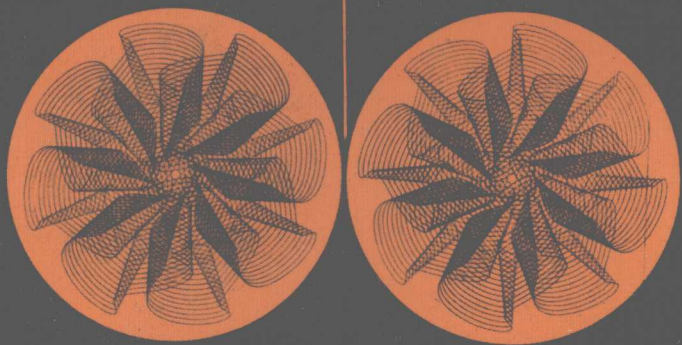


天之堂鳥

著琍詠葉 ③⑥ 苑書生學



行印局書生學灣臺

天 堂 之 鳥

天 堂 之 鳥

著 作 者：葉 詠 珊

出 版 者：臺 灣 學 生 書 局

代 表 人：馮 愛 羣

發 行 者：臺 灣 學 生 書 局

臺北市羅斯福路三段二九八號
郵政劃撥帳號二四六六號

電 話：三三三
三二二
一一一
四三一
一四〇
五六九
六七七

定價 精裝 085
平裝 25

中 華 民 國 六 十 四 年 三 月 初 版
內政部核准登記證為內版臺業字第〇八八四號

自序

寫作，一直像那夜空裡閃爍着永恒光芒的星星，對我具有無限的吸引力。多少個夢，因了她的照耀，而更充實；多少的奮鬥歷程，也因了對她那份執着與信心，而愈挫愈勇，愈嘗試，愈堅定。不聽說人若無志，一如大海漂流的孤舟，不但危險，而且沒有意義嗎？我何幸今後縱是航行於夜黑風高的海洋，心頭隱約所珍藏的那點光影，即是支

持我克服任何困難，永不失掉希望的力量。

一向，我的興趣就很廣，但自結婚後，我發現我最大的興趣還是家及孩子；親情的溫馨，童稚的純真，不斷地給了我最深切的感受與啓示，使我忍不住地要寫，要寫下那得自這一切的喜悅、思想。這裡收集的短文，便都是結婚十年間，我以雲雲的筆名發表的有關我生活的點點滴滴；本是散見於各報章雜誌的，現在一併入書，交由學生書局收入學生書苑印行。彷彿第一個我混合了期盼、希冀、珍愛與羞澀的新生的嬰兒，當他呈現在讀者諸君的面前時，我的內心是又興奮、又惶恐。只望海內外各雅博君子，不吝指正才好。

葉詠琍 序於臺北華岡

天堂之鳥

目 錄

今夕何夕·····	一
家，可愛的家·····	五
「爸」·····	七
有情世界·····	一〇

慶生宴	三
掌上慶得珠	一六
廚房	一九
剪貼之樂	二三
蘭心	二五
我在香港	二八
快樂的下午五點	三一
偶然	三四
睡前	三八
咖啡的情趣	四〇
拍照樂	四三
麂皮裙子	四六
當夜幕低垂	四九

這一家	三
愛物之心	五
「陌上桑」的藝術境界	五
難忘的影片	六
一首風骨不凡的樂府詩——木蘭辭	六
童心	六
讀陶潛「閑情賦」有感	七
樂教	七
美國近代大詩人——羅勃·佛洛斯特	七
大姊	七
母愛浩瀚話「悲憤」	八
讀詩	八
「天下兒女心」觀後	八

天堂之鳥	九
好伴侶	九四
畫的樂趣	九八
讀紅樓，話婆媳	一〇一
織衣樂	一〇五
給孩子的信	一〇八
奇異的秤	一一〇
我要一棟愛的小屋	一二三
講故事	一二六
那給我們「窈窕淑女」一劇的人	一二九
小雨	一三三
烤肉記	一三五
可愛的隊伍	一三八

華兒的日記	一三一
澎湖憶遊	一三三
回娘家	一三七
我家的樂趣	一四〇
琴韻心聲	一四三
弟兄倆	一四六
讀報	一四九
童語	一五三
看「愛迪生傳」	一五四
愛	一五六
華岡藝展「歌劇選粹」觀後	一五八
訪友	一六一
華月	一六四

海的聯想	一七
課子	一七〇
摘櫻桃	一七三
銀河洞野炊記	一七六
非兒來信	一七九
那一天	一八三
姥姥	一八五
母親的病	一八八
母親	一九一
夜闌心語	一九五

今夕何夕

揮着汗雨，揚着笑靨，在明康的陪伴下，以磨掉三寸高跟鞋的耐心，一件件選着嫁衣裳，我的內心是充滿了如何甜蜜溫柔的激情啊？跑了多少布莊綢店，翻了多少時裝雜誌，講式樣、論色調，是淡掃蛾眉，以天然風姿震驚婚宴上所有的來賓好呢？還是巧飾容顏，用濃艷的筆觸寫出那最快樂的一天？甚至夜半躺在床上，我也在那翻來覆去的想，爲之輾轉難眠。

記得很小的時候，便夢想着有那麼一天，可將天邊輕盈的雲摘下數朵，作成披肩。

如今，夢將成真，我果然要用如雲白紗剪裁禮服了，誰說夢想好比天上的星星，只可望而不可及？最少，這話對我不適用的，我的夢想都一一即將實現。

明康人長得帥、聰明、有為、真誠、富裕，集一切優點於一身，而無任何缺憾。爸爸也很欣賞他，爸爸愛我似掌中明珠，自母親去世後，獨自撫育哥哥與我兩人，十數年如一日，生活雖清苦，我的童年卻沒有因此失去光采，爸爸縱是暗自吞盡人間所有苦杯，也仍會將快樂明朗留給我們兄妹。

去年哥為完成他高深學術研究，以便達到他理想的人生目標，而翻山越水，負笈他鄉。今年，我又羽毛漸豐，預備踏上人生新里程。啊！想到這裏，心情不禁煩亂起來，爸爸今後不太孤寂了嗎？

請他來與我們同住，他又不肯。他說：「我住慣了鄉下，公餘讀讀書，種種花，釣釣魚，散散步，想想我一雙可愛的兒女，你有空就回家來玩玩，你哥哥學成也是要回國的，我守着我們這個舊家，隨時準備你們的歸來，不好嗎？」爸爸常說，母親去世了，他活着的意義便是將我們撫育成人，教養婚配，以慰先母在天之靈。有時爸爸寂寞的笑容，孤單的身影，會引起我深深的傷感，要是母親仍健在多好！因為母親的早逝，令爸

爸不僅在人生旅途上失去同伴分嘗甘辛，在家庭中，也加多一層負擔。

記得那天爸爸答應明康和我的婚事時，對明康說：「我的小雲以後就交給你了，我也是很放心的，可憐她自小沒了娘，也苦夠了。」說話的神情，恐怕天底下都難找到比他更細心體貼的父親了。

與明康認識、交往、到相戀，論及嫁娶的這段光陰中，確實是我生命裏最甜美，充滿希望的日子。我有了更多的計劃和憧憬，生活的充盈自不待言，離舉行婚禮的日子愈近，就愈忙亂。明康是個頗具聲望的家庭長子，對婚禮的排場十分考究，白天忙着試裝，選購器物，夜晚睡了，也反覆思慮個不停，一個多月下來，人都瘦了一大圈，爸爸看了好心疼，只一個勁叫張媽殺雞宰鴨，「待嫁女兒心」，瞬息萬變，他老人家怎會知道此刻的山珍海味，我吃着都如木屑粉渣呢！

而明天便是我大喜的日子了，一切均準備就緒，只有我的心似乎是更亂了些，理也無從理。披衣起床，徘徊中庭，但見月明如洗，繁星似錦，宇宙間萬事萬物，到明天都仍然如故；而在我，明天是個多大的分水嶺啊！從此離開這熟悉的家，捨棄少女的夢。這兒的一木一草，一桌一椅，對我來說是多麼親切，多麼知己，屋子四周的空地，以及

洪牆、那窗、那帘，又多麼情意依依！

正徘徊着，突然，我發現爸爸的房間還透着燈光，貼近窗櫺，從縫隙中望去，只見爸爸手挾香烟，凝神貫注，木雕泥塑般，不知想到那兒去了。燈下，爸爸看來蒼老許多，頭髮竟有花白的了，背也彎了，這是我一直不曾知覺的哩，啊！爸，您對我們太好，也太苦自己了，頓時，一股極強烈的孺慕親情湧塞胸口，我多不願離開爸爸一日，爲什麼我們父子三人，不能像過去曾擁有過的依偎一樣，直到永遠永遠？我伏在窗外，嚶嚶哭泣起來。

（原載中央日報）

家，可愛的家

少女時代那些彩色繽紛的夢，就在披上新娘紗的刹那，給拋得老遠老遠了，代之而起的，是一串串更充實更綿長的生活憧憬，心房裏填滿了屬於它的計劃及夢想。我挽着明的臂，依着他的胸，在蜜月之旅的車廂中，綿綿密密，竟話個不完，明微笑着聆聽着，然後，他深深地吻了我，用低沈有力的聲調，驚破了我瑰麗的夢境。

他說：「小親親，你說的我都很贊成，我們將去環球，去世界每個美麗而有趣的城市，留下生活的情影，建築盡善盡美的華屋，去阿爾卑斯山消暑，去地中海渡假，去任

何你想去的地方，但是，那是將來，等將來我們貢獻了什麼給我們的國家社會後，退隱去作的享受。目前，還是要考慮現實生活爲先，來，小女兒，讓我們討論些更切身的問題……。」

原來他和我討論的竟是如何控制家庭預算，如何儲蓄，如何處理家務，甚至鍋盆碗碟之類，我驚錯極了，我心目中的王子，怎會是個最俗不過的傭夫？這是屬於老媽子的事啊！我拒絕關心，他硬性灌輸，所以，婚後有段日子我常淚盈盈的問自己：「這便是我夢寐以求的嗎？」我的別墅呢？我的遊艇呢？我的羅曼蒂克的酒宴呢？

然而兩年下來，我逐漸領會到面對現實的真諦了，我知道了善用金錢的價值，知道了如何在經濟的大原則下，製造生活的高潮，也體會到了親手掃地抹窗時的振奮及庭前並肩的溫馨；常常，我們各自一卷在握，競誦成趣，當夜幕深垂，感覺上以爲天地間只有我們兩人時，滋味尤其不同。

偶爾，也與明去欣賞一部趣味雋永的影片，歸來時，遠遠望見高處我倆共同營業的愛的小巢，透過窗帘，發出微微的光，那麼溫暖，那麼安詳，我們的脚步不禁加快了……心頭直想吶喊：「家，可愛的家！」

（原載聯合報）

「爸」

我管明叫爸，就猶如每個女兒稱呼她的父親一樣，不論是外出歸來，或者在家我需
要叫他時，那一聲「爸」便會毫不猶疑的滑脫出口了（明說甜的很）。同時他也會極自
然地答應着「唔，怎麼啦？」並且把尾音拖得長長地，給我一種安全和信託的感覺。有
時沒事，我也喜歡一聲聲喚他，聽着他充滿憐愛與關切的回答，嬌縱與依賴的幸福感充
塞我每個細胞，就是天塌下來又有什麼關係呢？我有「爸」！

明常常在我做了什麼頑皮事，或不肯服從他的勸戒時，便無可奈何的撫弄我的面