

HAWAIIAN QUILT CREATIONS

靓丽女性手工系列②

B
BOOKLINK

夏威夷拼布

精选 52 款

(日) 靓丽出版社 编著
杨彩群 译



本书内附有部分作
品实物大小的纸型

Fashion
Salon
时尚坊

河南科学技术出版社



Contents

目 录



手提包.....2



小布袋与手机袋.....12



室内摆设小物件.....18



厨房小物件.....24



茶点小物件.....26



婚礼小物件.....28

制作夏威夷风格拼布小物件的要点.....30

制作夏威夷风格拼布小物件的工具及布料.....37

作品的制作方法.....38

Hand bags

手提包



1

面包树包包

制作方法：第38页

设计：榎本正子



面包树



鲜艳的绿色上缝有白色面包树的贴花，这样的图案与颜色搭配使包包看上去很时髦。包包的侧面附带一个可以放手机等小物件的小口袋，使用起来非常方便。

2

面包树包包

制作方法：第38页

设计：榎本正子



面包树





绣球花

3

带有绣球花小口袋的包包

制作方法：第42页

设计：榎本正子

这款花纹是绣球花的一种。包包的主体布料是粉红色，上面缝着灰绿色的贴花。其附带的小布袋刚好相反，灰绿色的主体布料上缝着粉色的贴花。

粉红色与灰绿色搭配，显得很可爱。

从包包的拼条处开始贴绣球花，使花朵沿对角线方向盛开。





木槿花



幸运花



肾鳞蕨

雪白色的包包上面，贴上深浅不一的粉红色木槿花、幸运花、肾鳞蕨图样的贴花，用布来代表花枝，使用多种颜色，使包包显得非常的明快，色彩鲜艳并富有节奏感。斜挎式包包还可以解放双手。这是一款深得优雅女士们欢心的包包。



包包背面贴有木槿花、肾鳞蕨图样的贴花。



4

木槿花、幸运花、肾鳞蕨图样的贴花包包

制作方法：第40页

设计：榎本正子

5

喇叭花包包和手机袋

制作方法：第46页

设计：横仓节子

制作：饭岛胜子



喇叭花



我们可以想象在蔚蓝的天空下，
优雅的喇叭花竞相开放。美丽的喇叭
花更好地衬托了包包和手机袋的简洁
设计。



手拎带上也缝有贴花。



手机袋上也可以绽放出美丽的喇叭花。

6

兰花贝壳形包包

制作方法：第56页

设计：三木阳子

制作：今井香织



兰花



底布仿佛轻轻飘动的积雨云，上面缝着的藏蓝色兰花如同大海一般深邃。清澈透明的手拎环映照在蓝白组合之下，给人一种十分舒畅的感觉。





藤编或竹编的圆形手拎环，贝壳形包包。

灰蓝色的底，粉红色的木槿贴花，是一款可夹在腋下的迷你包包。

棕色与薄荷色的对比，使大蓬莱蕉看上去更加的疏朗。

8

蓬莱蕉贝壳形包包

制作方法：第56页

设计：三木阳子

制作：冈田伸子



蓬莱蕉

7

木槿贝壳形包包

制作方法：第54页

设计：三木阳子

制作：铃木幸子



木槿花



9

面包树大手提包

制作方法：第58页

设计：三木阳子



面包树

以绿色为主色，贴有多层次主题图案贴花的大手提包。

手拎带较长，质地松软，使用起来很方便。

内里袋和手拎带选用与主题图案相搭配的夏威夷风格印花布。

10

蓬莱蕉大手提包

制作方法：第58页

设计：三木阳子



蓬莱蕉



Mai'a在夏威夷语里是香蕉的意思。

设计成香蕉形的蓬莱蕉手提包，体型较小，最适合临时有事外出时使用。

可根据个人的喜好调节手拎带的长短。



11

面包树贴花的香蕉形包包

制作方法：第60页

设计：三木阳子

制作：山崎博子



面包树

12

喇叭花贴花的香蕉形包包

制作方法：第60页

设计：三木阳子

制作：三瓶明实



喇叭花

13

蓬莱蕉包包

制作方法：第62页

设计：横仓节子

制作：熊谷隆子



蓬莱蕉



颜色搭配时髦，层次分明的衬布上贴着浓淡相宜的蓬莱蕉贴花的个性包包。

表面给人素净的感觉，选用颜色稍微鲜艳的印花布做里子，更加吸引人们的视线。



Cosmetic purses &
Cell phone bags

小布袋与手机袋





14

喇叭花小布袋

制作方法：第65页

设计：横仓节子

制作：冈本幸子



喇叭花

15

蓬莱蕉小布袋

制作方法：第64页

设计：横仓节子

制作：小田美纪



蓬莱蕉



木槿花

16

木槿花小布袋

制作方法：第66页

设计：横仓节子

制作：藤田顺子

14 是将两块长方形的棉布重叠，缝合周边。

15 是将贴有蓬莱蕉贴花的棉布对折，缝合两边，缝合拼条。

16 是将圆形的棉布对折，缝合拼条。

以上三款小布袋都非常简单，容易缝制。

建议要制作夏威夷风格布艺小物件的初学者从这里起步。

17 菠萝小布袋

制作方法：第52页

设计：三木阳子

制作：岩谷友子



菠萝



可以放很多化妆品。

稍大一点的小布袋在旅行的时候是非常实用的，用分段染色的丝线或者是金银丝线绗缝。



海豚

18 海豚小布袋

制作方法：第52页

设计：三木阳子

制作：岩谷友子



19

绣球花小布袋

制作方法：第52页

设计：三木阳子

制作：奈良文子



绣球花

绣球花在夏威夷是非常普通的花，随处可见。

鲜红的木槿花是夏威夷特有的物种。
迷你型小布袋携带起来非常方便。



20

红木槿花小布袋

制作方法：第52页

设计：三木阳子



红木槿花

手机袋也可以用来装小型的收音机、多媒体播放器、数码相机等。

根据您的心情，在包包上附上您喜欢的图案，走到户外去吧！



21 鸡蛋花手机袋

制作方法：第72页

设计：三木阳子
制作：山田真弓



鸡蛋花



22 海龟手机袋

制作方法：第72页

设计：三木阳子
制作：三瓶明实



海龟



23 面包树手机袋

制作方法：第72页

设计：三木阳子
制作：今井香织



面包树