

《时代建筑》视觉旅行丛书

行走的观点：埃及

THE VIEWPOINT OF WALKING: EGYPT



支文军 主编
上海社会科学院出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

埃及/支文军主编. — 上海: 上海社会科学院出版社, 2006

(行走的观点)

ISBN 7-80681-864-2/K·226

I. 埃... II. 支... III. 宗教建筑—建筑艺术—埃及
IV. TU-864.11



行走的观点：埃及

主 编：支文军

责任编辑：张广勇

视觉设计：何 如 周诗岩

电脑制作：杨 勇

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销：新华书店

印 刷：上海精英彩色印务有限公司

开 本：787×1092 1/32

印 张：6

字 数：100千字

版 次：2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

ISBN 7-80681-864-2/K·226 定价：25.00元

版权所有

序言

埃及是人类文明发源地之一，被埃及人民称作母亲河的尼罗河孕育了古埃及的文明。早在新石器晚期约7000多年前，古埃及人在上埃及（尼罗河谷）和下埃及（尼罗河三角洲）建立了相当规模的部落，大约经过2000多年逐渐发展成一个国家，他们以农业、渔业和牧业为生，能够用泥砖盖房子，编制亚麻布，制作精美的陶器和石器。在出土的陶器文物中，我们可以发现当时古埃及工匠已经是一门专业，形成了规模化生产制作。从古埃及第十八王朝年轻法老图坦卡蒙墓葬中出土的法老御座和御驾等大量陪葬品中，我们惊叹古埃及的设计艺术和制作工艺成就。难怪早在18世纪初，欧洲开始兴起了一股埃及热，涌现了一批狂热的埃及迷、古埃及历史和考古专家，他们拥入尼罗河流域大肆挖掘，潜心破译古埃及象形文字，在推动古埃及文明研究发展的同时，大量的埃及文物流向海外。

同人类其他文明历史一样，古代统治者法老为了巩固王权的统治和追求自己的复活和永生，动用大量的劳动力修建了堂皇的庙宇和大型的陵墓。开罗吉萨的胡夫、海夫拉和孟卡拉金字塔，以及大司芬克斯雕像已经成为埃及的标志；卢克索埃及第一神庙卡纳克和卢克索神庙代表了古埃及宗教建筑的最高成就，其中最著名的是为连接两大神庙而修建

的3公里长的狮身人面大道以及卡纳克神庙的百柱厅(纸莎草状的巨柱);尼罗河西岸绵延7公里的“帝王谷”中有因游客遭不明恐怖分子袭击而引起世人瞩目的哈特什普苏女王墓,以及散落布置的几十个规模不同王朝的王陵。

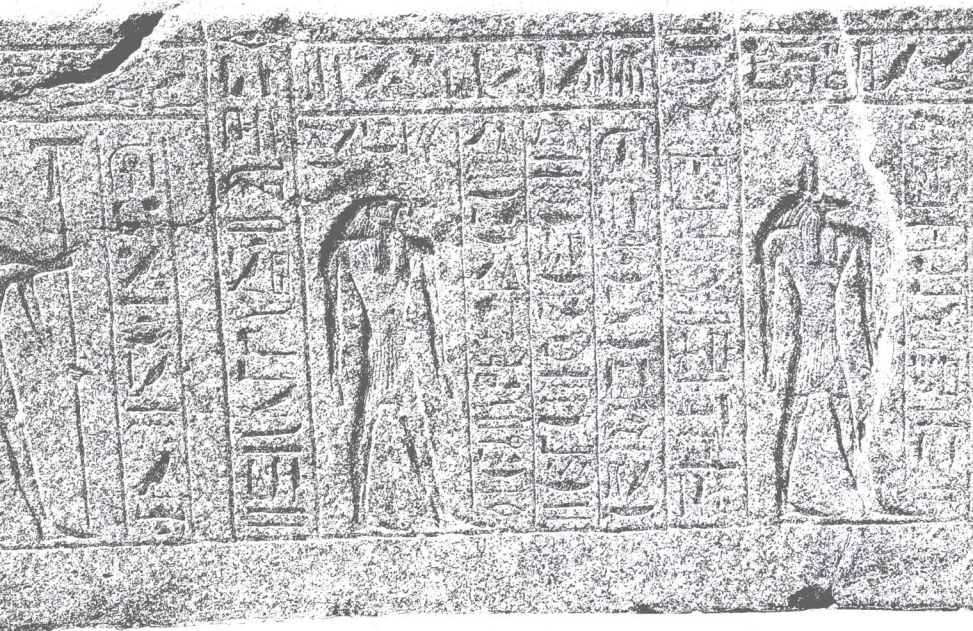
建筑是凝固的历史,埃及大量的经过世代风雨和战火洗礼的历史遗存,使我们能够穿越历史时空,去感受和领略古埃及人民的聪明才智和艺术魅力。埃及的古建筑是全人类的宝贵财富,它不但是历史的见证,更是世界历史不可或缺的一部分。埃及古建筑在世界建筑历史上占有重要的地位,尼罗河流域的建筑文明也直接和间接影响了地中海北岸的古希腊和古罗马建筑文化。对于立志献身于建筑设计事业的中国建筑师来说,不仅要学习和热爱中国传统建筑文化,使中国建筑设计能深深地植根于中国的建筑文化土壤中,同时,还应该放眼世界,了解和学习世界建筑文化的精髓,充实建筑的学识,提高建筑的修养,在学习的基础上不断创新。

目前,从历史、艺术或建筑工程的不同角度介绍古埃及文明的文章、书籍和摄影集已为数不少,但是,完全从建筑师独特的视角来表现古埃及伟大的建筑成就,另有一种特殊的情感和魅力。由于建筑师的专业特点,他们对建筑物和建筑环境的空间尺

度和体量特别敏感，习惯用建筑师的形象语言来诠释不同建筑物所具有的个性，这是建筑师的摄影作品与其他摄影师的摄影作品最大的区别。我们有幸看到一批对建筑文化带有强烈使命感的有作为的中国建筑师，利用参加世界建筑师大会之际，进行了一次富有意义的古埃及文化之旅。经过对古埃及建筑较全面和系统的考察，拍摄了大量珍贵的摄影作品，并有心汇集整理出版，向还未到过埃及的建筑师和旅游爱好者介绍灿烂的古埃及建筑文化，通过他们独特的视角使我们得以领略古埃及那特有的建筑艺术成就。

张 桦

2006年2月



目录

古埃及历史

古埃及建筑历史变更与沿革 / 12

古埃及历史图谱 / 14

埃及神庙内部空间序列 / 18

埃及旅行地图 / 22

开罗

吉萨金字塔与狮身人面像 / 24

伊本·土伦清真寺 / 34

卢克索

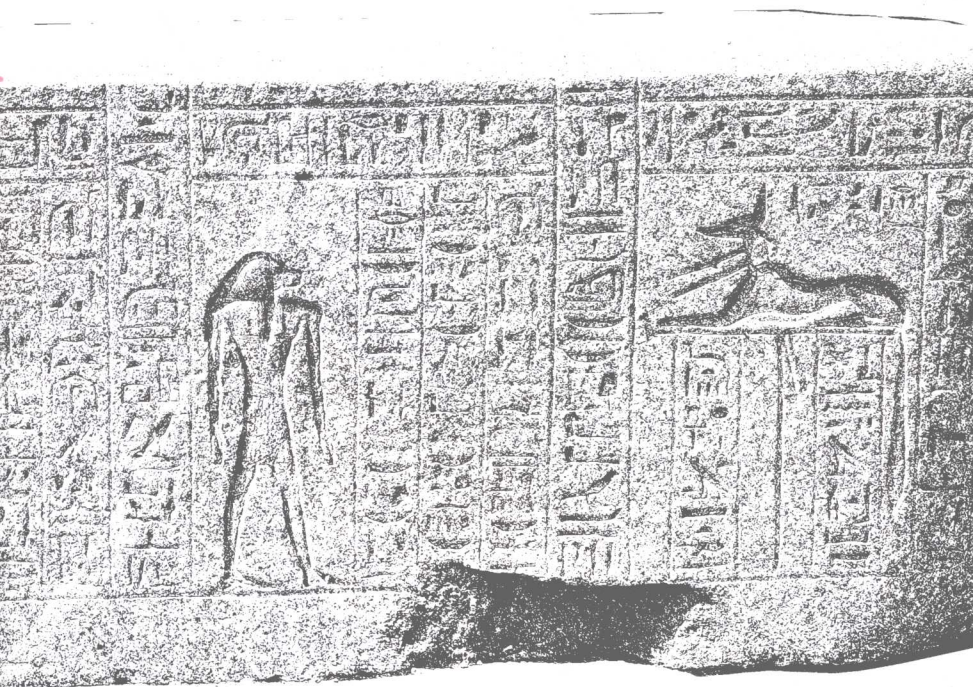
底比斯，你将变作黄沙 / 44

埃德富

埃德富的何露斯神庙 / 84

亚历山大城

出人意料的亚历山大 / 96



散记

夕照尼罗河 / 108

埃及水烟 / 114

在烈日下穿越沙漠 / 120

看不见的神和庙 / 128

电影版图与埃及三事 / 136

图形记事 / 152

莎草纸的艺术 / 160

附记

摩西之路 / 170

希伯来人的传说与埃及 / 178

后记 / 182

《时代建筑》视觉旅行丛书

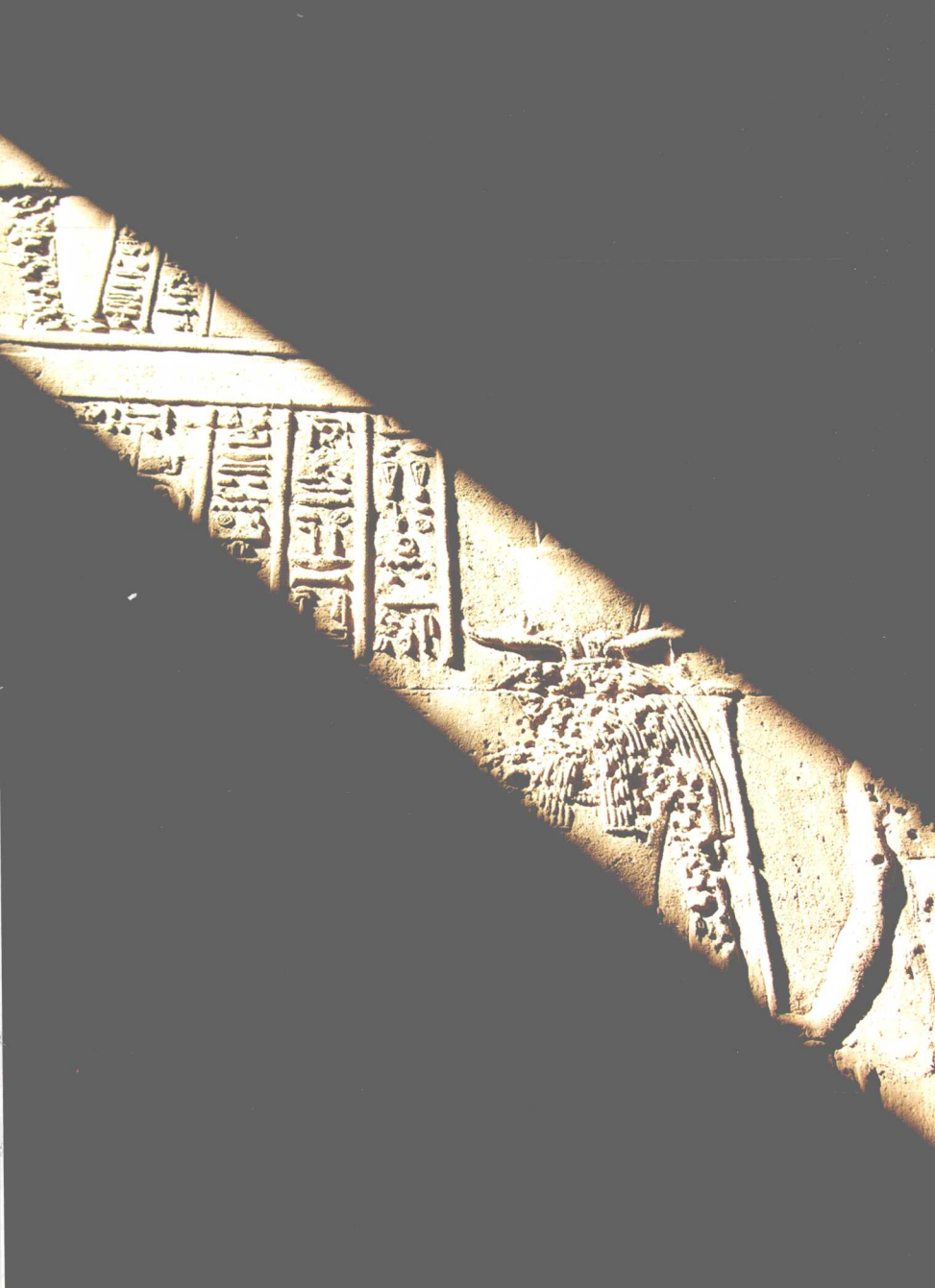
行走的观点
THE VIEWPOINT OF WALKING
EGYPT 埃及

支文军 主编

上海社会科学院出版社

时间在你的脚下卷起尘土，而你永远不变。时间的创造者，你已超越了一切时间。







在永远的田野之中，给他一所房子。
别让遗忘吞噬，那凯旋了的灵魂。



在那巨大的屋子里，在那火的居室，
在那细数岁月的黑夜，
在那计算全部年数的黑夜，
请将我的名字归还于我。







当东方的天阶上的守望者，让我安静地坐在他的身边，当众神一一报



出自己的身份，让我也记起我昔日的名字！



你是美丽的，全世界的王子，我爱了你，
请眷顾我，把我当作你心所爱的人。