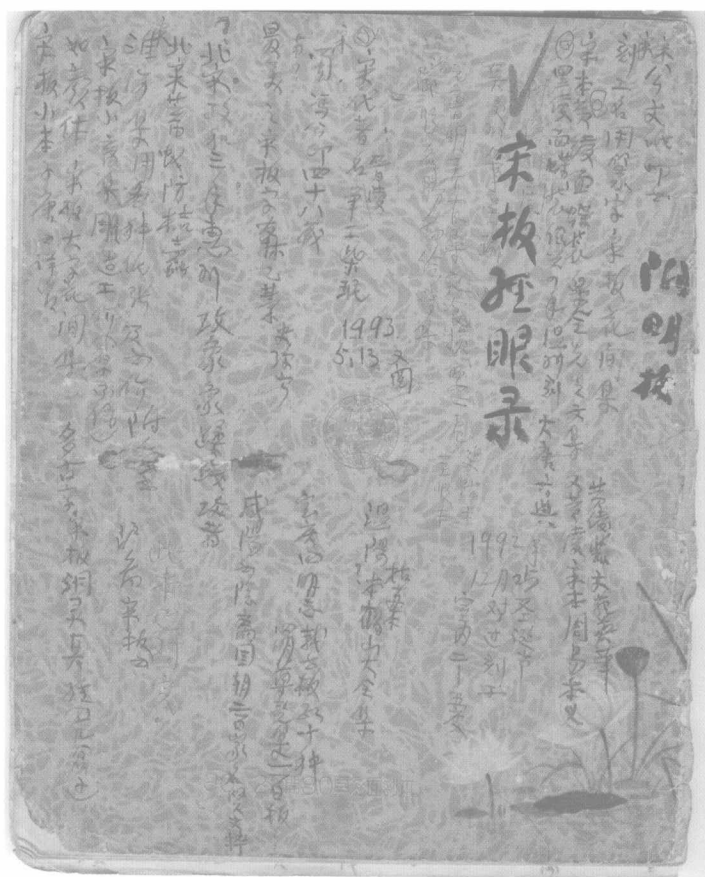
民國三十年太虛法師記

《宋活字版考》太虛法師題記

其書中仿刻此書名頁一張十條其可標者
為同年出版之意大利片版有意大利
詩句十七句以代上述之十二拉丁詩句

2. 無分章分卷^{殺語}之首無大寫字母 The absence
of capital letters, at the beginning of divisions
在印刷術之幼稚時期印工往往將每
卷或章之首留為空白購書者或後命
“裝飾書本之人”(illuminator)用金
或其他顏色書大首字母於空白上。
據本書250面當印刷術之初
後明也印工往往省印或卷或章
之首空白而隨購者之意經以手
空白之上有早印時而無此種字
母者則藏者忽於畫上故也又
Rogers書“^考明^第二^點此^同
又Rogers論書之裝滿”即首飾
“^粉書之大首字母”illuminated initial
謂空白中先印一極小之字母以為
經畫者因有所適仍此種為極貴

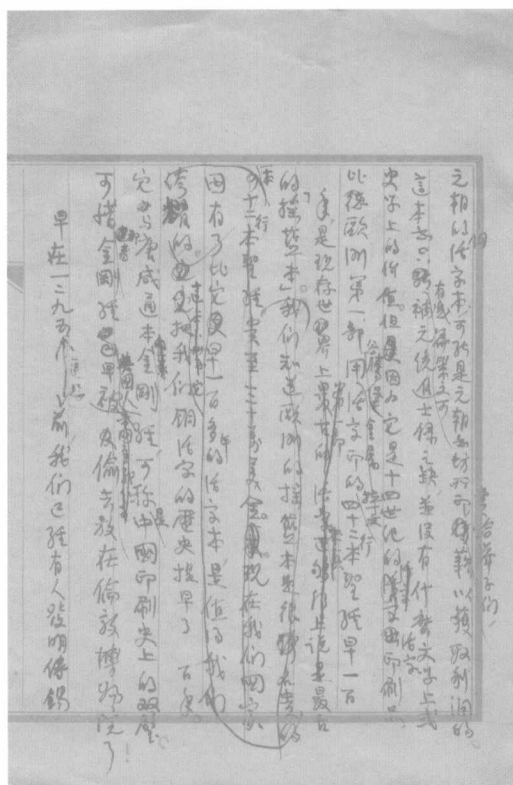
廈門大學時筆記(搖籃本)



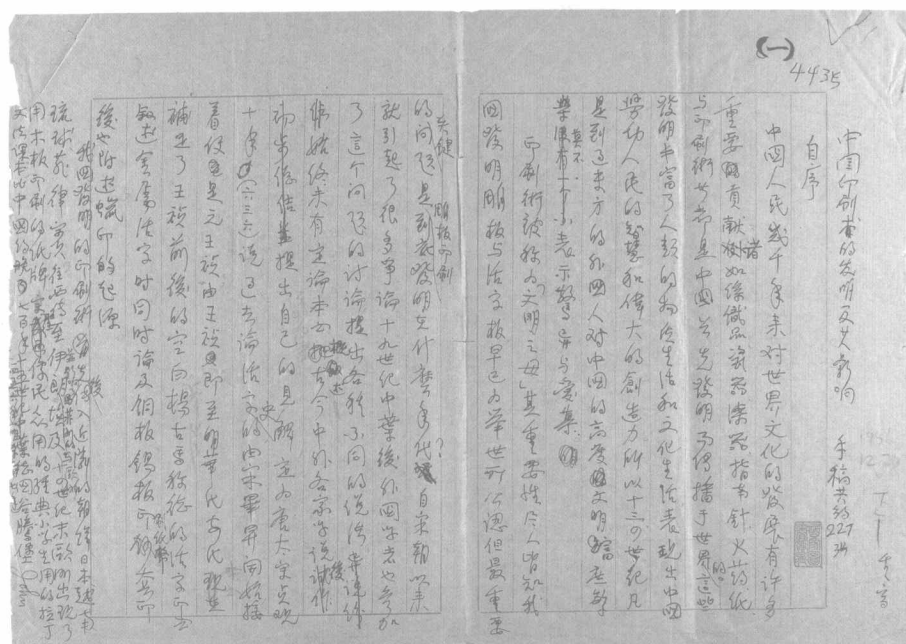
《宋板书经眼录》稿本

[illegible]

俗字板起於畢昇之事
蓋州人此書畢昇加上可改其過傳事
 以而中書堂中有畢昇之俗字板用膠泥燒成今用木刻之俗板
去易得老字
 刻也
然亦從便之如新板行始於後唐昔明郎老有刊行不難寫字今日俗板之
 板亦代令書後者長及三年
葉若曰今唐柳詠洲序云在蜀見之
 版本字板皆送監本始送耳何俗板開傳隋自自十三年造紙多今開板又
 母昭南有傳版之字
善刊如板隋造有至五代宋不始或有
 王士禛
 此說誤
 卷之四
 開本印也隋書有文隋至五代不刊至宋或今以板矣
 葉夢曰
 柳詠洲云在蜀見字之開本
 小始自造送以宋始送耳揮毫之傳之母昭
 元亦有板傳之字
 陸深何俗板開傳之隋而宋十三年設廢
 俗造孫惠
 令開板以此又柳詠洲疑去以隋有此俗唐今子行或止奉案
 程數即
 以在中書堂唐中有畢昇之俗版
 以泥燒成今用木刻之用
 俗版也
 亦印而宋之初出未精者也
 今精本用墨汁或上烟香印乃佳
 亦以智心通承卷三十一
 四



印刷史论文手稿



《中国印刷术的发明及其影响》手稿