



人民日报文艺部◎编

人民日报60年 优秀散文选

人民日报
传媒书系
SERIES OF THE BEST
MEDIA BOOKS

|精品文库|



人民日报文艺部◎编

人民日报60年 优秀散文选

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

人民日报 60 年优秀散文选 / 人民日报文艺部编. —北京:

人民日报出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-80208-725-5

I. 人… II. 人… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 169661 号

书 名: 人民日报 60 年优秀散文选

编 者: 人民日报文艺部

责任编辑: 曼 嫚 曹 腾

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮 编: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369529

邮购热线: (010) 65369530

编辑热线: (010) 65369524 65369523

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

开 本: 710 × 1000mm 1/16

字 数: 440 千字

印 张: 29.75

印 数: 6000 册

印 次: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80208-725-5

定 价: 65.00 元



出版说明

在解放战争的战火中，人民日报于1948年6月15日在河北平山里庄创刊。到2008年6月15日，人民日报已经走过了整整60年的历程。为了纪念人民日报创刊60周年，应广大读者要求，我们从人民日报发表过的文章中，精选出一部分编辑出版。经过几个部门共同的努力，我们编纂了《人民日报60年优秀散文选》、《人民日报60年优秀通讯选》、《人民日报60年优秀新闻选》、《人民日报60年优秀言论选》、《人民日报“任仲平”文章选》五本书。这里需要向读者作如下说明。

一、60年来，人民日报发表的各类文章数量巨大，从中挑选三四十万字的作品，工作量可想而知。有关业务部门本着对历史负责、对人民负责、对读者负责的态度，披沙拣金，精挑细选，择其有代表性的优秀作品收入书内。由于编辑工作水平所限，难免挂一漏万，有遗珠之憾，恳望读者予以批评和谅解。

二、60年的时间跨度，我国经济社会发展先后经历了若干个历史时期。在各个历史时期，我们党和国家的方针和政策，都有比较大的调整变化，反映在文章中，也有各种不同的表述、不同的概念。为了保持文章的历史原貌，我们原则上不作删改。

三、60年来，在人民日报上发表文章的作者多达110多万人，有些已经故世，有些联系地址不详，所以，我们在编辑此书过程中，无法与作者一一联系沟通，包括征求作者意见。倘若有不妥之处，希望作者及其家属与我们联系。



本书的出版，得到了人民日报记者部、文艺部、评论部和新闻研究中心同志的大力支持，还有一些老同志通读书稿并提出意见建议，在此一并致谢。

人民日报出版社

2008年10月



前言

为纪念人民日报创刊六十周年，我们组织编选了这部《人民日报六十年优秀散文选》，这些作品是从一九四八年迄今六十年的文艺副刊中沧海拾珠，认真遴选出来的。

走过六十年风风雨雨的人民日报文艺副刊，与时代同步，与人民前行，同样经历了一个萌芽、发展和壮大的过程。从新中国成立之初的文艺组、美术组，到一九五五年成立文学艺术部，一九五六年七月在第八版开辟副刊，再到上世纪七十年代的《战地》，今天的《大地》，一代又一代的副刊编辑为繁荣这片园地奉献了他们的青春和才华，使这片园地成为党报副刊的领头军，成为人民日报一道靓丽的风景线。可以说，这是一片精神的雅园，是中国文艺界“百花齐放，百家争鸣”的重要阵地，曾首发过领袖和开国元勋们的诗词以及老、中、青几代作家的名篇佳作；这是一块广袤的文学沃土，它培植了众多的文学爱好者从一棵幼苗成长为参天大树；这是一座直达人的心灵和灵魂的桥梁，它为广大读者源源不断地送去丰厚的精神食粮；这里的很多名专栏，如“长短录”、“七味谭”、“金台随感”等，一直为圈内外人士津津乐道；而作为副刊重要组成部分的散文，追随时代，反映现实，一直是文艺百花园中一朵艳丽的奇葩，以它特有的芳香，滋润了一代又一代读者的心灵。像魏巍的《谁是最可爱的人》、贾平凹的《丑石》、季羡林的《清塘荷韵》等许多脍炙人口的作品都是从这里走向读者的。

当我们接受报社编委会交办的这一光荣而艰巨的任务，分头查找资料，



拜读原作的时候，我们仿佛走进时光隧道，置身于一座熠熠生辉的文字宝库中。在人民日报图书馆，轻轻翻阅着那些泛黄、易碎、繁体印刷的纸张，看前辈同仁精心编辑的每一篇闪光的文字，一种敬畏感不禁油然而生。从某种角度来说，文字的光辉与距离无关。年代的久远与靠近，并不是衡量文学质量高低的尺度。真正的尺度是：时代越进步，思想越开放，写作越自由，真实的文字就越多，有时间穿透力的文字就越多。于是，我们看到了一九五六年文艺副刊改版前后和改革开放新时期文学事业的空前繁荣，看到了一代又一代优秀作家对人民日报文艺副刊的支持，这种支持也完全可以看作是他们对党的事业的关心与支持。在此，我们特别要提到这样一些名字：茅盾、巴金、冰心、夏衍、刘白羽……他们见诸人民日报的文字不仅时间跨度大、数量多，而且质量极高。推崇名家，但不忽视普通作者、基层作者的名篇佳作，是这本散文集的又一特色。朔望、武华、杨羽仪、孙继泉等人的作品就是这样选进来的。除此之外，我们在年代掌握上，以五十年代和新时期作品为主，其他年代兼顾；注重散文的分类，抒情、纪实、随笔、小品等兼收并蓄；名家以不超过三篇为限，一般为一篇；因篇幅所限，基本以短文为主，以增强文选的覆盖面。

其实，不管是名家还是普通作者，我们大体是按照思想性与艺术性相统一的原则编选的。有的作品，在当年曾产生过很大影响，可是时过境迁，回头再看，不过尔尔，这样的作品只有舍弃；绝大多数作品，则是既具相当的社会影响，又具时间穿透力的美文，是既体现时代精神，又有很高艺术水准的名篇佳构，是经得起时间检验的珠玑文字。为了方便读者阅读，全部作品按发表时间先后排序，通读下来，大致可以看到六十年风云激荡中的社会变迁、民族命运，感受到时代的脉搏和作家们的心路历程，相信这会是一次滋养性灵、升华灵魂的美的历程。

老实说，要爬梳长达六十年的人民日报文艺副刊，从中遴选出四十万字的散文精品，绝不是一件容易的事情。时间跨度之大，文字数量之多，均超乎想象；加之编选时间匆促，人手少，只能如蚂蚁啃骨头，勉力为之。幸运的是，我们得到了见证全部或大部分历史的老前辈袁鹰、姜德明、刘梦岚等同志的鼎力支持，使编选工作得以顺利进行，在该散文集出版之际，

谨向他们表示诚挚的谢忱。

由于编辑才疏学浅、准备不足等原因，难免有遗珠之憾或编选欠妥之处，望读者见谅，并乞方家指教，以便再版时有所补正。

编 者

2008年5月26日





目 录

前 言	/001
刘白羽	沸腾了的北平 /001
胡 风	不死的青春 /004
茅 盾	悼念 A·史沫特莱女士 /011
老 舍	我热爱新北京 /013
魏 巍	谁是最可爱的人 /016
巴 人	况钟的笔 /021
徐 迟	归来 /023
沈从文	天安门前 /026
郭沫若	发辫的争论 /029
郑振铎	《漫步书林》前言 /031
白 桦	洛阳灯火 /034
夏 衍	“废名论”存疑 /038
唐 弢	“言论老生” /040
萧 乾	初冬过三峡 /042
何 为	第二次考试 /046
秦 牧	南国花市 /049



- 高士其 镜子的故事 /052
宋云彬 西湖上的三个坟 /055
周瘦鹃 杜鹃枝上杜鹃啼 /058
冰 心 我们把春天吵醒了 /060
吴 晗 海瑞骂皇帝 /063
杨 朔 泰山极顶 /066
郭 风 水磨 /070
杨 朔 荔枝蜜 /072
曹靖华 忆当年，穿着细事且莫等闲看！ /075
邓 拓 可贵的山茶花 /080
韩少华 寻春篇 /085
夏 衍 从点戏说起 /088
季羡林 春满燕园 /090
廖沫沙 郑板桥的两封家书 /092
孟 超 陈老莲学画 /094
蒯 子 水乡秋寨——江南白描之一 /096
吴伯箫 天下第一山 /098
何 为 临江楼记 /103
秦 牧 鬣狗的风格 /107
蒯 子 长江横渡 /110
荒 煤 阿诗玛，你在哪里？ /116
张 洁 挖荠菜 /121
林默涵 《三家村札记》序 /124
朔 望 只因——关于一个女共产党员的断想 /127
冰 心 等待 /129
楼适夷 我怀孟超 /132
贺敬之 你永远和我们同在——怀念战友李季同志 /135



- 王宗仁 花雨 /141
- 黄宗英 插柳不叫春知道
——写在“赵丹书画遗作展览”揭幕前夕 /143
- 刘白羽 罗马——意大利游简 /145
- 子 冈 人之初 /152
- 刘 真 望截流 /155
- 曹 禺 致巴金——响应建立“中国现代文学馆” /159
- 丁 玲 诗人应该歌颂您——献给病中的宋庆龄同志 /161
- 贾平凹 丑石 /163
- 宗 璞 绿衣人 /165
- 端木蕻良 老鞋匠 /167
- 谢大光 鼎湖山听泉 /169
- 杨羽仪 万户春声里 /172
- 周 扬 怀念立波 /174
- 石 英 古战场新意 /179
- 铁 凝 洗桃花水的时节 /181
- 严文井 心的歌 /186
- 巴 金 病中 /188
- 叶文玲 太阳的香味 /192
- 黄宗江 也曾闯宴伴梅边——梅兰芳大师九十诞辰祭 /195
- 孙 犁 昆虫的故事 /197
- 赵丽宏 微思物语 /199
- 茹志鹃 樟树赞 /202
- 叶君健 五台山随感 /204
- 张抗抗 埃菲尔铁塔沉思 /209
- 武 华 三妹，三妹…… /213
- 艾 青 思念胡风和田间 /217



柯 蓝
郭 风
周 明
舒 芜
夏 衍

赵丽宏
黄宗英
季羨林
徐 迟
孙 犁
谌 容
徐 迟
王 蒙
汪曾祺
刘心武
雷抒雁
杨 绛
郭 风
管 桦
吴冠中
王英琦
巴 金
臧克家
王充闾
陆文夫
周大新

野性的湖 /222

过齐白石故里〔外二章〕/225

又是月季芬芳时 /228

理学的血腥 /231

夏衍与宋振庭的通信

——度尽劫波 相逢一笑 /234

光阴 /238

梦的回声 /240

梦萦未名湖 /242

马思聪 /246

谈镜花水月 /254

活着的滋味 /257

鄂州市西山记 /259

苏州赋 /261

吴大和尚和七拳半 /264

人情似纸 /267

犁铧，耕耘着宫阙 /270

读书苦乐 /273

花瓣小集 /275

顽石之歌 /277

毁画 /282

清淡的茶香 /284

生与死 /286

说梦 /288

晓来谁染霜林醉 /291

安居 /294

凝望雕像 /297



- 黄永玉 沿着塞纳河 /300
- 陈祖芬 我在海上拉响了汽笛 /303
- 季羡林 清塘荷韵 /305
- 刘白羽 黄河精魂 /309
- 高莽 枯立木 /312
- 杨绛 吴宓先生与钱钟书 /314
- 巴金 怀念曹禺 /318
- 柳萌 花事 /322
- 周大新 热闹的麦场 /325
- 萧乾 饮食的记忆 /328
- 素素 飞翔的秋千 /331
- 韩静霆 家在辽源 /335
- 袁鹰 冰心老人遗札
——一个编辑的哀悼和思念 /338
- 舒婷 姜是老的辣吗? /349
- 王剑冰 绝版的周庄 /351
- 李国文 西湖知多少 /353
- 蒋子龙 龙隐洞纪游 /356
- 赵大年 豆汁记 /359
- 叶文玲 心中的乌镇 /361
- 陈忠实 家有斑鸠 /365
- 邓友梅 索字 /368
- 吴冠中 画意 /370
- 邓刚 美之折腾 /375
- 王充闾 乡音 /377
- 吴冠中 遗忘 /381
- 张雨生 乌江的诉说 /384



金 波
柳鸣九

冯骥才
严 阵

孙继泉
严 阵

雷抒雁
熊召政

宗 璞
从维熙

何 申
张 炜

刘白羽
梁晓声

迟浩田
郑彦英

贺捷生
阎 纲

陈世旭
铁 凝

莫 言
蒋子龙

树叶上的童话 /387

诗人犹醉药酒情

——梁宗岱印象追记 /390

文坛的节日 /393

远山 /395

鲁南的月光 /398

弱水 /400

阳光与手 /403

最后的童话 /406

耳读偶记 /408

秋之声 /411

暖冬与寒冬 /414

三线老屋 /417

灵魂的祭奠 /420

地质局长和一顶帐篷 /423

怀念母亲 /427

家乡耍活 /434

长征：我的生命之歌 /437

胖瘦趣谈 /442

仙境般的丹巴藏寨 /444

猜想井上靖的笔记本 /447

母亲 /453

托翁的动手能力〔外一章〕 /456



沸腾了的北平

——记人民解放军的北平入城式

刘白羽

二月三日，人民解放军举行了解放北平的入城仪式。装甲部队、炮兵、坦克部队、骑兵、步兵，一路从南面永定门入城，另一路由西北面西直门入城，会合之后向南走，由西长安街转和平门，向西，出广安门。这浩浩荡荡的行列，从上午十点到下午四点钟，前头已经出了和平门，后头还在向永定门拥进。

这天，从早晨起，人民就一群群一队队地，向前门广场拥去。九时半，罗荣桓将军、聂荣臻将军、叶剑英将军等，出现在前门箭楼上。这时候，前门广场上，人民的行列像海洋，各色各样，红的白的，猎猎飘动的旗帜，就像翻腾的海浪。人们高举着自己热爱的领袖毛主席和朱总司令的巨像。工人、学生、职员、教授，各式各样的人都来了。人们向前挤，向前挤。结彩的火车头开进了东车站，载着好几千平汉路工人，从远远的长辛店赶来的。丰台的铁路员工也拥进了欢迎的行列，汽车厂、机械厂等等九个工厂的工人，摘去了帽子上带有国民党党徽的帽花。一个燕京同学说：“我三点半天没亮就起来了。”

十时，四颗照明弹升上了天空，庄严隆重的入城式开始了。远远的从北面，从前门那边，黑压压地一片人迎上前来，前面一面欢迎大旗迎风飘舞；从南面，人民军队的头一辆带队的装甲车，摇着一面红色指挥旗，朝



着欢迎的人群开过来，随后是高悬毛主席、朱总司令肖像的四辆红色胜利卡车，满载着乐队，铜管乐器金光闪闪，吹奏着雄壮的进行曲。装甲车部队一条线似的接在后面。在珠市口一带，部队与欢迎的行列相遇了，欢迎的行列在左面，部队在右面，欢呼雷动。招手呀！呼喊呀！多少人激动地流下了眼泪。光荣呀！只有人民的军队才能得到这样的光荣。人群拥上来了，高呼着“万岁”！他们跑进了解放军行列里面，队伍都不好向前走了。欢迎的群众在装甲车上写：“你们来了，我们大大快乐！”“真光明啊！”“同志们！加油呀！彻底消灭国民党反动派呀！”——队伍陆续向前门广场前进。

十二时，人群里起了一片欢呼声，人民的英雄炮兵出现了，绿色道奇卡车牵引着战防炮、高射炮、化学迫击炮、美式十五生的榴弹炮、日式十五生的榴张炮、巨大的加农炮，一辆接着一辆。这里面有从辽西，从沈阳缴获的几个美国装备的重炮团，看啊！人民是多么喜爱自己的武器：一门巨大的榴弹炮上面，骑着一个北平的小孩子，他骄傲地高举着手里的旗子笑着过去了。另外几门榴弹炮被人们写上了：“瞄准蒋介石呀！”“送给四大家族每人一颗呀！”十生的巨型加农炮上，一个胸前挂了奖章的英雄炮手，和一个穿绿衣服的邮政工人抱在一起。随后驶过的另一门大炮上站着五、六个女学生。还有一个商人站在炮座上挥手高呼“解放军万岁！”箭楼下，庆祝解放联合会的扩音车，领导着唱起：“我们的队伍来了！”“我们的队伍来了！”开麦拉轧轧地响。数也数不尽的炮车，从欢呼的人们身边奔驰过去，两旁锣鼓喧天，人们扭起秧歌舞来，左面是清华，右面是燕京。他们唱呀，舞呀。有的化装做蒋介石、宋子文、孔祥熙等，在人民部队强大的威力面前，显出各种狼狈的丑态，这是历史的真实反映，人民的爱与憎在这里明白地显现出来。一时十分，突然谁发现了前门牌楼旁边冒起了青烟，喊了声“我们的坦克来了”。一阵坦克轰隆隆的声音传了过来，第一辆坦克从远而近，一个青年学生挥着两只手，站在坦克的炮塔上，狂热地喊：“万岁！”“万岁！”每个坦克上飘着一面红旗。人群里激起一片欢呼，有的欢喜得流出泪，也忘了擦了。戴着无沿皮帽子的坦克手，从坦克塔里露出上身，向人民招手、微笑、敬礼。坦克部队后面是摩托化警卫都队，卡车上一色



绿的钢盔，雪亮的刺刀。一位白发苍苍的老人，看得高兴，笑着喘了口气说：“这口气可喘过来了！”另外一位说：“我们老百姓有了这样强大的武装，任何反动派也不许他再欺负我们了。”

这时，一片“东方红，太阳升，……”歌声响彻天际。远远好像一片麦浪波动，近来一看原来是戴着皮帽子的人民骑兵来到了。人们叫呀，鼓掌呀，把五彩的纸旗都抛上天空。的哒的哒的马蹄踏着柏油马路，那样整齐、雄壮，骑兵们手上的马刀闪着寒光。骑兵后面就是英雄的步兵。三时，作为前导的军乐队一出现，人民的欢腾达到了顶点的时候了。英雄的部队一支从永定门进城，一支从西直门进城，一个是被敌人称作“暴风雨式的军队”，一个“塔山英雄部队”。在一九四六年冬季，那天空似乎是黑暗的时代，他们在长白山下四保临江，并肩作战。这两支英雄部队从艰难到胜利，在这里得到了人民的热爱、狂爱，这是解放军的光荣，也是中国人民的夸耀。战士们在千万人热爱的眼光下前进。一个胸前挂着六个奖章的战斗英雄，被人们热烈地围着、拉着。一个女学生跑上去摸摸那个光荣的毛泽东奖章。这时，欢迎的人们已经站了整整一天，忘记了寒冷，忘记了饥饿，依恋地舍不得这些英雄，他们与行进的队伍汇合起来，高唱“我永远跟着你前进”，昂然通过一向为帝国主义禁地的东交民巷。

将近下午五时的时候，夕阳照进了广安门，在高大的城门前有无数人群欢送钢铁机械部队。在驶行一整日的战车上、坦克上，飘闪着无数小红旗，战士们手上还捧着人民献给他们的一束束鲜花，这时虽然暮色苍茫，可是整个北平还到处充满愉快的歌声。北平是真正沸腾了。

刊于1949年2月18日《人民日报》文艺副刊