



云南民族文化大观丛书

# 彝族文化大观

Yizu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编  
云南民族出版社

# 云南民族文化大观丛书编委会

总顾问：李嘉廷

顾 问：王天玺 孙雨亭 王连芳 赵廷先  
李汉柏 赵 钰 马立三 王正芳

主 编：格桑顿珠

副主编：马化清 高 广 段金录 袁晓林  
李缙绪 郭大烈 陈 锴

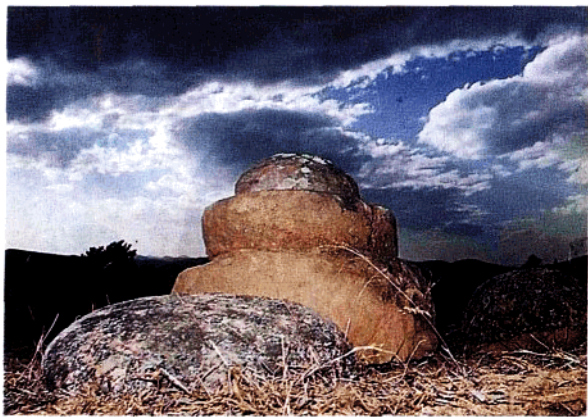
编 委：格桑顿珠 马化清 高 广  
段金录 袁晓林 陈 锴  
李缙绪 郭大烈 左玉堂  
保定召 岳 坚 李安泰  
斯陆益 沙云生



晋宁石寨山出土的“盟誓”  
场面贮贝器（西汉中期）



晋宁石寨山出土的纺织场面  
贮贝器（西汉）



楚雄子午乡的彝族向天坟



彝族古籍文献



贵州省大方县城北乌龙坡头的奢香墓



石林盛景



云南彝族村寨



收割



石林火把节盛况



阿细跳月



吉庆狮子舞



载歌载舞的彝族青年



彝族跳脚舞



大凉山彝族服饰



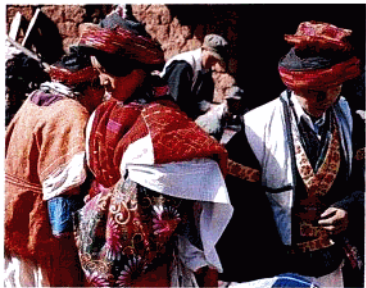
滇南彝族服饰



楚雄彝族服饰



小凉山彝族天菩萨



寻甸彝族婚礼中的新郎和新娘



彝族刺绣



彝族白倮人点腊



民间艺人制作工艺品





祭 龙



毕摩在祭祀中念颂彝文经书



彝族跳宫



祭火



虎节



**《彝族文化大观》较全面地记述了本民族的渊源历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、政治军事、商业贸易、经济生产、建筑名胜、彝族与世界各国的文化交流等多个领域，系统地反映了多姿多彩的彝族文化生活，内容翔实，是中华文化大观园中一朵瑰丽的奇葩。**



## SYNOPSIS

*An Overlook of Yi Culture* describes comprehensively the Yi's origin, language and characters, religions belief, custom, ethics, astronomical calendar, literature and art, science and technology, education and sports, philosophy, politics and military affairs, commerce and trades, economy and production, architecture and scenic spot, cultural exchange with various country of the world and other aspects. The book presents systematically with full and accurate content the rich and colorful cultural life of the Yi nationality. The book can be considered as a wonderful work on Chinese cultures.



## 总序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙 25 个。少数民族人口有 1 460 万，占全省总人口的 35.7%，全省有 8 个民族自治州、29 个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的 70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从 1991 年起，云南省民族事务委员会组织 100 多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙 16 个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族溯源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文

化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省民委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德璠、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会

1999 年 6 月

# 目 录

1	总序
1	第一章 渊源历史
1	第一节 族源及民族形成
1	一、彝族与古羌人的渊源
5	二、彝族渊源于云南土著居民
7	三、彝族与滇人的渊源
9	四、彝族与叟和昆明的渊源
10	五、彝族与乌蛮、白蛮的渊源
23	六、彝族与罗罗的渊源
27	七、彝族族名的由来
33	第二节 历史演进与发展
33	一、两汉时期的云南
36	二、诸葛亮安定南中
48	三、南中大姓和夷帅与晋王朝的斗争
58	四、爨氏大姓统治势力的发展和灭亡
66	五、南诏崛起与崩溃
72	六、大理政权统治下的乌蛮三十七部
80	七、“罗甸国”和“罗施鬼国”的彝 族先民
84	八、凉山地区彝族先民

## 目 录

九、元朝对彝族地区的统治	90
十、云南地区	92
十一、凉山土司、奴隶主及奴隶的对抗	96
十二、反清斗争	100
十三、近代彝族社会发展	101
第三节 考古发现	103
一、人类的起源和旧石器文化	103
二、新石器文化	105
三、青铜文化	108
<b>第二章 语言文字</b>	<b>119</b>
第一节 语言系属	119
第二节 语言的演变与发展	119
第三节 语言结构	120
一、语音	120
第四节 方言	126
一、东部方言	126
二、北部方言	126
三、南部方言	127
四、西部方言	127



## 目 录

128	五、东南部方言
128	六、中部方言
129	七、词汇
130	八、语法
131	第五节 文字的产生
132	第六节 文字的类型与特点
136	第七节 文字的发展与改革
136	一、四川凉山“彝文规范方案”获得成功
137	二、统一彝文是滇川黔桂彝族人民的愿望
138	三、下步的工作重点
140	<b>第三章 宗教信仰</b>
140	第一节 宗教信仰的产生与宗教的传入
140	一、毕摩教和毕摩教信仰的产生
142	二、佛教、道教与基督教的传入
144	第二节 宗教信仰的性质、内容和特点