



对外汉语文化艺术系列教材



yóu xī ān xué hàn yǔ
游西安 学汉语

◎ 编著 邵 英

95.4

陕西师范大学出版社

YOUXIAN XUEHANYU

对外汉语文化艺术系列教材

游西安 学汉语

编著 邵英



陕西师范大学出版社

图书代号:JC5N0100

图书在版编目(CIP)数据

游西安学汉语 / 邵英编著. —西安:陕西师范大学出版社, 2005.5

(对外汉语文化艺术系列教材)

ISBN 7-5613-1908-8

I. 游... II. 邵... III. 汉语-阅读教学-对外汉语教学-教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 046182 号

游西安学汉语

邵 英 编著

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码 710062)

网 址 <http://www.snuph.com>

经 销 新华书店

印 刷 西安交通大学印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 8.25

字 数 90 千字

版 次 2005 年 5 月第 1 版

印 次 2005 年 5 月第 1 版

书 号 ISBN 7-5613-1908-8/H·32

定 价 26.00 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85307864 85233753 85251046(传真)

编写说明

1. 本书为具有中级以上汉语程度的留学生而编。具有中级汉语水平的外国人也可以把它作为学习中国历史文化，特别是了解西安历史文化的入门读物。本书的编写目的在于培养提高学生的阅读理解能力和基本的技能技巧。增加词汇量并使学生对历史名胜古迹，尤其是西安的名胜古迹从历史文化的角度有所了解。

2. 全书共 25 课，内容包括课文、生词、练习三部分。学习时间计划 60 小时。

3. 课文内容主要结合名胜古迹与相关历史文化来编写。编著者的设想是：在教学过程中，教师根据课文内容，为学生提出相关的历史事件、人物或相关的文化知识思考题目，供学生课前或课后预习、复习。编著者在课后练习中已设计有相关的可操作的练习，也可供教师和学习者选用。如果有条件的话，结合实地进行教学则更好。

学习本书，既可学习汉语言文字方面的知识，又可了解到有关中国特别是陕西的历史、文化和民俗风情。

4. 本书体例为：课文——生词——练习。生词附有汉语拼音和英文翻译，最后列有总词汇表。

5. 练习有三部分内容。一为词语使用练习；二为课文理解练习；三为口语表达练习。总的目的是为了通过这些练习进一步帮助学生理解和掌握课文内容，理解和运用课文中出现的重点词语。一、二部分练习主要在课堂上使用，第三部分的练习可以在课堂上使用，也可以作为学生的课外作业。教师可根据学生的实际汉语水平选择使用，也可视学生的汉语程度作口头或书面表达训练。

在本书的编写过程中，我们得到了陕西师范大学出版社的大力支持，在此表示最诚挚的感谢。

限于水平，书中舛谬之处在所难免，恳请各位同仁批评指正。

陕西师范大学国际汉学院 邵英

目 录

第一课	文化古城——西安·····	1
第二课	猿人遗址——蓝田风景独好·····	5
第三课	文明之光——半坡·····	9
第四课	人文始祖——黄帝与黄帝陵·····	14
第五课	中国礼乐奠基地——周原岐山·····	19
第六课	世界第八大奇迹——秦兵马俑·····	24
第七课	历史遗迹——秦砖汉瓦·····	29
第八课	丝绸之路与茂陵·····	33
第九课	千年古塔——大雁塔·····	37
第十课	雁塔晨钟——小雁塔·····	41
第十一课	以山为陵——大唐昭陵·····	45
第十二课	女皇威仪——乾陵与无字碑·····	49
第十三课	贵妃沐浴华清池·····	54
第十四课	西安的佛教寺院·····	59
第十五课	“佛光显现”的法门寺·····	63
第十六课	道教圣地——楼观台·····	67
第十七课	古城标志建筑——钟鼓楼、明城墙·····	71
第十八课	书法宝库——碑林博物馆·····	75
第十九课	伊斯兰教寺院——西安清真大寺·····	80
第二十课	黄土高原的山水·····	84
第二十一课	太白物候·····	88
第二十二课	西岳华山·····	92
第二十三课	古城的民俗风情·····	96
第二十四课	古城的饮食文化·····	100
第二十五课	古城新貌·····	104
总词汇表	·····	108



第一课 文化古城——西安

西安，取“安定西北”之意，古称长安。古长安是连接中原大地和大西北的交通枢纽和军事重镇。

西安四周有许多河流，如黄河的支流渭河、泾河以及其他小河流，古代就有“八水绕长安”的说法。这里气候温和，雨量适中，四季分明。一年之中一月份最冷，七月份最热。每年3月至11月都是旅游的好季节。

西安位于“八百里秦川”的关中平原，周围群山环抱，成为西安的天然屏障。独特的自然地理条件，使西安从公元前11世纪—公元10世纪中叶，先后成为西周、秦、西汉、隋、唐等13个朝代的都城，长达1000多年，是中国历代建都最久的城市，为中国六大古都之一。她与世界名城雅典、开罗、罗马合称世界四大古都。

早在西周时期，周武王建立的新都——镐京就在现在的西安市长安区附近，当秦始皇统一六国后，也把秦代的都城建在西安附近的咸阳。当汉武帝开通“丝绸之路”时，现在的西安在当时已经成为贸易集散地。到了盛唐时的长安，则完全发展成了一个开放型的大都市，是世界东方最大的都会。中亚以及西方的商人、使者沿着丝绸之路来到长安，将中国的丝绸、茶叶、陶瓷等运往西方。西安那时已经成为一座国际性大都市。特别是唐代，城内常年居住着数以千计的留学生、僧侣和商人。此时的长安和世界的交往达到鼎盛。

悠久的历史为西安留下了丰富的文化遗产。游客来到古都西安，到处可寻幽访古，游览观光。文化遗址半坡村、秦始皇兵马俑、唐代大雁塔、西安碑林、明代城墙、临潼华清池，都是游客向往的地方。

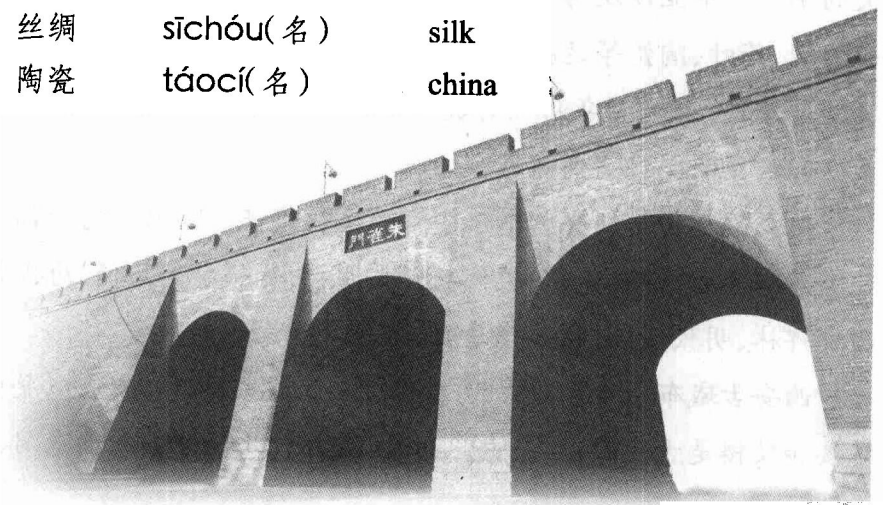
西安古城布局非常有特色，就像方块汉字一样，四四方方，整整齐齐。钟楼和鼓楼是古城的中心，由此向东、西、南、北延伸着四条宽阔、笔直的

大道。

西安是西北地区最大的文化、旅游和工业城市，是西北地区的交通枢纽。悠久的文化和新兴的产业，使文化古城与海内外交流日益频繁。如今，西安不但是一座历史文化古城，而且也早已成为旅游热点城市。

【生词】

1. 地区	dìqū(名)	district
2. 枢纽	shūniǔ(名)	hub
3. 雅典	Yǎdiǎn(专名)	Athens
4. 开罗	Kāiluó(专名)	Cairo
5. 罗马	Luómǎ(专名)	Rome
6. 环抱	huánbào(动)	surround
7. 肥沃	féiwò(形)	rich
8. 适中	shìzhōng(形)	moderate
9. 环绕	huánràò(动)	around
10. 屏障	píngzhàng(名)	natural defence for sth.
11. 宽阔	kuāнкуò(形)	ample
12. 朝代	chádài(名)	dynasty
13. 隋	Suí(专名)	Sui Dynasty
14. 镐京	Hàojīng(专名)	Haojing
15. 丝绸	sīchóu(名)	silk
16. 陶瓷	táocí(名)	china





- | | | |
|----------|----------------|-----------------------|
| 17. 数以千计 | shù yǐ qiān jì | many |
| 18. 鼎盛 | dǐngshèng(形) | be of high reputation |
| 19. 悠久 | yōujiǔ(形) | long |
| 20. 遗产 | yíchǎn(名) | heritage |
| 21. 向往 | xiàngwǎng(动) | dream |
| 22. 笔直 | bǐzhí(形) | straight |
| 23. 频繁 | pínfán(形) | frequency |
| 24. 热点 | rèdiǎn(名) | popular |

【练习】

1▶ 根据课文判断正误 Decide whether the following statements are true or false according to the above text

- | | |
|-----------------------|-----|
| (1) 西安是一座山城。 | () |
| (2) 西安是中国六大古都之一。 | () |
| (3) 丝绸之路开始于唐代。 | () |
| (4) 瓷器和茶叶是从西方传入中国的。 | () |
| (5) 钟楼、鼓楼、大雁塔是西安的中心。 | () |
| (6) 西安有明代的长城。 | () |
| (7) 西安是一座新兴工业城市。 | () |
| (8) 西安在唐代已经是一座国际大都市了。 | () |
| (9) 西安当时有许多商人和留学生。 | () |
| (10) 西安是 15 个朝代的都城。 | () |

2▶ 选词填空 Fill in the blank with the appropriate word given in the brackets

- | | |
|--------------------------|----------|
| (1) 他是哪国人, _____ 我也不知道。 | (其实, 真实) |
| (2) 西安是 _____ 的旅游城市。 | (著名, 文明) |
| (3) 我的房间很 _____。 | (宽敞, 宽大) |
| (4) 我们 _____ 了好朋友。 | (成为, 因为) |
| (5) 请问, 做菜要放 _____ 吗? | (香味, 香料) |
| (6) 环保是 21 世纪的 _____ 话题。 | (热门, 热点) |



- (7) 在_____的道路上开车感觉特好。 (笔挺, 笔直)
- (8) 西安明城墙_____着古城。 (环绕, 围绕)
- (9) 这所房子的位置很好, 视野很_____。 (宽阔, 宽敞)
- (10) 我们_____两年的努力, 终于完成了这一课题。(历时, 经过)

3 扩充练习 Expand exercise

(1) 请说出中国的六大古都。

(2) 关中平原在哪儿?

(3) 秦始皇统一了哪六国?

(4) 世界四大古都是哪几个国家的哪几个城市?

(5) 你认为西安现在还是国际性大城市吗?

(6) 世界上是否还有哪个国家的哪座城市的布局和西安一样?

4 小知识 general knowledge

(1) “八水绕长安”指哪八水?

“八水绕长安”是指: 渭河、泾河、灞河、沣河、涝河、泾河、滈(hào)河、潏(jué)河。

(2) 历史上有哪十三个朝代在西安建都?

虢(hù)国和骊国(公元前 22 世纪—公元前 17 世纪)、西周(公元前 1121—公元前 771 年)、秦(公元前 350—公元前 207 年)、西汉(公元前 206—8 年)、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋(581—617)、唐(618—907)。



第二课 猿人遗址—— 蓝田风景独好

蓝田猿人遗址位于蓝田县泄湖乡陈家窝村和公王村的公王岭,距西安市约 41 公里。1963 年 9 月,考古工作者发现了“蓝田猿人”头骨化石,轰动了世界。蓝田猿人是比北京猿人还要古老的猿人化石,距今约有 90 到 100 万年。蓝田猿人文化遗址的文化遗存主要是打制的粗石器。蓝田猿人遗址的发现,增加了世界猿人化石点,同时填补了人类进化和中国旧石器文化发展过程中的缺失环节。

100 万年前,蓝田成为猿人的栖息地,一定是因为这里水源充足。充足的水源,在地下经过大约一万年的流淌,形成了独特的石灰岩溶洞。溶洞里的一侧有两根钟乳石柱,就像宫殿的白玉柱,顶天立地。洞底还有一泓清水,两根钟乳石柱倒映其中,像是定海神针。而另一侧造型逼真的钟乳石瀑布则从陡壁上直落下来,激起层层浪花,恰似飞流直下三千尺。溶洞里的钟乳石绚丽多姿,神奇莫测,大自然的鬼斧神工,令人叹为观止。

奇妙的蓝田溶洞距离蓝田县城只有 10 多公里。

猿人生活的时代,完全依靠采集果实和少量的猎物为生。因此,选取生活居处必须有丰富的食物来源。在距蓝田县城东 20 公里处,有一座风景美丽的山——王顺山。或许这座山便是当时猿人的食物宝库。

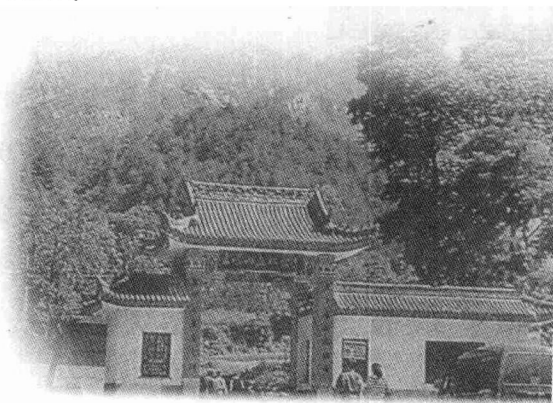
王顺山奇峰突起,山顶恰似插入天际,山石又宛如玉石,是一处融自然、人文景观于一体的旅游胜地。在蓝田县与王顺山之间有一座佛教寺院,叫水陆庵。这里依山傍水,生长着繁茂的松柏。它三面环水,形似孤岛。因其旁边是美丽的王顺山,周围又有河水环流,所以称为水陆庵。

水陆庵里的建筑构造和一般佛教寺院相同,只是大殿内的彩色泥塑壁画很特别。壁画展示了释迦牟尼的传奇故事,整幅壁画布局严整,结



构紧密,层次分明。不论是骑象悠然缓行的,或是骑狮奔驰的、乘龙驾凤、飘然飞舞的;不管是坐卧佛堂说经的,还是划船漫游江湖的、渡河涉水的,都生动自然、形态逼真。尤其是故事中的人物和动物的面部表情惟妙惟肖、栩栩如生,充分显示了中国古代泥雕艺术的高超水平。因此,水陆庵壁画有“中国第二敦煌”的美名。

在欣赏了蓝田秀丽的自然风光后,或许我们可以猜测得到,在100万年前猿人生活的情景吧。



◆ 蓝田王顺山

【生词】

- | | | |
|----------|---------------------|----------------------|
| 1. 猿人 | yuánrén(名) | ape-man |
| 2. 遗址 | yízhǐ(名) | ruins |
| 3. 泄湖乡 | Xièhúxiāng(专名) | |
| 4. 头骨 | tóugǔ(名) | skull |
| 5. 化石 | huàshí(名) | fossil |
| 6. 轰动 | hōngdòng(动) | make a stir |
| 7. 打制 | dǎzhì(动) | make |
| 8. 石器 | shíqì(名) | stone implement |
| 9. 填补 | tiánbǔ(动) | fill |
| 10. 进化 | jìnhuà(动) | evolution |
| 11. 旧石器 | jiùshíqì(名) | paleolith |
| 12. 环节 | huánjié(名) | tache |
| 13. 石灰岩 | shíhuīyán(名) | lime-stone |
| 14. 测定 | cèdìng(动) | survey and determine |
| 15. 推断 | tuīduàn(动) | infer |
| 16. 倒影 | dàoyǐng(名) | reflection |
| 17. 叹为观止 | tàn wéi guān zhǐ(形) | |



		acclaim as the peak of perfection
18. 泥塑	nísù(名)	sculpture of mud
19. 悠然	yōurán(形)	carefree and leisurely
20. 缓行	huǎnxíng(动)	amble
21. 卧	wò(动)	lie
22. 壁画	bìhuà(名)	fresco
23. 布局	bùjú(名)	layout
24. 严整	yánzhěng(形)	in neat formation
25. 奔驰	bēnchí(动)	gallop
26. 渡	dù(动)	cross (a river, a sea, etc.)
27. 涉	shè(动)	wade
28. 惟妙惟肖	wéi miào wéi xiào(形)	absolutely lifelike
29. 高超	gāochāo(形)	superb
30. 逼真	bīzhēn(形)	lifelike

【练习】

1► 根据课文判断正误 Decide whether the following statements are true or false according to the above text

- (1) 蓝田猿人是比北京猿人还要古老的猿人化石。 ()
- (2) 蓝田猿人文化遗址属于新石器时代。 ()
- (3) 蓝田猿人已经会使用工具了。 ()
- (4) 蓝田溶洞从形成至今已有约一千年的历史了。 ()
- (5) 王顺山是一处自然景观。 ()
- (6) 王顺山那里有一个孤岛。 ()
- (7) 水陆庵是因为有水有陆地。 ()
- (8) 水陆庵的石雕很著名。 ()
- (9) 水陆庵壁画展示了释迦牟尼的传奇故事。 ()
- (10) 水陆庵壁画是中国的敦煌壁画。 ()

2► 选词填空 Fill in the blank with the appropriate word given in the brackets

- (1) 青海湖水特别清澈, 云彩_____其中, 清晰可见。 (样子, 倒映)



- (2) 航天技术是一项高端精密技术, 每一个细小_____都不能忽略。
(计划, 环节)
- (3) 有的损失是无法_____的。
(弥补, 填补)
- (4) 他的文章结构很_____。
(严肃, 严整)
- (5) 我妈妈很会讲故事, 她每次讲得_____。
(逼真, 惟妙惟肖)
- (6) 我朋友的驾驶技术很_____。
(超过, 高超)
- (7) 她的演出非常成功, 在当地引起了不小的_____。
(感动, 轰动)
- (8) 达尔文的_____论受到了挑战。
(变化, 进化)
- (9) 听说她_____床不起, 病得很重。
(躺, 卧)
- (10) 请不要干_____别人的事情。
(什么, 涉)

3 给下列汉字注音并组词 Give pinyin for each of the following Chinese characters and make words

佛_____	堂_____	泥_____	塑_____	漫_____
游_____	缓_____	行_____	骨_____	化_____
缺_____	失_____	填_____	补_____	展_____
示_____	孤_____	岛_____	飞_____	舞_____

4 阅读短文 Reading Passages

(1) 1963 年至 1964 年发现的蓝田猿人属于亚洲人种, 按照国际科学记名惯例, 定为直立人蓝田人种。与蓝田猿人同时发现的还有剑齿虎、三门马、赤隶狼、小古熊等哺乳动物化石。现在这里不仅是旅游之地, 也是研究旧石器时代历史的科研之地。

(2) 根据考古发现, 中国境内最早的原始人类是元谋猿人。1956 年, 在云南省元谋县发现了两颗猿人的门齿化石。后来又发掘出旧石器, 带有人工痕迹的动物骨片和用火的灰烬。这里的猿人, 应为早期直立人或是由南方古猿纤细形向直立人过渡的一种形态, 属更新世早期, 被命名为元谋直立人。

(3) 北京猿人是 1966 年在北京西南郊的周口店发现的。距离现在大约 50 万年至 40 万年。北京猿人的身体结构已经具备了人的基本特征, 他们已经能制造、使用工具, 他们居住在山洞里。在他们生活的洞穴里发现有一堆一堆的灰烬, 说明他们已经会控制用火了。



第三课 文明之光——半坡

半坡遗址位于西安市东郊半坡村北,是一个典型的母系氏族公社村落遗址,属于仰韶文化,是六千年前新石器时代村落的典型代表。现存面积约 50000 平方米,是中国首次大面积发掘的一个原始氏族聚落遗址。

半坡遗址在 1953 年偶然发现后,考古学家开始进行大规模发掘,发现了大量的遗址和文物。房屋遗址 45 座,家畜圈栏 2 座,烧制陶器的窑址 6 座,储藏物品的地窖 200 个,成人墓葬和小孩瓮棺葬 250 座,生产工具和生活用具上万件。此外,还发现了环绕村庄的一条大沟。这条沟是保护村庄的,起到护城河的作用。

半坡遗址是一个典型的母系社会氏族村庄,全村由居住区、制陶区和墓葬区三个部分组成。

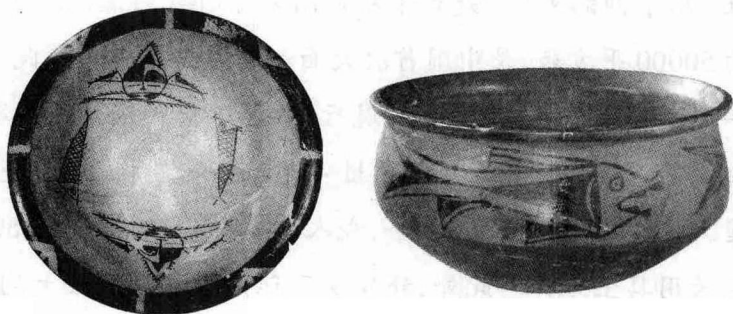
半坡人的房屋很特别。房子的形状有方、圆两种,多半为地穴式的。村子中心有一个大房子,是老人和孩子的住房,也是大家活动的公共场所,类似今天的礼堂。年轻人有另外的住房。建房材料主要是木料、碎草和泥土。我们现在使用的“宫”字形体与他们的建筑非常相似,所以“宫”本来的意思就是住的房屋。这些房屋错落有致,大小各异地分布在中心大房子的四周。

在居住区东侧,是一片公共窑厂,专门制作陶器,共有六座陶窑。在半坡遗址出土的陶器中,最引人注目的是带有花纹和图案的彩色陶器。这些彩色陶器上不但描绘着人的面孔、鱼等图案,生动地记录了当时的生活情景,而且还刻有一些类似文字的符号。陶器上的符号大约有 22 种,共 110 多个简单笔画。有的文字学家认为是半坡人用来记事的符号,有的文字学家认为是甲骨文之前最原始的文字——陶文。

半坡人使用的生产工具主要是石器和骨器。有石刀、石斧、石铲、骨

针、骨鱼叉、鱼钩等,其中鱼钩和骨针最为精致,鱼钩带有倒刺,骨针有细小的针眼,与现代缝衣用针没有多大差别。由此,我们可以想像半坡人的劳动场面。

从出土的器物与村落布局,我们可以想像到半坡人是勤劳、团结、友善的一个群体。因为他们不但有各种生活用品,而且建有共同使用的仓库和地下储藏室。他们的食物或其他生活物质一定很丰富。



◆半坡鱼纹陶器

【生词】

- | | | |
|----------|---------------------|---------------------|
| 1. 发掘 | fājué(动) | excavate |
| 2. 氏族 | shìzú(名) | clan |
| 3. 聚落 | jùluò(名) | live together |
| 4. 遗址 | yízhǐ(名) | ruins |
| 5. 仰韶文化 | Yǎngsháo wénhuà(专名) | |
| 6. 典型 | diǎnxíng(形) | typical |
| 7. 代表 | dàibiǎo(名) | representative |
| 8. 流域 | liúyù(名) | valley |
| 9. 偶然 | ǒurán(副) | accidental |
| 10. 家畜 | jiāchù(名) | domestic animal |
| 11. 圈栏 | juànlán(名) | girth rail |
| 12. 烧制 | shāozhì(动) | fire |
| 13. 陶器 | táoqì(名) | pottery |
| 14. 窑 | yáo(名) | kiln |
| 15. 地窖 | dìjiào(名) | cellar |
| 16. 错落有致 | cuò luò yǒu zhì | be strewn at random |



17. 引人注目 yǐn rén zhù mù attract people's attention
18. 原始 yuánshǐ(名) original
19. 鱼钩 yúgōu(名) fishhook
20. 刺 cì(名) thorn
21. 布局 bùjú(名) layout
22. 勤劳 qín láo(形) diligent
23. 符号 fúhào(名) symbol
24. 仓库 cāngkù(名) warehouse
25. 储藏 chǔcáng(动) store
26. 礼堂 lǐtáng(名) hall
27. 想像 xiǎngxiàng(动) imagine
28. 新石器时期 Xīnshíqìshíqī(专名) the neolithic age
29. 团结 tuánjié(动) unite
30. 友善 yǒushàn(形) friendly
31. 群体 qúntǐ(名) group
32. 甲骨文 Jiǎgǔwén(专名) inscriptions on oracle bones of the Shang Dynasty

*

【练习】

1▶ 给下列汉字注音并组词 Give pinyin for each of the following Chinese characters and make words

位_____	保_____	整_____	发_____	制_____
成_____	记_____	勤_____	丰_____	器_____
典_____	错_____	礼_____	有_____	目_____
致_____	型_____	堂_____	注_____	落_____

2▶ 选词填空 Fill in the blank with the appropriate word given in the brackets

- (1) 我能用你的照_____机吗? (象, 相)
- (2) 这幅画的色_____很漂亮。 (彩, 采)



- | | |
|----------------------------|--------|
| (3) 他是一位_____古学家。 | (考, 烤) |
| (4) 他喜欢引人_____目。 | (住, 注) |
| (5) 这件陶器烧_____得很精致。 | (治, 制) |
| (6) 汉字的_____体结构表示一定的意义。 | (型, 形) |
| (7) 中国从西周开始制定了严格的_____仪制度。 | (礼, 利) |
| (8) 苏州园林的布局错落有_____。 | (至, 致) |
| (9) 在公共_____所最好不要吸烟。 | (场, 厂) |
| (10) 学习外语一定要买一本好词_____。 | (典, 店) |

3 读后回答问题 Answer the following questions according to the above passage

- (1) 半坡是什么时期的遗址?
- (2) 半坡人的什么引起文字学家的关注?
- (3) 你知道中国目前发现的最早文字叫什么吗? 你听说过甲骨文吗?
- (4) 半坡人用什么方法保护他们的居住安全?
- (5) 半坡人已经会制造什么生活用品了?
- (6) 半坡人制造的陶器是什么颜色的?
- (7) 半坡人的关系怎么样?
- (8) 你认为半坡人喜欢鱼吗?