

大

海

与

荧

屏

大海与荧屏

陈洪勋 著

中国广播电视出版社

情怀与智慧

——我所认识的陈洪勋

洪民生

陈洪勋在海军工作 27 年，在电视战线上工作近十年，大海和荧屏是他事业闪光的天地。

陈洪勋 1945 年出生于山东的鱼台县，1964 年高中毕业考入海军政治学院。在海军中，他从排长、宣传干事到宣传处长，是海军队伍中有名的“笔杆子”，撰写过不少新闻稿件、调研报告，获过奖，立过功，大海军营练就了他高瞻远瞩的思维和敏锐的洞察力，也练就了他扎实的理论功底和文字表达能力。1991 年转业到宁波市委宣传部，1993 年 10 月任宁波电视台台长兼党总支书记。

我认识他就是从他 1993 年当台长的时候，当时我与他在北京有过一次会心的交谈。他老兵上新战场，求知心切，立志要干好电视这一行的迫切愿望，深深地打动了我。以后由于工作关系，我们的接触多了，成了同行好友，常有机会促膝谈心，谈电视的特性、趋势、管理、人才到新的开拓。正碰到这几年中国电视事业蓬勃发展，思维特别活跃，陈洪勋充沛的精力、实干的作风、过人的智慧，又善于上下团结，使他近十年的电视生涯，留下了一片蓝天。

在他刚上任时，宁波台可以说还刚刚起步，只有一套节目，每天自制节目能力才一小时，每天播出不到七小时。电视是高科

技、高智慧的事业，它既是党和人民的喉舌，又是大众传媒。如何办好电视，对陈洪勋来说是个全新的课题，他深知不能因循守旧，必须以开拓精神，面对新的挑战，要用超前的意识，协调好各种关系。几年时间，他边干边摸索，使宁波电视台很快进入到全速工作状态。结合工作实际，他提出“喉舌作用与市场规律良性结合，人才与机制良性互动，艰苦创业与开拓创新良性发展”，并且不失时机地进行了大刀阔斧的改革。他大胆地推行了全员聘用制，使干部能上能下，人员能进能出，节目能生能死，工资能高能低，在全台形成了“岗位靠竞争，待遇凭成绩，上岗不记身份，下岗不保待遇”的内部竞争机制，在他的努力下，宁波电视台很快进入良性发展的阶段。

新的改革思路焕发出勃勃生机，宁波台现在已经拥有 300 多名职工，办成两套节目，每天可以播出近 30 个小时，并且拥有了数字化的全新的播出设备。重视人才，重视节目质量，创办出一批优秀节目、优秀栏目，提高了宁波电视台的知名度。从 1994 年开始，在全国性电视评奖中，宁波台就不断榜上有名，年年得大奖。其中短消息《卡嘉没有走》和电视新闻专题《还母亲河以清流》，分别获得 1996 年和 1997 年中国电视新闻奖一等奖，《寻找小哥哥》获全国第四届“金童奖”一等奖，《卡嘉没有走》还获得 1996 年中国新闻奖二等奖，获奖率和每年被中央电视台采用新闻片、经济信息数量均列浙江省 11 个地（市）电视台前列。1996 年 3 月新闻中心被广电部、国家人事部评为“全国广电系统先进集体”。电视剧《高一新生》和电视连续剧《老街》获得第十八届中国电视剧“飞天奖”二等奖。1995 年还开创了浙江省中外合拍电视剧的先河，成功地尝试了利用外资拍摄娱乐性电视连续剧《真命小和尚》，为国内电视剧生产走向市场化闯出了一条新路子，被业内专家称为“宁波特色的节目创优机制”。宁波电视台同时在提高电视节目文化含量和艺术品格上也

创出了自己的成绩，如音乐电视《河姆遐想》、《越窑》，电视散文《老爸》等，都是在全国名列前茅的上乘之作。电视台的核心问题是人才和节目质量，这些都是他和全台上下共同努力的成果。

随着宁波市场经济的发展，宁波电视台抓住机遇，加快发展电视事业。1998年我到宁波，陈洪勋领我参观了新落成的20层宁波电视大楼。无论从设计、布局，楼面的利用、管理，设备的配置都堪称城市台中的一流之作，令人刮目相看。为宁波电视台全面实现“转播数字化，播出硬件化，管理网络化”，提前跨入到“电视数字时代”的目标打下了基础。宁波台还成功地举办了“国际服装节开幕式”和《东方霓裳》专场，以及《全国群星奖颁奖晚会》、《全国电视十佳演员颁奖晚会》等大型文艺晚会。在市领导的组织下，陈洪勋还与有关人员远涉重洋在美国南加州熊猫电视台举办了宁波电视周活动，扩大了宁波在海内外的知名度。宁波台在变，在发展，在提高。

今年，21世纪的头一年，我又见到了陈洪勋，又有一个令人想不到的事，他在繁忙的工作之余，居然拿出了一部书稿，叫我为他写“序”。原来他在这近十年的紧张创业中，一直笔耕不辍，写了不少具有学术价值的论文和多方面的文章，如《城市电视台可持续发展的思考》、《努力提高新闻宣传质量 为坚持正确舆论导向增色添彩》等，有的已被收入专著，有的还被评为广电部学术论文一等奖。他已从电视新兵步入电视事业的行家里手，这是多么不容易的跨越。

我认识的陈洪勋不仅敬业勤奋，而且从人品上讲，热情朴实，也是令人信服的。他坚信一位哲人的话，“淡泊明志是一种境界，笃信执著也是一种境界”。他在创业中寻找自己的追求，他待人诚恳，又有山东人的豪爽，说到做到，是难得的管理人才，称得上是智慧实干的电视人。我一直愿意把电视工作比喻为

集合的交响，有指挥、首席，有各种器乐，共同协奏一部动人心弦的电视交响曲。陈洪勋是一名称职指挥。这次写序，我以同行同道的心情，细心阅读和欣赏他写下的多种内容和风格的文章，对他的认识有了新的升华。新年伊始，他告诉我，市委又要交给他新的任务：筹建宁波大剧院。再一次去创业，预祝他成功。但作为电视同行，我多么希望他仍然为宁波电视台新的辉煌奉献他新的智慧。我用陈洪勋自己的话作结：“人生如棋，要局局出新，唯有不断进取，超越自我，才能立于不败之地。”

荧屏岁月风雨里，
老兵生涯创业中。

目 录

摆正各种关系，当好政治台长	(1)
切实增强讲政治的紧迫感、使命感、责任感	(8)
城市电视台可持续发展的思考	(13)
从当前电视大战的现实看加快广电集团建设步伐的紧迫性	(19)
两台合并若干问题浅探	(24)
扬“特色”优势，走“集约”之路 ——宁波电视台两套电视节目实现优势互补的 几点体会	(29)
制播分离热中的冷思考 ——关于城市电视台走有中国特色制播分离道路的 几点思考	(34)
健全创优机制 实施精品工程	(42)
把握正确舆论导向——新闻工作者说不完道不尽的话题 ——谈如何提高把握正确舆论导向的能力与水平	(46)
如影随形话把导向关	(53)
增强自觉性打好新闻宣传主动仗	(59)
努力改进新闻宣传 更好服务思想政治工作	(63)

努力提高新闻宣传质量 为坚持正确舆论导向增色添彩	(72)
电视新闻存在的问题及对策	(82)
电视新闻策划人培养浅议	(87)
掌握唯物辩证法 增强改革宣传的科学性	(93)
深化认识 改进会议报道	(97)
号脉、把关、修渠,积极开展正常健康的新闻舆论监督	(100)
浅谈批评报道要把握的原则和尺度	(105)
关于加强电视理论宣传的几点思考	(109)
学习贯彻《准则》的回顾与思考	(114)
讲纪律是电视工作者的基本素质	(117)
城市台电视新闻研究硕果的空前检阅	(120)
十年创业不言艰 团结奋斗再向前	(124)
选择——新闻工作者政治立场、观点、水平的分野	(132)
必须明确社会主义精神文明建设的战略地位	(136)
发展社会主义市场经济与坚持“两手抓”加强精神 文明建设	(139)
抓住机遇 迎接挑战	
——一论发展社会主义市场经济与加强改进企业 思想政治工作	(147)
明确检验标准 加强改进工作	
——二论发展社会主义市场经济与加强改进企业 思想政治工作	(151)
要把坚持、弘扬思想政治工作的光荣传统放到首要位置	
——三论发展社会主义市场经济与加强改进企业 思想政治工作	(155)

试析两种经济体制下企业思想政治工作之差异	(158)
思想政治工作者也要“换脑筋”	(163)
新时期要树立政工干部新形象	(167)
要不断提高政工干部素质	(171)
政治教育“重复”辨	(177)
加强军营舆论环境建设是不可忽视的政治课题	(180)
寻找走出心理误区的路标	
——关于深化形势教育的调查与思考	(183)
面对“吴钩”的忧与思	(187)
冲出螺旋	(193)
蓝天里，有一条拦截死神的航线	
——东航运输大队抢险救灾纪事	(201)
张连长戒酒	(205)
海空雄鹰杨团长	(208)
兵星	(211)
鹰巢恋	
——献给 HKXY 团飞行员的妻子们	(217)
短诗文一组	(240)
后记	(264)

摆正各种关系，当好政治台长

电视事业是一项朝阳事业，是发展极为迅速，竞争也极为激烈的事业。然而，不管电视事业面临的局面多么错综复杂，我国的电视事业从诞生之日起，就是党的新闻事业的重要组成部分，是党、政府和人民的喉舌，是党和政府与广大人民群众联系的桥梁和纽带。正如江泽民同志所说：“我们党历来非常重视新闻工作，始终认为，我们国家的报纸、广播、电视等是党、政府和人民的喉舌。”下面，我想就如何在复杂的局面中，保持清醒头脑，坚持坚定正确的政治方向，当好台长问题谈几点体会。

一、摆正电视的主功能与多功能的关系，始终不渝地把高扬电视的主功能放在首位

毋庸讳言，电视由于其自身固有的特点，它不但具有舆论引导的功能，而且具有娱乐、通讯、信息传递等多种功能，如利用电视机扫描线的逆程开发图文电视，利用微波或光缆开发通讯等等。但是，作为一台之长，必须时刻清醒地认识到，电视的主功能始终是以正确的舆论引导人。这种舆论引导的功能又是全方位的，它渗透于电视新闻、电视专题、各类栏目以至广告之中，凡在屏幕上显示出声音、图像、文字之处，就存在导向问题。这就

要求电视台长必须始终如一地把握并高扬电视的主功能，使之牢牢地为建设有中国特色社会主义的伟大事业服务。在此前提下，不断开发拓展电视的多功能。

二、摆正讲经济效益与讲社会效益的关系，始终坚持社会效益第一

随着社会主义市场经济的发展，国家不可能用大量的财政补贴去支撑日益发展的电视事业。利用电视的多功能进行广告创收和其他创收，就成为电视这个高投入事业发展的惟一可行的道路。在这种情况下，作为一台台长，要他不关心这一事关本台生存和发展的大事，显然是不现实的。但是，由于电视的特殊性质和功能，它始终要求台长必须做到：在坚持社会效益第一的前提下，尽量做到社会效益和经济效益的统一。从根本上说，有了良好的社会效益，也必然产生良好的经济效益。然而，这也不是说，电视的社会效益与经济效益在每时每刻都是统一的。暂时的不统一，甚至发生矛盾的情况，是经常发生的。因此，两者一旦发生矛盾，就必须毫不犹豫地把社会效益放在第一位。在实际操作中，我以为，一是必须始终坚持新闻无偿的原则；二是在栏目的特约或出让冠名权中，必须把节目的制作、审定权掌握在自己手中；三是必须坚持文艺节目和自办栏目的高格调，不能为片面追求经济效益而媚俗；四是必须坚决抵制虚假广告，不能见利忘义。

三、摆正发展电视事业、拓展电视产业与抓好电视舆论宣传的关系，电视台台长要集中精力抓宣传

随着电视事业的发展和电视多功能的开发，电视台的工作头

绪必然越来越多。以我台为例，这两年，我们买了电视转播车，开办了第二套节目，进行了微波开发和图文电视开发，马上又要进行宁波电视中心的建设，还有电视剧的制作，以及为省台、中央台服务等多项工作。这些工作中的许多重大问题，都需要台长去过问，去拍板，否则，就可能丧失机遇或造成经济损失，不管当然不行。但作为一台之长，完全陷了进去，则必然会抓不住中心，甚至迷失了工作方向。我们必须清醒地认识到，电视台长的主职、主责、主业始终是宣传。台长应当想方设法，采取诸如分工负责等方法把自己从繁杂的事务堆中解脱出来，下决心扑下身子，集中精力抓宣传。

四、摆正应付行业及同行竞争与坚持正确导向的关系，一台之长始终要有主心骨

随着现代传媒的发展，传媒竞争有愈演愈烈之势。加之我们对各个传媒的管理还相对滞后，竞争在很大程度上还处于一种无序状态，这就更加加剧了传媒之间的竞争。传媒之间的竞争，说到底还是争夺观众的竞争，其背后有着深刻的经济动因。如果一家传媒采用不正当竞争手段，就很可能涉及其他一家甚至多家。在这种情况下，是放弃原则，随波逐流甚至推波助澜呢？还是任凭风浪起，稳坐钓鱼船，胸有主心骨呢？显然，我们必须坚持后者，排除干扰，坚持电视宣传的正确导向。要坚信立足本职练内功，踏踏实实走正路，终究是不会吃亏的。

五、摆正服从党委领导与服从行业管理的 关系，电视台长要自觉地把二者 统一起来，一致起来

地方电视台与地方党委的关系当然是被领导与领导的关系，地方电视台作为当地党委、政府的工具和喉舌，理所当然应该为当地的中心工作服务，为当地的工作大局服务，为丰富当地人民的精神文化生活服务，这是不言而喻的。而行业管理对地方电视台来讲则是业务指导与业务管理关系。广电部、厅、局制定的有关广电行业的规划、法规、政策，反映了广电系统的内在发展规律。同样体现了党的路线、方针和政策。因而，这种政策和法规的管理同样具有权威性。这就要求电视台长在实际工作中要自觉地把两者一致起来，不能割裂开来，更不能对立起来。好像只有听从当地党委的领导，才是政治意识强的表现。而对行业管理，则认为可以讨价还价，符合心愿的就听，不符合心愿的就顶。要认识到，凡是符合党的路线、方针、政策的，不管来自哪个渠道，我们都能自觉地服从，这才真正是政治意识、大局意识、责任意识强。

六、摆正对上负责与对下负责的关系， 电视台长要把党性原则放在第一位

电视的新闻、专题等等节目，由于其声情并茂，声画同步，因而具有极强的感染性和说服力。在实施社会舆论监督中，也就具有特殊的威力。这几年来，不少久拖不决的问题都是通过电视曝光而迅速解决的。在这种情况下，就更加需要电视台长始终保持清醒头脑，坚持新闻的党性原则。在实际工作中要分清哪些是

应当着重加以宣传的；哪些是应当回避或内部解决的；哪些是通过舆论监督能够加以解决的；哪些是即使公开曝光也是难以解决的；哪些问题是具有普遍指导意义的；哪些问题只是局部现象和个别问题等等。要根据总的宣传基调和总体宣传导向，分清轻重缓急，把对上负责与对下负责一致起来。如果片面为了追求轰动效应，只是为了抬高本台形象或单纯为了提高本台收视率，去当群众舆论的尾巴，久而久之，就会走偏方向，不但会给党和政府的工作带来被动，还会产生严重的导向问题。在涉及群众利益、干群关系、民族宗教情绪、涉外等问题上的报导，特别是批评报导，必须十分慎重。一切要从有利于问题的解决，有利于社会稳定，有利于调动各方面的积极性，有利于增强党和政府的威信这个大局出发，切切不可鲁莽从事。

七、摆正抓量的扩大与抓质的提高的关系，
电视台长要把工作着眼点放在精办栏目、
创造名牌上，踏踏实实实施名牌战略

电视台自办栏目多少，自制节目时间的长短当然是一个电视台综合实力的重要标志。但是正如一个企业的出名靠的是它的名牌产品一样，一个电视台办得是否成功，也是看它的名牌栏目。我们要清醒地认识到，虽然随着电视事业的发展，电视台自办栏目越开越多已是必然趋势，但增开栏目需要投入大量的资金和人力。只有当对栏目的特色定位、发展走向、开办方式都了然于心，对驾驭这一栏目的各类人才特别是编导和主持人都确有把握，并且具备了一定的财力基础的情况下，才可以增开栏目。新开栏目，要力争开办一个，成功一个，并且成为名牌一个。切不可贪大求全，急功近利。在实际工作中，电视台长还应在人财物、政策等方面向名牌栏目倾斜，每年力争扶植培养一两个能在

群众中享有较高声誉的名牌栏目。

八、摆正抓业务与抓队伍的关系，
踏踏实实把功夫下在从严管理，
高标准建设电视工作者队伍上

目前，电视工作者队伍还非常年轻。这样一支队伍有朝气，有闯劲，有思想。但是由于他们的社会阅历还很不丰富，加之在他们成长的社会环境中，出现了许多过去不曾遇到过的新情况、新特点，这也使得他们无论从政治素质、思想道德素质方面说，还是从业务素质方面说，都还存在着许多不尽人意的地方。当前，国际、国内形势在世纪之交的情况下，又出现了许多新情况，党中央对我们这支队伍期望殷切。因此，作为一台之长，在忙于工作，忙于事务的同时，一定要有高度的政治敏感，下决心加强本台思想政治工作，从严治台，高标准建设电视工作者队伍。把电视工作者队伍建设成为政治坚强、道德高尚、纪律严明、作风过硬、业务精通、平时顶用、关键时刻过硬的电视工作者队伍，真正让党放心。

九、摆正服从命令听指挥与勇于开拓、
创新的关系，在总的原则指导下，
台长要勇于改革、不断创新

面对迅速发展的社会主义市场经济大潮和瞬息万变的行业竞争形势，作为一名台长，应以不变应万变，被动应付是难以推进电视事业发展的。关键在于，要在吃透党的路线方针政策的情况下，充分发挥主观能动性，大胆创新，勇于改革。特别是在深化内部体制改革，建立健全优胜劣汰的竞争机制和科学合理的管理

制度等方面要大胆探索，大胆实践。那种一提增强“三个观念”，就缩手缩脚，这也不敢干，那也不敢干，只是被动地服从命令听指挥的想法，是同样不符合党中央对我们的要求的。

十、摆正抓工作与加强自身学习的关系， 下决心挤时间武装自己，充实自己

“磨刀不误砍柴工。”我们这些人平时在工作中，大都处于一种“两眼一睁，忙到熄灯”的状态。一进办公室，就像成了“坐堂经理”或“当班医生”，台内台外，你来我往，有时还要排队。电话声几乎不断，有时还两部同时响。经常是谈起工作，就忘记了上厕所。这样的工作长年累月，没有节假日和休息日。工作忙了，就容易忘记学习，报纸是晚上看，文件是一次看一堆，根本来不及消化。长此以往，就势必影响台长水平的提高，因此很有必要想一些新的办法，从制度上保证台长的学习。自己也要下决心挤时间武装自己，以适应不断发展的新形势。

（发表于《视听纵横》1996年第3期）

切实增强讲政治的紧迫感、使命感、责任感

讲政治是马克思主义的一个基本观点。每当革命和建设事业处于重大转折的历史关头，无产阶级革命家总是高瞻远瞩，反复提醒全党要讲政治。建国前夕，毛泽东同志曾反复提醒全党要警惕资产阶级糖衣炮弹的袭击。改革开放不久，邓小平同志就告诫全党“到什么时候都要讲政治”。现在，江泽民同志又一次告诫全党“一定要讲政治”，“在政治问题上，一定要头脑清醒”。在新的历史条件下，各级领导深刻领会三代领导人关于“讲政治”的论述和要求，对于保持清醒头脑，胜利完成历史赋予我们这一代人的光荣使命，是非常及时的，十分重要的。

一、要深刻认识时代特色，进一步 增强讲政治的历史紧迫感

在世纪之交的历史时刻，国际国内形势正在经历一场史无前例的深刻变化，历史巨变，向我们党的各级干部提出了必须讲政治的客观要求。

一是国际格局正在由两极世界加速向多极世界转变。一方面，由于苏东剧变引起的世界共产主义运动走向低潮，使得西方敌对势力更加肆无忌惮地加紧对我实施西化、分化的图谋，并猖

狂扬言要在十月革命 100 周年也就是 2017 年的时候，庆祝世界共产主义运动的灭亡；另一方面，由于多极格局的加速发展，又使得超级大国不能为所欲为。在这种复杂多变的国际形势下，如何把正航向，粉碎敌对势力对我进行西化、分化的图谋，并进而完成祖国统一实现中华民族振兴的宏伟大业，显然，不讲政治是不行的。

二是我国社会正在加速由农业社会向现代工业社会转变。随着九五计划和 2010 年远景规划的实施，我国经济蓬勃发展，亿万农业大军正加速从狭小的土地上解放出来，加入到现代工业文明大军的行列中去。这种由农到工的转变绝不会是田园诗式的，它给社会带来的阵痛是巨大的，然而又是不可避免的。只要看一看沿海发达地区的亿万民工潮，给社会发展带来巨大活力，又带来巨大压力的现实，就不难看出，如何引导我国社会顺利渡过这个阵痛期，不讲政治显然是不行的。

三是我国的经济体制正在由计划经济体制加速向社会主义市场经济体制转变。这一转变更是一项前无古人的伟大事业。它对人们思想观念、道德观念、价值观念、思维方式、行为方式、生活方式等等的冲击既是全面的又是十分剧烈的。由此所引发的社会震荡又是不可避免的。这同样是一种必经的历史阵痛。引导人们顺利实现这一转变，更需要以讲政治作为强大的支撑。

四是我党领导正在实现由第二代领导集体向第三代领导集体的转变。全党同志如何自觉维护以江泽民同志为核心的党的第三代领导集体的权威，如何加快培养既有与党中央保持高度一致的政治素质，又有驾驭社会主义市场经济的能力，既有开拓创新精神，又清正廉洁，深得群众拥护和爱戴的各级干部队伍，显然，不讲政治更是办不到的。