

中国广播电视史教程

中国传媒大学广播电视新闻系列教材

赵玉明 艾红红 著

中国传媒大学广播电视新闻系列教材

中国广播电视史教程

赵玉明 艾红红 著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国广播电视史教程/赵玉明,艾红红著. —北京:中国广播电视出版社, 2009. 1

(中国传媒大学广播电视新闻系列教材)

ISBN 978-7-5043-5750-2

I. 现… II. ①赵…②艾… III. ①广播事业—新闻事业史—中国—高等学校—教材②电视史—中国—高等学校—教材 IV. G229.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 183578 号

中国广播电视史教程

赵玉明 艾红红 著

责任编辑 王振令

封面设计 丁琳

责任校对 谭霞

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtv.com.cn

电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 255(千)字

印 张 14.5

版 次 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印 数 5000册

书 号 ISBN 978-7-5043-5750-2

定 价 29.50元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

第一章
中国早期的广播
事业(1923—1928)

- 第一节 早期外商在华的广播实验 — 1
- 第二节 国人自办广播的发端 — 5

第二章
抗战前的广播事业
(1928—1937)

- 第一节 占主导地位国民党广播 — 8
 - 一、国民党中央广播电台的
宣传 — 8
 - 二、国民党广播事业网在全国的建立和
政府管理方式的变迁 — 11
 - 三、西安事变中的“广播战” — 18
- 第二节 多向发展的民间广播 — 14
 - 一、上海民营广播渐趋繁荣 — 15
 - 二、其他地区民营台的发展 — 17
- 第三节 禁而不止的外商广播 — 18

第三章
抗日战争时期的广播
事业(1937—1945)

- 第一节 国统区的广播事业 — 20
 - 一、国民党中央台的抗日宣传 — 20
 - 二、国民党政府其他电台情况 — 23
 - 三、民营电台的抗日宣传 — 24

第四章 解放战争时期的广播 事业(1945—1949)

第五章 向社会主义过渡 时期的广播事业 (1949—1956)

- 第二节 日伪沦陷区广播 — 25
 - 一、东北的伪满广播事业 — 26
 - 二、华北的日伪广播事业 — 28
 - 三、华东汪伪广播事业和其他地区的日伪广播事业 — 29
 - 四、沦陷区民营台广播 — 31
- 第三节 “苏联呼声”和美国军用广播 — 32
 - 一、苏联呼声广播电台 — 32
 - 二、美军在华广播电台 — 33
- 第四节 人民广播的诞生 — 34
 - 一、人民广播事业溯源 — 34
 - 二、延安新华广播电台的创建 — 37
 - 三、延安之声传四方 — 39
- 第一节 从膨胀到崩溃的国民党广播事业 — 42
- 第二节 从复苏到衰落的民营电台 — 47
- 第三节 经历挫折、日渐壮大的人民广播 — 48
 - 一、延安台的恢复和发展 — 48
 - 二、延安(陕北)台的三次转移 — 52
 - 三、日益壮大的解放区广播 — 58
 - 四、解放战争中的广播宣传 — 68
 - 五、新中国成立前夕的人民广播 — 72
- 第一节 建立集中统一的国营广播事业体制 — 76
 - 一、统一领导和建设人民台 — 77
 - 二、接管原国民党广播电台 — 81
 - 三、私营广播电台的社会主义改造 — 82



第六章
初步探索建设
社会主义道路
时期的广播电视事业
(1956—1966)

- 四、发展广播收音网 — 84
- 第二节 广播宣传初学“自己走路” — 85
 - 一、对国内广播 — 86
 - 二、对国外广播 — 88
 - 三、改进广播宣传工作 — 89

- 第一节 一波三折的广播电视事业建设 — 89
 - 一、广播基础建设的“跃进”式发展 — 94
 - 二、中国电视诞生 — 96
 - 三、三年经济困难时期的规模调整 — 97
 - 四、国民经济调整时期的再发展 — 99
- 第二节 瑕瑜互见的广播电视宣传 — 100
 - 一、扩大化了的反右派斗争宣传 — 100
 - 二、“大跃进”宣传的严重失误 — 103
 - 三、广播电视宣传的调整和改进 — 106
- 第三节 广播电视教育的兴起和广播电视报刊的出现 — 109

第七章
“文化大革命”
时期的广播电视
事业(1966—1976)

- 第一节 动乱时期的广播电视宣传 — 111
 - 一、“文革”初期的广播电视宣传 — 113
 - 二、“文革”中、后期的广播电视宣传 — 114
 - 三、对外广播与对外合作交流 — 116
- 第二节 服从政治需要的广播电视事业建设 — 117
 - 一、有线广播的鼎盛时代 — 117

■ 第八章
改革开放前后的
广播电视事业
(1976—1983)

■ 第九章
全面改革时期的
广播电视事业
(1983—1992)

- 二、彩色电视开播 — 118
- 三、电视传输技术的进步 — 119
- 第三节 逆境中的抗争 — 120
 - 一、人民群众对广播电视极“左”宣传的抵制 — 120
 - 二、广播电视界的抗争 — 122

- 第一节 两年徘徊期间的广播电视 — 123
 - 一、从理论节目开始拨乱反正 — 124
 - 二、广播电视宣传初步改观 — 125
- 第二节 改革开放初期的广播电视 — 127
 - 一、确立新时期广播电视的基本任务和奋斗目标 — 127
 - 二、重申“自己走路”方针,努力办好各类节目 — 129

- 第一节 以新闻改革为重点的广播电视宣传改革 — 134
 - 一、以新闻改革作为广播电视宣传改革的突破口 — 134
 - 二、增办多种形式的综合性信息节目 — 137
 - 三、文艺节目的改革 — 138
 - 四、纪录片和电视剧特色凸显 — 139
 - 五、少数民族广播电视与对台湾广播的加强 — 140

第十章
深化改革时期的
广播电视事业
(1992 年至今)

- 六、广播电视对外宣传的发展和
对外交流的加强 — 141
- 第二节 事业建设和发展方针的调整 — 144
 - 一、“四级办”事业建设方针的
确立 — 145
 - 二、事业发展方式的变革 — 147
 - 三、广播电视技术政策的调整 — 150
- 第一节 市场经济条件下的广播电视体制改革 — 153
 - 一、广播电视结构的调整和
优化 — 153
 - 二、广播电视集团化的探索 — 155
- 第二节 广播电视宣传的综合创新 — 157
 - 一、节目栏目的板块化、频道(率)
化和对象化设置 — 157
 - 二、新闻改革多头并举 — 159
 - 三、经济宣传持续强化 — 163
 - 四、社教类和文艺类节目日趋
繁荣 — 164
 - 五、对边远地区和对港澳台宣传的
质量明显提高 — 167
 - 六、对外传播的国际影响力进一步
增强 — 170
- 第三节 广播电视法制建设的起步 — 174
 - 一、广播电视立法工作顺利
开展 — 174
 - 二、广播电视执法和普法工作进展
顺利 — 178
- 第四节 广播电视教育和研究的发展 — 180
 - 一、广播电视教育蓬勃开展 — 180

第十一章
香港、澳门和台湾
的广播电视事业

二、广播电视社团的建立和
发展 — 183

三、广播电视研究成果丰硕 — 184

第五节 步入广播电视大国行列 — 187

第一节 香港的广播电视事业 — 193

一、广播事业的发展 — 193

二、电视事业的创办和发展 — 197

三、广播电视政策的变迁 — 202

第二节 澳门的广播电视事业 — 204

一、广播事业的发展 — 204

二、电视事业的发展 — 205

第三节 台湾的广播电视事业 — 208

一、“戒严”时期的广播电视事业 — 208

二、解除“戒严”后的广播电视事业 — 216

主要参考书目 — 222

后 记 — 223

第一章 中国早期的广播事业

(1923—1928)

广播和电视是诞生于 20 世纪的两种大众传媒。只播送声音的,称为“声音广播”,简称“广播”;播出图像、声音的称“电视广播”,简称“电视”^①。广播的出现早于电视。广播可分为有线广播和无线广播两种,有线广播的诞生早于无线广播。据现有的材料,中国在 20 世纪 30 年代虽然在一些中小城市出现了有线广播,但没有形成全国性的规模。但在 20 年代初,中国就已经有了外国人建立的无线广播电台。可见,中国的广播事业历史是从无线广播开始的。

第一节 早期外商在华的广播实验

无线广播的技术基础是无线电技术。人类对于无线电技术的科学探索,可追溯到 19 世纪中叶。1862 年,英国物理学家麦克斯韦提出电磁理论,并预言了电磁波的存在。这一理论被德国物理学家赫兹不久后通过实验证实。1895 年,俄国科学家波波夫和意大利科学家马可尼在继承前人研究成果的基础上,分别经过独立的研究,制成了最初的无线电接收装置。1899 年,从欧洲大陆飞越英吉利海峡的无线电报试验成功。1901 年,无线电报横跨大西洋从欧洲传到了美洲。无线电通信技术的优越性很快显示出来,它被迅速、广泛地利用在军事联络、商业信息的传递和新闻发布等方面。

在无线电技术广泛用于通信联络的同时,利用无线电传送语言和音乐的试验也在欧美一些国家陆续展开。有记载的首次成功的无线电广播是在 1906 年圣诞节之夜,美国匹兹堡大学教授费森登通过马萨诸塞州布朗特岩国家电器公司的无线电塔,使用功率为 1 千瓦、频率为 50 赫兹的交流发电机,借助麦克风进行调制、播发讲话和音乐,许多地区,包括海上的船只都可清楚地收听到。第一次世界大战前,许多国家进行了无线电广播试验;大战期间,比利时、荷兰和德国出现了一些地区性广播节目。一般认

^① 赵玉明、王福顺主编:《中外广播电视百科全书》,中国广播电视出版社 1995 年版,第 3 页。

为,1920年11月2日美国匹茨堡市第一家领取政府营业执照的KDKA电台正式开播是世界广播事业的开端。两年后,美国的广播电台就发展到约600家,听众100万。

据有关史料记载,我国使用无线电报始于清朝末年。1905年(光绪三十一年秋),北洋大臣袁世凯在天津开办无线电训练班,聘请意大利海军军官葛拉斯任教,培养无线电报务人员,并购置无线电收发报机,用来传递军事情报。次年,清政府设邮传部,内有电政司掌管电报电话事宜。1908年,上海与崇明岛之间的海底电缆毁损,江苏省用公款购买无线电收发报机代替之,这是我国民用无线电报的开始。同年,上海英商汇中旅馆私设无线电报机,开外国人在中国私设无线电台之先河。此后,西方国家的使馆、商人、殖民者为了通信联络上的便利,竞相在中国境内私自安装无线电收发报机。清政府邮传部虽曾多方交涉拟于取缔,但收效不大。

中华民国成立后,政府设交通部,内置电政司,掌管包括有线电报和无线电报在内的电政事宜。1915年,中华民国《电信条例》颁布,规定有线无线电报电话统称电信,“由国家经营”。1920年,中国加入国际无线电报公约。1922年召开的华盛顿会议决议案规定,各国在华无线电台,如未经中国政府许可安设者,无论外国政府或其人民所设,均由中国政府收回,其设备公允作价,给予补偿。但是,在华的各帝国主义列强根本无视中国主权,私自输入无线电器材和私设无线电台的事时有发生。当时的“在华外人,深觉中国人之易欺,乃各自装设电台,……或以军用为名,或借报告气象为辞,擅收电报,扰乱空间秩序,无所忌惮。其间迭经交涉,或则顽抗,或则狡赖,卒无结果。”^①正是在这样的背景下,外国人私设的第一座无线广播电台在上海出现了。

上海作为中国开埠最早的城市,在各种新技术、新思想的抢滩、引进和交流方面都一路领先。早在1920年8月世界正式的广播电台出现前,上海的《东方杂志》^②1卷1号就发表《用无线电传达音乐及新闻》的文章,介绍这种最新发明和即将出现的新事业。文章谈到,用于接收广播信号的收音器(即今收音机)“极便携带,无论何地,均可放置”;“因有此种发明,故将来可有许多之新用途”。“又于晨间,由中央无线电局将是日所得新闻,发出报告,则家家仅需开动收音机,即可亲聆新闻”;“虽无机器知识者,亦可应用自如。”另外,该文还描述了广播在传递新闻及音乐方面的诸多优点,算是国内最早介绍广播功用与特点的文章了。

两年之后的1922年12月,美国商人奥斯邦(E. G. Osborn)在上海成立中国无线电公司(Radio Corporation of China),主营无线电器材。为了打开其无线电产品主要是收音机的销路,他决定与当时在上海租界内的英文报纸《大陆报》(The China Press)馆

① 王崇植、恽震:《无线电与中国》,文瑞图书馆1931年版,第91页。

② 参见《东方杂志》第17卷第15号,1920年8月10日出版。



合作,开办“大陆报—中国无线电公司广播电台”(习惯上简称奥斯邦电台),呼号XRO,发射功率50瓦特,于1923年1月23日在广东路三号大来洋行屋顶正式广播新闻和音乐节目,取得成功。开播当天,租界内的500多架私人接收机和远至天津的许多接收机都清楚地接收到了该台的节目。“一时上海居民为之耳目一新,影响所致,宁、杭、甬各地均有人购去私装收听。”^①奥斯邦电台的开播,开中国境内外人办台的先河。

起初,奥斯邦电台每天播音约一小时,内容主要是《大陆报》提供的国内外新闻和上海新闻,还有大量的娱乐节目,星期日则有《布道》、《祈祷》等宗教性节目。为了推销其无线电产品,奥斯邦电台还曾举办无线电常识讲座节目。

值得一提的是,在奥斯邦电台开播的第三天(1923年1月26日),播出了当日孙中山先生在上海发表的《和平统一宣言》,受到孙先生的极力称赞。他说:“余之宣言,亦被宣传。余尤欣慰。余切望中国人人能读或听余之宣言。今得广为传布,被置有无线电话接收器之数百人所听闻,且远达天津及香港。诚可惊可喜之事。吾人以统一中国为职志者,极欢迎如无线电话之大进步。此物不但可于言语上使全中国与全世界密切联络,并联络国内之各省、各镇,使益加团结也。”^②

由于条件所限,开播之初的奥斯邦电台不时受到恶劣气候和散落各地的无线电收发报台干扰,音质很不稳定,但听众却对这一新兴事物表现出极大的热情。奥斯邦电台的积极支持者,是一批上海租界内钻研无线电技术的外国人,他们在南京路50号新孚洋行内组织成立了上海国际无线电学会。电台开播初期,这些业余爱好者从节目安排、听众反馈,到电台的故障排除等方面都发挥了积极作用。奥斯邦电台的中文节目也吸引了许多中国的听众参与收听,1923年3月,上海第一家成立的中国人收听组织——俭德储蓄会无线电俱乐部起用新装置的收音机时,奥斯邦电台还特地为他们播放了中国音乐。

虽然奥斯邦电台的听众越来越多,但这种私自设立电台的行为却显然违反了北洋政府的有关法令,因而政府交通部明令禁止其广播。同时,由于公司内部发生内讧,以致电台无法继续维持,最后不得不于当年4月停止播音。

在奥斯邦私设电台不久,美国的新孚洋行(Electric Equipment Co.)又在上海南京路50号设立了一座广播电台,功率50瓦,于1923年5月30日开始不定期播音,主要播出新闻及音乐节目,同时并演讲《近世无线电之发达史》。通过电台播音,一方面向顾客推销该公司的收音机,另一方面也想利用广播媒体为组织和团体做广告,一时营

^① 《上海广播电视志》,上海社会科学院出版社1999年版,第107页。

^② 《孙中山选集》,人民出版社1981年版,第519~522页。

业非常兴盛。但其后终因财力不支,加上政府严厉取缔,上海海关又几次没收其进口的无线电话机,半年后即告停顿。

政府的严厉取缔似乎并未遏止外商办广播电台的热情。1924年5月14日,上海的美商开洛公司与《申报》馆合作办的开洛公司广播电台开始实验播音。该台设在法租界的福开森路,呼号KRC,发射功率起初为100瓦,不久扩充至250瓦,由《申报》馆供给每天的广播新闻稿两次,每天上午和晚上各按时播音一次,一般上午为汇兑市价、钱庄兑现价格、小菜上市等,晚间为重要新闻及百代公司留声机新片、音乐、名人演说等。每日所播节目由《申报》先期登载预告。7月18日暂停播音,8月4日恢复播音,此后又增加了播出次数和时间,还在市内各繁华处所分设了一些播音室,“报告商情时事,以灵通内地华人之商情,并多播中国唱片,添播弹词节目”,“凡京剧、苏滩、三弦、拉戏等,应有尽有”。^①

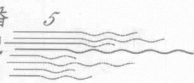
就像早期外国人在华办报时为迎合中国人的口味而聘请中国人主持报务一样,以牟利为主要指向的开洛广播电台也聘请中国人分任电台的正副主任。该台播音持续五年多,一直到1929年10月才停办。

开洛电台的成功,吸引了许多在华商行的注意,其招徕顾客的做法和实际效果让他们大受鼓舞,于是便有人借鉴这一经验,开设广播电台:1925年,天津一家经营无线电器材的日本商号义昌洋行在日租界旭街四面钟处该行(现和平路251号)的楼下,设立了天津第一座广播电台,目的是扩大该行的影响,推销无线电零件。义昌洋行仿效开洛公司的做法,设立了一些播音室,收听电台的广播,一时在天津又掀起一股小小的“无线电”热。当时,“北大关处的一家商店在楼上放置了直流的大喇叭收音机,不少行人被其所吸引,交通一时为之所堵塞”^②。但由于日商的无线电零件无论在货源还是质量上都无法与美商相比,因此,义昌洋行的广播电台并没有给它带来太多商业上的好处,它也就没有发展成为正式的商业电台,播音时间也时断时续。尽管如此,义昌洋行的广播电台还是运行了几年时间。

早期外国人在华的广播活动,是伴随着列强的政治入侵和经济剥削同时进行的,其中不乏经济掠夺的企图。但我们也要看到,外商们虽然是为了自身商业利益而引进广播,毕竟是对广播事业的经营运作进行了有益的探索,也为中国人自己创办电台提供了借鉴。而早期外国无线电工作人员所做的普及无线电知识的工作,也为中国人掌握和运用这一现代科技做出了一定贡献。

^① 载上海市档案馆、北京广播学院、上海市广播电视局合编:《旧中国的上海广播事业》,档案出版社、中国广播电视出版社1985年版,第27页。

^② 天津市地方志编委会办公室编:《天津通志·广播电视电影志(1923—2003)》,天津社会科学院出版社2004年版,第3页。



第二节 国人自办广播的发端

20世纪20年代上半叶,中国境内的各派军阀在不同帝国主义国家支持下,拥兵自重,割据称雄,相互之间厮杀不断,北京的政权则频繁更迭,社会动荡不安。在华外人屡屡无视中国政府规定,私自设立电台。北洋政府则在数次对广播事业的禁止中开始改变态度,认识到这一媒体的独特优势,并逐步由排斥到接受这一新兴事物。

1924年8月,北洋政府交通部公布了《装用广播无线电接收机暂行规则》,这是中国历史上第一个关于无线电广播的法令。法令规定,凡装用广播无线电接收机 Receiver 者及装用者,都须依法取得政府执照,“接收机只准供接收音乐、新闻与气象时刻、汇兑之报告以及演说、试验之用,不得借以牟利,并不得将所收任何电信私自泄露”^①。另外,该规则还对设立广播电台、装设和收听广播等具体事项作了一系列的限制和规定。根据规定,装用广播无线电接收机只要符合《暂行规则》范围,不再属于非法,均可得到政府允许。这一法令的出台,实际上为中国人自办广播电台提供了政治和法律的保障。

北洋政府利用广播的最早记录是在1925年。这年3月12日,孙中山先生在北平去世,全国同胞十分哀痛。为纪念孙先生,政府把他的灵柩停放在中央公园内,让人民瞻仰遗容;与此同时,治丧委员会还借用了交通部北平电话东分局内500瓦的无线电话机,播放孙中山先生生前录制的演讲留声片,3月26日,又向中国电器公司借得高三尺的巨型扩音器一具,用木杆架设于中央公园,连续播放,听到的民众无不痛哭失声。^②这是北平第一次利用扩音设备。但由于本次广播为临时开设,后来也没有连续播出,更没有系统和定时定量的节目,因此还算不上真正意义上的广播事业。

最早由国人创办的正式电台广播出现于哈尔滨,时间是1926年。

辛亥革命后,奉系军阀很快成为全东北的地方军政统治者。他们创办军事工业,采用新式练兵方法,并注意网罗现代通讯人才,积极为在东北地区使用现代先进通讯技术创造条件。1922年,在有中国参加的华盛顿会议上,确定将各国在华广播电台全部设备移归中国接管,东三省保安军陆军整理处代表中国政府接管了坐落在哈尔滨市马家沟中东铁路局原属苏俄建造的无线电台,改名为东三省无线电台,台长吴梯青,副

^① 《旧中国的上海广播事业》,第47页。

^② 1949年南京国民党政府迁台后,为纪念此事,于1952年确定3月26日为广播节。

台长刘瀚。因吴梯青还在奉天视事,电台的主要事务由刘瀚主持。^①

从1923年2月起,该电台开始试办无线电新闻通讯业务。同时,刘瀚用当时军用的马克尼野战电话机改装成广播发射机,自装话筒和收音机,进行无线广播试验,获得成功。此后,又在哈尔滨市南岗转角楼(现黑龙江省博物馆楼)进行临时广播,呼号XOH,功率50瓦,用汉语和俄语进行播音,开中国人自办广播电台之先河。

1926年8月,刘瀚用自己研制的广播发射机,进行了一次历时4天的展览性播音实验。发射台设在王兆屯铁路平房内(现动力区文治街165号),一间屋里放发射机(装在一个箱子里)和控制机械;另一间屋里发电,把内燃机和发电机坐在一个马鞍式的铁架上,中间由一个钢轴传动;屋外架设一根高高的木杆天线。收音展览设在南岗博物馆和普育小学之间的房屋,室内有一台大型收音机。前来参观展览收听的有哈尔滨军政要人和各界代表人物,以及各国侨民代表。当收音机按时传出清晰洪亮的讲话声时,人群中立即爆发起一阵掌声。

播音实验成功之后,在各界人士推动下,1926年10月1日,哈尔滨无线电台宣布成立,并开始正式广播,呼号XOH,发射功率100瓦,每天播音两小时,主要播出内容有钱粮行市、新闻、音乐、演讲及报告等。这是中国正式成立的第一座无线广播电台。^②

此后,刘瀚又多方筹资,购进新机器设备,建设新台址,于1928年1月1日,新建的哈尔滨广播无线电台开始启用,发射功率增大为1千瓦,更改呼号为COHB,台长刘瀚。广播节目则有三种:汉语节目、俄语节目和日语节目,内容主要是钱粮行情、新闻、戏曲、音乐、气象等,每天播音6小时。3月14日,刘瀚呈文东省特别区行政长官公署“拟请签署转饬所辖各机关及地方商会一体装用(收音机)”,各县都买了一至三台收音机。到这年年底,哈尔滨有收音机1200多台^③。

在哈尔滨广播电台播音的同一天,奉天广播无线电台开始正式播音,发射功率2千瓦,相当于当时全国广播电台总功率的一半,是全国功率最大的广播电台,呼号

^① 刘瀚(1891—1941),字东樵,河北通县(今北京通县)人,1912年在上海、北京等地从事无线电报业务。1914年毕业于交通部交通传习所无线电科。在校期间,他曾经研究编出一套汉字注音字母电码本。毕业后在交通部无线电台任报务员。1919年在陆军无线通信教练所任教。1922年9月,刘瀚与吴梯青、耿季和等人被东三省陆军整理处派往哈尔滨,接收苏俄交还中国的无线电台。1926年4月直奉战争后,奉军大败,6月撤出关外,开始励精图治,企图东山再起,他们一方面加强实力,一方面也注意发展科学,加强外交。10月,由奉系当局支持,刘瀚负责创办的哈尔滨广播无线电台播音,他也因此而成为中国广播事业的先行者。1930年,因日本无理指责刘瀚支持共产党,迫使他离开电台,台长由他人接任。“九一八”事变后,他辗转流亡关内各地。1941年病逝于陕西。此处主要参考陈尔泰著《中国广播发物史稿》,中国广播电视出版社2008年版。

^② 参见《北京交通大学校友会:刘瀚》,http://alumni.njtu.edu.cn/StarDetail.aspx?ID=8#

^③ 1931年“九一八”事变后哈尔滨沦陷,哈尔滨电台也因被日本侵略者占据而停播。

COMK。1929年,奉天广播电台改称辽宁广播电台,后来又改称沈阳广播电台,与哈尔滨广播电台均由东北无线电监督处负责管理。

东北无线电监督处始建于1923年,设在奉天(今沈阳市),是我国早期的广播管理机构。负责筹建官方电台以及管理电台、制定政策等业务。

1927年3月,东北无线电监督处在北京、天津设立广播无线电办事处,开始在京、津筹建广播电台。同年5月15日,天津无线电广播电台开始播音,发射功率500瓦,呼号XOL,每日播音7小时,主要播出娱乐节目。除播音外,还可拍发电报。9月1日,北京广播无线电台开始播音,发射功率起初为20瓦,后增至100瓦,呼号COPK,节目内容与天津电台相仿。两座电台还曾互相转播过对方的戏曲节目。

除上述四座官办电台外,20年代后期,中国开始出现由私人创办的民营广播电台:1927年3月,上海新新公司为推销自己制造的矿石收音机,开办了一座相当简陋的广播电台,发射功率只有50瓦,呼号为XHHC,每日间歇播音四小时,主要播送新闻、市价、音乐、歌曲等。据现有材料,这是我国自办的第一座私营广播电台。同年底,北京也出现了一座商办的燕声广播电台。

在北洋军阀统治时期艰难起步的中国无线广播事业,虽经几年的发展,但由于各方面原因,一直规模不大,广播电台也只有大约十来座。这些电台的发射功率一般比较小,收听范围仅限于广播电台所在城市及其周围地区。当时还没有一个全国性的中央台。但早期广播人筚路蓝缕的实验与探索,却为广播这一新兴媒体培育了最早的一批听众。

第二章 抗战前的广播事业

(1928—1937)

1927年4月,国民党蒋介石在帝国主义和国内大资产阶级的支持下,发动了震惊中外的“四·一二”反革命政变,大肆屠杀共产党人和进步人士,随即在南京成立了大地主大资产阶级专政的“国民政府”。7月15日,汪精卫又在武汉举行反共政变,最终导致了宁汉合流。此后经过一年多的军阀混战,南京国民政府在名义上统一了中国。基于巩固政权的需要,蒋介石政府对无线电广播这一现代化的传播工具相当重视,为此设立专门的管理机构,一方面筹划建设覆盖全国的党营广播事业网;另一方面则积极制定政策,着力规范和管理民营电台的发展,力图借此统一全国民众的意志。尽管如此,到抗日战争爆发、国民党中央政府撤出南京前,民营广播电台和党营广播电台还是在定位、功能以及内容等方面呈现出各自不同的特点。而无视中国法律继续存在的外商电台,则从一个侧面说明了这一时期国内政治局势的复杂多变和外国侵略势力在中国的不断渗透。

第一节 占主导地位的国民党广播

南京国民政府成立初期,国民党的领袖们深感除了政治韬略和军事斗争之外,“主义急于灌输,宣传刻不容缓”,而“目前广播为宣传最迅速最有效的工具”,因此决定筹建党营广播事业,作为“党国喉舌”。在国民党中央监察委员、组织部代部长陈果夫的呼吁下,国民党的中央广播电台于1928年在南京建成。此后,国民党政府又在全国主要城市相继建立起一批地方性广播电台,逐渐形成遍布全国的党营广播事业网。

一、国民党中央广播电台的宣传

1928年2月,在国民党二届四中全会上,陈果夫联合叶楚伦、戴季陶等中央委员,提出设立广播电台的议案,获得一致通过。在蒋介石支持下,陈果夫多方筹款,又广泛搜寻无线电专家,终于在1928年春向美商开洛公司订购了一座500瓦的播音机。不