

任何人都无法保守他内心的秘密。即使他的嘴巴保持沉默，他的指尖却在喋喋不休，甚至他的每一个毛孔都在背叛他。

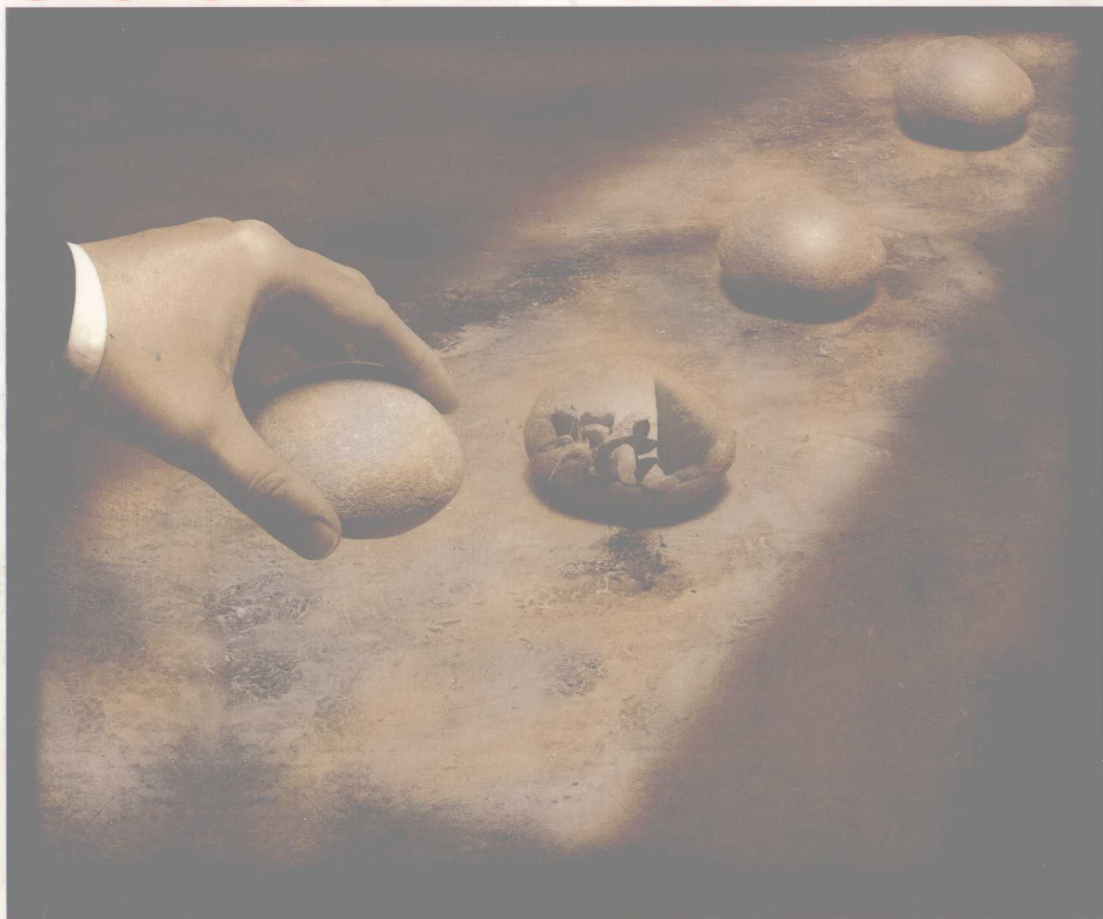
——西方心理学家弗洛伊德


看透人心的智慧全集

KANTOU RENXIN DE ZHIHUI QUANJI

林一◎编著

掌握识人秘诀 打造成功利器

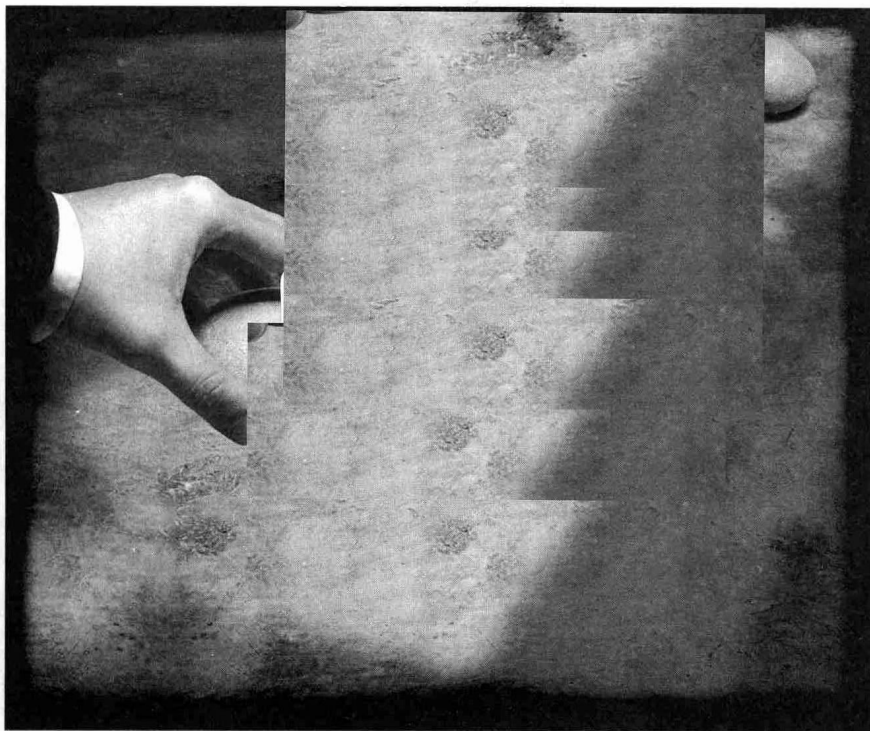


 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

看透人心的智慧全集

KANTOU RENXIN DE ZHIHUI QUANJI

林 一 ©编著



 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

看透人心的智慧全集 / 林一编著. ——天津: 天津教育出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5309-5011-1

I. 看… II. 林… III. 人际交往-通俗读物 IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 143627 号

看透人心的智慧全集

出版人 肖占鹏

选题策划 杨学强

编著者 林一

责任编辑 杜平

装帧设计 北京艾博堂文化传播中心

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销 新华书店

印 刷 北京大运河印刷有限责任公司

版 次 2007 年 9 月第 1 次版

印 次 2007 年 9 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (787 × 1092 毫米)

字 数 250 千字

印 张 15.75

书 号 ISBN 978-7-5309-5011-1

定 价 28.80 元



前 言

随着社会的发展，人与人之间的交往变得更加密切、频繁。而要想在这种复杂的人际关系中立于不败之地，就需要了解别人的真实心理。如何在最短的时间内了解一个人，洞察他深藏不露的内心玄机，并采取相应的交往方法，已经成为现实生活中建立人脉、成就事业必备的生存技能。

其实，要想通过表面现象认识一个人的本质，绝非不可能。

西方心理学家弗洛伊德经过研究得出结论：“任何人都无法保守他内心的秘密。即使他的嘴巴保持沉默，他的指尖却在喋喋不休，甚至他的每一个毛孔都在背叛他！”

确实如此，人们在衣、食、住、行等诸多方面都会自觉或不自觉地显露自己的个性。如说话吞吞吐吐的人，大多是对自己没有信心；讲起话来滔滔不绝的人，往往气势逼人。不修边幅、邋里邋遢的人，往往比较散漫；穿戴整齐、一丝不苟的人，常常比较严肃、认真。而那些善于打扮自己的人，大多虚荣心强；那些很少穿红戴绿的人，往往朴实无华。总而言之，人们一个眼神，一丝微笑，一个表情，一句玩笑都是内心活动的反映。如果我们从这些表情和动作当中去捕捉有价值的信息，并进行适当的分析和科学的解释，那么，隐藏在他内心的秘密就可了然于胸了。



本书用简练的语言，通过对人的言谈举止、兴趣习惯等多方面看人识人方法的介绍，使读者能够掌握看透他人真实内心的技巧，使自己在人际交往中游刃有余。同时，这些看人识人的方法也将使您双眼明亮，洞悉一切，避免受到不应有的伤害。与此同时，也会使您的言谈得体、举止大方，处事变得机敏而自信。



目 录

第一章 透过服饰、妆容看人心

暖色服饰：热情、爽朗	2
冷色服饰：庄重、冷峻	4
中性色服饰：随和、亲切	6
服饰风格尽显性情	8
由手提包样式透视个性	13
由佩戴的珠宝透视个性	15
从领带打法看男人心	18
领带色彩搭配显露性格	20
手表戴出性格	22
从所穿的T恤看性格	25
透过脚上的鞋看性格	27
发型渲染个性	30
不同发色不同性格	34
妆容展现女人心	36
心理小测试	38

第二章 透过言谈看人心

声音可以演绎性格	42
由音调看性格	45



语速透视心理	48
从言谈习惯看内心	51
口头禅展现真性情	57
撒谎透视心理	62
说谎时的动作见人心	66
心理小测试	69

第三章 透过行为举止看人心

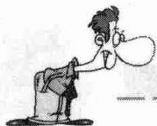
从走路姿势看性格	72
坐姿透视真性情	76
睡姿显露个性	79
由手部动作看性情	81
由运动项目透视性格	84
从交谈时的习惯动作看性格	88
从开车习惯看性格	92
从打电话时的动作看性格	94
从刷牙的习惯看性格	97
从洗澡的习惯看性格	99
看电视体现性格	102
从睡前习惯看性格	105
心理小测试	107

第四章 透过兴趣爱好看人心

由喜爱的舞蹈透视性格	112
从喜好的电影看深层心理	115
从喜好的绘画了解心理	117



音乐诠释性格	119
由阅读的书刊种类看性格	123
由阅读报纸的习惯看人	128
从嗜好看人	130
从喜欢喝的酒的种类看性格	136
从旅游方式看人	140
从喜好的运动类型了解性格	142
从喜欢的首饰的形状看女性心理	144
心理小测试	146
第五章 透过饮食看人心	
从就餐习惯识别性格	150
从口味爱好看性格	154
由吃鸡蛋的方式透视性格	157
透过饮酒看性格	160
透过零食看女人	163
从爱吃的各国名菜看性格	166
从点菜习惯看性格	168
从就餐时坐的位置了解性格	170
从喝茶习惯看性格	173
透过握玻璃杯的方式看人	175
透过果汁看对金钱的欲望	177
由喜爱的咖啡透视性格	179
从爱吃的水果识人	181
心理小测试	184



第六章 透过工作看人心

握手探知性情	186
从见面打招呼中看性格	191
工作态度显示性格	195
在谈判中洞悉心理	197
不同人际关系类型的人适合不同的工作	200
由办公环境看出真实性格	201
从工作中发脾气看性格	204
从被训斥时的反应看人	206
主持会议风格面面观	208
从会议时坐的位置看人	210
名片观人	211
从签名看性格	215
从笔迹看性格	217
心理小测试	219

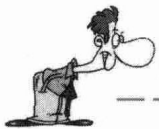
第七章 透过金钱看人心

从对待钱的方式透视性格	222
付账方式展现性格	225
由付小费透视个性	228
从储蓄习惯识别人心	231
透过金钱看男人	234
透过购物看女人	237
从购买衣物识人	239
从购物方式看人	241
心理小测试	243

第一章

透过服饰、妆容看人心





暖色服饰：热情、爽朗

色彩在服饰的外观上有着难以言喻的魅力，它不仅表现出了服饰的质感，更表现出了一个人的风度与个性。同时，它还能在一定程度上弥补体型和肤色的某些缺憾。服饰的颜色往往是心境的最佳指标，可以说它是你真实心情的写照。不过心情就像季节一样，经常变换。这里所要谈的并不是你每天所穿衣服的颜色，因为这样的颜色反映的可能是流行趋势或职业需求；你特别喜欢的颜色才是我们讨论的重点。新加坡的美学家和心理学家合作进行的一项调查表明，一个人对服装颜色的偏爱与他们的性格“息息相关”。

每一个人对服装色彩的选择，都与他的个性脱不了关系。因为，每个人服装的色彩，总是和个人当时的心理活动状态有着一定的联系。所以，在服饰的颜色上可以或多或少地看出他所具有的性格特征。在服饰的颜色选择上，暖色调的服饰大多被青年人所喜爱，如红、黄、橙色等。这些颜色给人热情、爽朗、充满活力的感觉，让人感染于他们所洋溢的青春气息。而这种颜色给人的亲切感觉，更使这些人容易结交朋友，从而扩大他们的社交圈子。

喜欢穿黄色衣服的人

有人说黄色代表新生的颜色，有点生活阅历的人都知道，刚出生的小鸡、小鹅，它们的毛发是黄色的，看上去毛茸茸的，给人以温暖而又充满活力与生机的感觉。

偏爱黄色服饰的人往往有比较好的人缘，很容易使人产生信任感和亲切感。他们喜欢有新鲜感的东西，想象力丰富，性格外向，精力充沛，



做事潇洒自如，有很强的创造力、好奇心和自己独特的见解与想法。所以这类人通常都具有冒险精神，他们喜欢追求刺激，希望通过自己的努力来改变眼前的一切。

喜欢穿红色衣服的人

红色是血的颜色，是一种刺激性较强的色彩，它意味着燃烧的愿望，让人精神振奋。喜欢红色服饰的人大多精力充沛，感情丰富，为人热情而奔放，风趣而幽默。他们有较强的表现欲望，会对自己想做的事情投入百分之百的热情，有着初生牛犊不怕虎的干劲。但他们有时缺乏耐性，一旦遇到挫折便后悔不已，马上就丧失了原有的热情。他们血气方刚，好冲动，做事不假思索，想干就干，不计后果，这也正是他们经常遇到困难的原因。

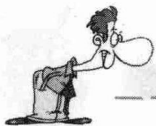
喜欢穿橙色衣服的人

橙色是一种亮度较高的颜色，它是骄傲与繁荣的象征，是自然的颜色，给人一种温暖而又不失活力的感觉。

喜欢橙色服装的人，能够积极进取，勇于开拓，对人生充满强烈的期望。他们善于雄辩，开朗、大方、口才好，并很有幽默细胞。他们大多向往群体的生活，渴求与朋友的交往，但他们喜新厌旧，认识不久之后就失去了新鲜感，转而又去结交新的朋友，到头来，真正的知心朋友却很少。

喜欢穿棕色衣服的人

棕色给人以沉着、稳重的感觉。偏爱棕色服装的人具有忠厚老实、知恩图报的性格。他们大多讨厌华而不实、不切实际的做事方法。他们观念保守，性情内敛，一般情况下不愿意向别人坦述自己的真实感受。但在为人处世上给人一种很大的信赖感。在人与人之间的利害关系上，他们划分得过分清楚，很容易给别人一种冷漠的感觉。不过因为他们耿直的个性让人很信服，不知不觉中支持他们的伙伴也就会越来越多。



冷色服饰：庄重、冷峻

冷色，包括黑色、紫色、深蓝色等。这些色调一直被男士们所偏爱。因为这些色调能显示出他们的强壮、成熟。而且，冷色及深色的衣服，能营造严肃气氛，给人庄重、冷峻等感觉，使人肃然起敬，甚至有一种敬而远之的感觉。而女性选择冷色调的服装更能给人以神秘感，使自己更具魅力。

喜欢穿绿色衣服的人

绿色是大自然的颜色，是生机盎然的色彩，它象征着生命和活力。给人清爽、舒适、耳目一新的感觉。

喜欢穿绿色衣服的人，多是温柔多情、善解人意的人。他们性格稳重、智慧，接人待物彬彬有礼，能包容和容忍一切，很少有焦虑不安或忧愁感。和善、可亲是这类人最显著的特点，所以他们往往有很多朋友。

喜欢穿紫色衣服的人

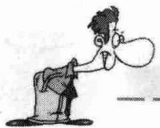
紫色的服饰给人一种高贵典雅而又充满浓郁的艺术气息的感觉。喜欢紫色服饰的多半是观察力和领悟力都很高的人。他们优雅而高尚，具有丰富的感受力，而多愁善感更是他们的天性。他们细腻而敏感，审美趣味高雅，机智中带有感性，观察力特别敏锐。他们认为那些对艺术感悟麻木的人是很愚蠢的。同时，他们也不希望与那些不懂得体察别人心情、一切以自我为中心、不考虑别人感受的人接触。为此，他们有时给人一种“阳春白雪，和者寡矣”的感觉，让人难以接近。



喜欢穿蓝色衣服的人

蓝色象征平静和晴朗，是晴朗的天空和宁静的大海的颜色。让人感到全身放松，心情平静。内心没有一丝一毫的焦虑，没有紧张，没有不安，只有极度平衡和幸福的感觉。

喜欢穿蓝色衣服的人，向往宁静，渴望诗情画意般的无忧无虑的生活。他们有责任心，在做事上也富有见识。但他们个性固执，坚持己见，对旁人的意见缺乏采纳的雅量。所以，他们往往只和志同道合的朋友自组一个小团体。



中性色服饰：随和、亲切

中性色，包括咖啡色、米色、浅灰色等。这种色调给人以随和、易于接近的感觉，同时也更容易取得别人的信任。现今很多休闲服饰都以中性色调为主，因为穿着中性颜色的衣服，可缓和紧张气氛，在竞争激烈的今天，更易于让人接受。

喜欢穿黑色衣服的人

对于一般人来讲，黑色服装一般都是在正规场合才穿，所以黑色系列的服装给人庄重的感觉，而且会给人留下神秘、高贵以及专业的印象。在电影《乱世佳人》中，女主人公在参加舞会时，就是穿着黑色的礼服，戴着黑色的头纱，结果她成为舞会中最神秘、迷人的女性。

喜欢穿黑色服饰的人，在生活中往往表现出异常强烈的独立性，他们富于主见，善于克制，自我保护意识较强。虽然他们的表情往往冷峻，但他们的内心通常是温柔善良的，他们为人诚实忠厚，说到做到，在自己的社交圈中受人尊重。但在他们的心灵深处，常常潜伏着很强烈的孤独感，他们无非是用黑色来掩饰自己内心的不安或恐惧。

喜欢穿白色衣服的人

白色象征着纯洁、神圣、明快、清洁与和平，最能表现一个人高贵的气质。如童话故事中的“白雪公主”、婚礼中身披雪白婚纱的新娘，她们都是纯洁与美丽的化身，给人以纯美的感觉。

喜欢穿白色衣服的人，是完美主义者。他们勇于追求自己的理想，做

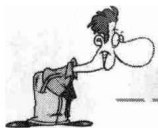


事努力认真，责任感强。看待事物比较透彻，且有自己的见解，不会被事物表面的璀璨光辉所迷惑。在情感方面，他们不会将自己的感情轻易表现出来，所以他们内心经常会感觉寂寞，渴望引起别人的注意和关心甚至是爱慕。他们不太喜欢别人假意的客套，因为他们的性格是坦率真诚的。

喜欢穿灰色衣服的人

灰色与黑色一直是时尚界宠爱的颜色，被很多时装设计师所钟爱。无论是春秋时装还是内衣时装，灰色都占有独特的位置。它给穿者带来的高贵与神秘的气息，一直被人们所崇尚。

偏爱灰色服饰的人比较喜欢孤独和安静的生活。他们思想成熟，知道迁就别人，给对方台阶下；较善于察言观色，少有顶撞，不与对方针锋相对，但在事情过后久久不能释怀，所以常常表现得情绪低落。他们在生活态度上，往往也十分被动，缺乏面对困难的勇气。



服饰风格尽显性情

衣着是一个人外部形象的重要组成部分，从古时起，服饰就是身份的象征。各朝各代，官阶的品级不同，服饰颜色样式不同，而发展到现代，它不仅是身份地位的象征，同时也是品位和个人形象素质的体现。随着服饰的发展，服饰风格也变得异彩纷呈，多种多样。人们在选择适合自己的风格服饰的时候基本上是按照自己的喜好进行搭配，所以一个人的服饰风格，往往是其性格的真实外现。下面我们看看喜欢不同服饰的人，将演绎怎样的性情。

喜欢穿华丽服饰的人

“华”有“外表好看”的意思，这不禁让我们想到“华而不实”这一成语，正所谓外表好看，却内容空虚。那些在大庭广众中总是穿着华丽、自我炫耀的人往往爱出风头，具有强烈的自我显示欲，同时对金钱的欲望也特别强烈。他们希望能用华丽的外表来掩盖内心的自卑与空虚。

像卡罗素，这位西方歌剧界不朽的男高音，在他成名后，便经常穿着剧中的服装招摇过市，这就是一种弥补心理的典型例子。在与这种人交往中，若能投其所好，主动地赞美他们的服装，立刻就能满足其膨胀的显示欲，因而博得他们的好感。

喜欢穿朴素服饰的人

洁净朴素、大方得体的服饰，最能显示出人的内在气质和修养。偏爱于朴素服饰的人大都性格坚韧、坚持己见，他们做事有计划，小心谨慎，待人诚恳，讲信誉。但有时对自己缺乏信心，缺少大刀阔斧的创新