

XIN BIAN SHI JIE SHI HUA
新编世界史话

下

◎ 主编 徐 勇



天津科学技术出版社

责任编辑 郑东红 周令丽

ISBN 978-7-5308-4702-2



9 787530 847022 >

定价(上下): 125.00 元

新编世界史话

下

徐 勇 主编

天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界史话 / 徐勇主编. —天津: 天津科学技术出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-5308-4702-2

I. 新… II. 徐… III. 世界史 IV. K1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第112845号

责任编辑: 郑东红 周令丽

责任印制: 王 莹

天津科学技术出版社出版

出版人: 胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话 (022) 23332693 (编辑室) 23332393 (发行部)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 40 字数 1000 000

2008 年 10 月 第1 版第 1 次印刷

定价 (上下): 125.00 元

本书编辑委员会:

主 审:万新平 陈志强

主 编:徐 勇

编 委:赵德宇 王学秀 刘 庆

龙秀清 马淑明 赵 宁

赵学功 杨晓峰 孙建民

王克婴 侯林莉

目 录

科学技术卷

1. 石器——人猿揖别的界碑 (3)
2. 火——人类降服、利用的第一种自然力..... (4)
3. 原始农业——人类生存方式的第一次革命 (5)
4. 陶器——人类文明艺术的最早象征 (7)
5. 铜器、铁器——人类开发自然能力的飞跃..... (8)
6. 两河泥版——古代科学的最丰富最古老文献..... (10)
7. 历法——农业文明的赠礼..... (11)
8. 诘问世界的本原——古希腊哲人的思考焦点..... (12)
9. 宇宙是什么？——古希腊学者的几种智慧素描..... (14)
10. 托勒密“地心说”——欧洲天文学界的千年主宰 (16)
11. 印度记数——留给世界最宝贵的财富 (17)
12. 毕达哥拉斯——第一个揭示宇宙和谐性的人 (19)
13. 柏拉图园——大学的摇篮 (20)
14. 欧多克索斯——纵横于天文地理间的卓越人物 (21)
15. 古希腊最博学最全面的学者——亚里士多德 (22)
16. 《几何原本》——统治欧洲数学界 2000 多年的巨著 (24)
17. 阿基米德——古希腊力学之父 (25)
18. 纸草书与木乃伊——古埃及医药学水平的历史见证 (27)
19. 古印度医学——东方医学的明珠 (28)
20. 希波克拉底——古希腊医学之父 (30)

21. 盖仑“三灵气说”——欧洲生理学 1500 年的主宰	(31)
22. 埃拉托色尼——古希腊最伟大的地理学家	(33)
23. 两部《论农业》——奠定西方古代农学基础	(34)
24. 埃及金字塔——古代科技的不朽纪念碑	(36)
25. 摩亨约·达罗城——古代南亚城市建筑的优秀典范	(37)
26. 古巴比伦城——无与伦比的美丽古城	(38)
27. 雅典卫城——古希腊建筑的代表作	(40)
28. 罗马建筑群——古代建筑史上的丰碑	(41)
29. 《论建筑》——首部深刻影响欧洲建筑学的世界建筑学专著	(43)
30. 农业技术——欧洲复兴的端点	(44)
31. 大学——欧洲科学复兴的摇篮	(45)
32. 罗吉尔·培根——近代科学思想的伟大先驱	(47)
33. 阿拉伯——世界科技发展的出色桥梁	(48)
34. 人杰地灵古阿拉伯天文学成就有多少?	(49)
35. 花拉子密——中世纪阿拉伯的杰出科学家	(51)
36. 伊本·海塞木《光学》——奠定近代光学研究的基础	(52)
37. 著作浩繁的拉齐——最伟大的穆斯林医生鼻祖	(53)
38. 伊本·西那《医典》——中世纪医学宝典	(54)
39. 古代炼金术——近代化学的母体	(56)
40. 远航探险——近代自然科学的助力器	(57)
41. 达·芬奇——行走在艺术与科技至境的人杰	(59)
42. 哥白尼“日心说”——掀翻上帝的宝座	(60)
43. 布鲁诺——烧不死的科学勇士	(62)
44. 开普勒“行星运动三定律”——最终确立“日心说”	(63)
45. 伽利略——近代科学之父	(65)
46. 吉尔伯特《论磁石》——物理学史上首部电磁学专著	(66)
47. 弗朗西斯·培根——现代实验科学的真正始祖	(68)

48. 笛卡儿——近代数学的转折人物	(69)
49. 牛顿——近代自然科学的第一座丰碑	(71)
50. 微粒说? 波动说? ——物理大师们关于光本性的百年争论	(72)
51. 解析几何与微积分——17 世纪数学史上的两大成就	(74)
52. 维萨留斯——近代人体解剖学之父	(76)
53. 塞尔维特——先于布鲁诺走上火刑场的杰出医学家	(77)
54. 哈维“血液循环说”——奠定近代实验生理学基础	(79)
55. 虎克——近代科学革命中成就最多的怪才	(80)
56. 林耐确定生物界秩序——生物学发展的里程碑	(82)
57. 阿哥里柯拉——近代矿冶技术研究的先驱	(83)
58. 玻义耳《怀疑派化学家》——化学确立为科学的标志	(85)
59. 斯塔耳“燃素说”——化学从炼金术中解放出来的标志	(87)
60. 英国皇家学会——世界上第一个国家科学团体	(88)
61. 珍妮纺纱机——点燃工业革命火炬	(90)
62. 瓦特——翻转世界的蒸汽大王	(91)
63. 两位自学成才的发明家——开辟海陆运输新纪元	(93)
64. 测温计——热学研究的首要工具	(94)
65. 热力物理学诞生中的三杰——卡诺、迈尔、焦尔	(95)
66. 内燃机问世——发明家劳动知多少?	(97)
67. 汽车——现代陆地交通的明星	(98)
68. 钢铁技术革命——托起工业巨人的梦想	(100)
69. 惠特尼——美国大生产方式的鼻祖	(101)
70. 富兰克林——用风筝揭开雷电之谜	(103)
71. 库仑定律——电学中的第一个定量定律	(104)
72. 伽伐尼意外提“电流”——动电研究开始的标志	(106)
73. 伏打发明“电池”——人类取得稳恒电流的标志	(107)

74. 奥斯特发现电磁效应——打开电磁关系大门·····	(109)
75. 法拉第——电磁场理论的奠基人·····	(110)
76. 麦克斯韦电磁场理论——物理学又一座丰碑·····	(112)
77. 二位从门外闯进来的电讯先驱——莫尔斯和贝尔·····	(113)
78. 从赫兹到马可尼——打开无线通讯大门·····	(114)
79. 发电机问世——欧美迈入电气时代·····	(116)
80. 爱迪生——发明家的典范·····	(118)
81. 拉瓦锡——彻底揭开燃烧秘密建立科学燃烧理论·····	(119)
82. 道尔顿创立“科学原子论”——标志近代化学时期的开始 ·····	(121)
83. 门捷列夫发现“元素周期律”——人类对化学元素的认识 进入自由王国·····	(122)
84. 维勒——跨越有机物与无机物鸿沟之第一人·····	(124)
85. 李比希——德国有机化学之父·····	(125)
86. 诺贝尔——近代炸药大王·····	(127)
87. 胚胎学——细胞理论建立的准备·····	(128)
88. 施莱登与施旺创立“细胞学说”——宏观与微观生物学 的桥梁·····	(129)
89. 拉马克“生物进化论”——达尔文采摘进化论硕果的梯子 ·····	(131)
90. 达尔文“进化论”——生物学发展的里程碑·····	(132)
91. 孟德尔——遗传学研究的始祖·····	(134)
92. 巴斯德——现代微生物学的鼻祖·····	(135)
93. 太阳系新成员“天王星”“海王星”——轰动天文学界的 新发现·····	(137)
94. 康德-拉普拉斯的“星云假说”——在僵硬的自然观上 打开第一个缺口·····	(139)
95. 岩石如何形成? ——水成? 火成? ·····	(140)

96. 地壳运动变化的方式——“灾变论”与“渐变论”之争 …	(142)
97. 开辟几何学新天地——非欧几何学的诞生……………	(143)
98. 集合论——现代数学大厦的基础……………	(145)
99. 美国——现代科技的超级新星……………	(146)
100. 伦琴发现 X 射线——叩开原子微观世界大门的划时代 发现 ……………	(148)
101. 贝克勒尔发现天然放射物质——开启利用原子能大门 …… ……………	(150)
102. 汤姆生发现电子——拉开人类向原子王国进军的序幕 ……………	(151)
103. 居里夫人——对放射性研究作出最卓越贡献的伟大女性 ……………	(153)
104. 卢瑟福——原子核物理学大厦的构筑大师 ……………	(155)
105. 查德威克发现中子——对原子核层次基本认识完成的 标志 ……………	(156)
106. 汤川秀树“介子理论”——为东方人赢得第一个诺贝 尔物理学奖 ……………	(158)
107. 麦克尔逊 - 莫雷实验——扫除“以太”撼动牛顿力学 绝对时空观 ……………	(159)
108. 普朗克“量子假说”——打开量子物理学大门 ……………	(161)
109. 爱因斯坦“相对论”——彻底拆除牛顿绝对时空观大厦 ……………	(162)
110. 玻尔“原子结构假说”——原子物理学的奠基人 ……………	(164)
111. 德布罗意“物质波假说”——提出了微观世界的本质特征 ……………	(166)
112. 薛定谔——创立波动力学 ……………	(167)
113. 哈恩与斯特拉斯曼揭开铀 X 之谜——打开原子核大门 ……………	(169)

114. 费米建立世界上第一个原子能反应堆——开辟人类能源 利用新时代	(170)
115. 鲍林价键理论——化学从经验性科学向推理性科学前进 的标志	(172)
116. 三大合成材料——20 世纪化学化工的骄傲	(173)
117. 摩尔根果蝇实验——创立基因学说	(175)
118. 沃森与克里克揭开 DNA 神秘面纱——分子生物学崭新时 代来临	(177)
119. 巴甫洛夫“条件反射学说”——意义非凡的神经生理学 诞生	(178)
120. 米丘林——享誉世界的物种大师	(180)
121. 弗莱明发现“青霉素”——开辟现代药物治疗新时期	(181)
122. 爱丁顿开辟天文学新分支——标志天体物理学的诞生	(183)
123. 央斯基发现天体射电波——开创天文新学科	(185)
124. “槽台说”——20 世纪初关于地壳构造与运动的权威理论	(186)
125. 魏格纳“大陆漂移假说”——惊骇地质学界	(188)
126. 罗素悖论——掀起 20 世纪数学理论危机	(189)
127. “希尔伯特问题”——影响整个 20 世纪的数学疑难 ...	(191)
128. 从半导体到电视机——电子元件变革引发电子技术的数 次突破	(192)
129. 人类新阶段——世界上第一台电子计算机的问世	(194)
130. 冯·诺伊曼——电子计算机之父	(195)
131. 莱特兄弟驾驶的飞机——人类飞翔梦想成真的起点 ...	(197)
132. 齐奥尔科夫斯基——引领人类冲出大气层的“航天之父”	(199)

133. V—2 导弹——火箭技术登上现代科技与战争舞台的标志	(200)
---------------------------------	-------

文学艺术卷

1. 世界文学中最早的完整史诗——《吉尔伽美什》	(205)
2. 世界辑录最早的诗集——《亡灵书》	(206)
3. 印度最古老的文学遗产——《吠陀》	(208)
4. 古代印度的两大史诗——《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》	(209)
5. 印度古典绘画的最高成就——阿旃陀石窟壁画	(211)
6. 永世的城堡——金字塔	(212)
7. 古希伯来文化的百科全书——《希伯来圣经》	(213)
8. “人类童年时代”的瑰宝——古希腊神话	(215)
9. 克里特岛的明珠——米诺斯王宫	(216)
10. 古希腊“高不可及”的文学范本——荷马史诗	(218)
11. 世界最早的寓言集——《伊索寓言》	(219)
12. 希腊文明的余韵——雅典卫城	(221)
13. 古希腊的“悲剧之父”——埃斯库罗斯	(222)
14. 古希腊“戏剧艺术的荷马”——索福克勒斯	(223)
15. 古希腊“舞台上的哲学家”——欧里庇得斯	(225)
16. 古希腊的“喜剧之父”——阿里斯托芬	(226)
17. 火山灰里的“诗歌”——庞贝古城	(227)
18. 欧洲文人史诗的开端——维吉尔的《伊尼德》	(229)
19. 古罗马建筑的灵光——万神殿	(230)
20. 残缺的美神——米洛斯岛上的维纳斯	(232)
21. 人类的天才之作——洞穴艺术	(233)
22. “美洲的希腊”——玛雅文化	(234)

23. 日本最古老的诗歌总集——《万叶集》	(236)
24. 世界最早的长篇写实小说——《源氏物语》	(237)
25. 古代印度寓言故事总汇——《五卷书》	(239)
26. 印度的“莎士比亚”——迦梨陀娑	(240)
27. 佛陀的居所——宰堵坡	(241)
28. 古波斯民间文学总汇——《王书》	(243)
29. 波斯的“诗圣”——萨迪	(244)
30. 阿拉伯的“金诗”——《悬诗》	(245)
31. 阿拉伯第一部散文巨著——《古兰经》	(247)
32. 伊斯兰教建筑的代表——大马士革清真寺	(248)
33. 阿拉伯民间文学“最壮丽的一座纪念碑”——《一千零一夜》	(249)
34. 亚洲佛教建筑的经典——吴哥寺	(251)
35. 希腊艺术的回光返照——拜占廷式艺术	(252)
36. 来自民间的欧洲中世纪史诗——英雄史诗	(254)
37. 欧洲中世纪神秘、浪漫的世俗文学——骑士文学	(255)
38. 欧洲近代资本主义文学的先驱——中世纪市民文学	(257)
39. 中世纪的建筑奇迹——比萨斜塔	(258)
40. 欧洲中世纪最伟大的诗章——但丁的《神曲》	(260)
41. 飞升的冲动——哥特式艺术	(261)
42. 艺术的殿堂——罗浮宫	(263)
43. 非洲的英雄史诗——《松迪亚塔》	(264)
44. 非洲大陆的精灵——贝宁艺术	(265)
45. 拉美特有的舞蹈——伦巴、探戈、桑巴	(267)
46. 祭坛的圣殿——太阳金字塔	(268)
47. 朝鲜流传最广的名著——《春香传》	(269)
48. 日本绘画史上的里程碑——浮世绘	(271)
49. 日本近代讽刺文学代表作家——夏目漱石	(272)

50. 日本近代“短篇小说巨擘”——芥川龙之介	(274)
51. 越南古典文学的最高成就——《金云翘传》	(275)
52. 伊斯兰建筑艺术的精品——泰姬陵	(277)
53. 东方文学泰斗——泰戈尔	(278)
54. 东方艺术的巨擘——纪伯伦	(280)
55. 人类全能的艺术大师——达·芬奇	(281)
56. 艺术天才——米开朗基罗	(283)
57. 画中的王子——拉斐尔	(284)
58. 威尼斯的记忆——提香	(285)
59. 流动的乐曲——巴洛克艺术	(287)
60. 歌剧之乡——意大利	(288)
61. 意大利近代革命的壮丽颂歌——伏尼契的《牛虻》	(290)
62. 西班牙文学的纪念碑——塞万提斯的《堂吉珂德》	(291)
63. “英国诗歌之父”——乔叟	(293)
64. 空想社会主义的开山之作——莫尔的《乌托邦》	(294)
65. 文艺复兴时期的文学巨星——莎士比亚	(296)
66. “光明磊落”的诗人——弥尔顿	(298)
67. 世界著名的荒岛小说——笛福的《鲁宾逊漂流记》	(299)
68. 奇异的幻想小说——《格列佛游记》	(301)
69. 18 世纪英国最杰出的现实主义小说家——菲尔丁	(302)
70. “满腔热情”的浪漫主义诗人——拜伦	(304)
71. “天才的预言家”——雪莱	(306)
72. “时代的旗帜”——狄更斯	(307)
73. 名扬世界文坛的英国三姐妹——勃朗特姊妹	(309)
74. “威塞克斯小说”的创造者——哈代	(311)
75. 唯美主义才子——王尔德	(312)
76. “死”而“复活”的福尔摩斯——柯南道尔的侦探小说	(313)
77. 法兰西“历史的一页”——巴黎圣母院	(315)

目 录

78. 博览群书的“笑匠”——拉伯雷	(316)
79. 声震文坛的寓言——拉封丹的《寓言诗》	(318)
80. 献身于喜剧艺术的戏剧大师——莫里哀	(319)
81. 贝壳上的曲线——洛可可艺术	(321)
82. 19 世纪欧洲现实主义文学的奠基作——司汤达的《红与黑》	(322)
83. 宏伟壮丽的文学大厦——巴尔扎克的《人间喜剧》	(324)
84. 法国著名的父子作家——大仲马和小仲马	(325)
85. 法国人民的骄子——雨果	(327)
86. 无产阶级的诗人——鲍狄埃	(328)
87. 开现代小说先河的作家——福楼拜	(329)
88. 伟大的幻想家和预言家——凡尔纳	(332)
89. 色彩的追梦人——马奈	(333)
90. 印象主义之父——莫奈	(335)
91. 法国短篇小说巨匠——莫泊桑	(336)
92. 伤心凄凉的画家——伦勃朗	(338)
93. 生命的火焰——凡高	(339)
94. 近代奏鸣曲式的奠基人——巴赫	(340)
95. 德国古典文学和民族文学的杰出代表——歌德	(342)
96. 《欢乐颂》的作者——席勒	(344)
97. 宇宙的知音——贝多芬	(345)
98. 把艺术童话推向高峰的作家——霍夫曼	(347)
99. 雅俗共赏的童话作家——格林兄弟	(348)
100. “德国的拜伦”——海涅	(350)
101. 享誉世界的德国兄弟作家——亨利希·曼和托马 斯·曼	(351)
102. 匈牙利“革命风暴的信号”——诗人裴多菲	(353)
103. “俄罗斯文学之父”——普希金	(355)

104. 俄国“自然派”的领袖——果戈理	(356)
105. “小说家中的小说家”——屠格涅夫	(358)
106. “人的灵魂的伟大的审问者”——陀思妥耶夫斯基	(360)
107. 孜孜不倦的思想探索者——托尔斯泰	(361)
108. 俄罗斯音乐的“高峰”——柴可夫斯基	(363)
109. “含泪的笑”——契诃夫的小说	(365)
110. 音乐“神童”——莫扎特	(366)
111. 钢琴小品的开拓者——舒伯特	(368)
112. 圆舞曲之王——约翰·斯特劳斯	(369)
113. “世界童话之王”——安徒生	(371)
114. 西方侦探小说的鼻祖——爱伦·坡	(372)
115. 扑朔迷离的捕鲸百科全书——麦尔维尔的《白鲸》	(374)
116. 美国伟大的民主诗人——惠特曼	(375)
117. 美国“文学中的林肯”——马克·吐温	(377)
118. 日本第一位获得诺贝尔奖的作家——川端康成	(378)
119. 日本最杰出的无产阶级作家——小林多喜二	(380)
120. 千面人师——毕加索	(382)
121. 意识流小说的奠基人——乔伊斯	(383)
122. 自然人性的探索者——劳伦斯	(384)
123. 欧美现代派诗歌的奠基——艾略特	(386)
124. 荒诞派戏剧的经典作家——贝克特	(387)
125. 生命的雕塑者——罗丹	(389)
126. 罗曼·罗兰和他的“英雄交响曲”——《约翰·克里斯朵夫》	(390)
127. “弱的天才”——卡夫卡	(392)
128. “无产阶级艺术的最杰出的代表”——高尔基	(394)
129. “燃烧着的生命”——马雅可夫斯基	(395)
130. “顿河史诗”的作者——肖洛霍夫	(397)

131. 挪威“现代戏剧之父”——易卜生	(399)
132. 现代戏剧家中的天才——斯特林堡	(400)
133. 善于画龙点睛的小说家——欧·亨利	(402)
134. “人间悲剧”的揭露者——德莱塞	(404)
135. “马背上的水手”——杰克·伦敦	(405)
136. 现代舞之母——邓肯	(407)
137. 梦幻工厂——好莱坞	(408)
138. 美国现代戏剧之父——奥尼尔	(410)
139. 闻名世界的“流浪汉”——卓别林	(412)
140. 戏剧之都——百老汇	(413)
141. 美国南方生活“史诗”的作者——福克纳	(414)
142. 引发了一场“文学革命”的作家——海明威	(416)
143. “黑色幽默”文学的旗帜——海勒	(418)

国际关系卷

1. 西方文明第一次大规模向外扩张——大殖民运动	(423)
2. 第一个地跨亚非欧的大帝国——古代波斯帝国的兴亡 ..	(424)
3. 地中海的霸国——古代罗马共和国	(426)
4. 希腊内战——伯罗奔尼撒战争	(428)
5. 昙花一现的壮举——亚历山大帝国的兴衰	(430)
6. 宗主与附属——东亚的朝贡体系	(431)
7. 东西方文化的交流——丝绸之路	(433)
8. 西欧奴隶制度的崩溃——西罗马帝国的瓦解	(434)
9. 重振罗马帝国的最后尝试——查士丁尼复辟	(436)
10. 来自中东沙漠的征服者——阿拉伯帝国的兴衰	(438)
11. 日耳曼征服者——查理曼	(439)
12. “黄色旋风”席卷欧亚大陆——蒙古西征	(441)
13. 波罗的海商业霸权的确立——汉萨同盟	(442)