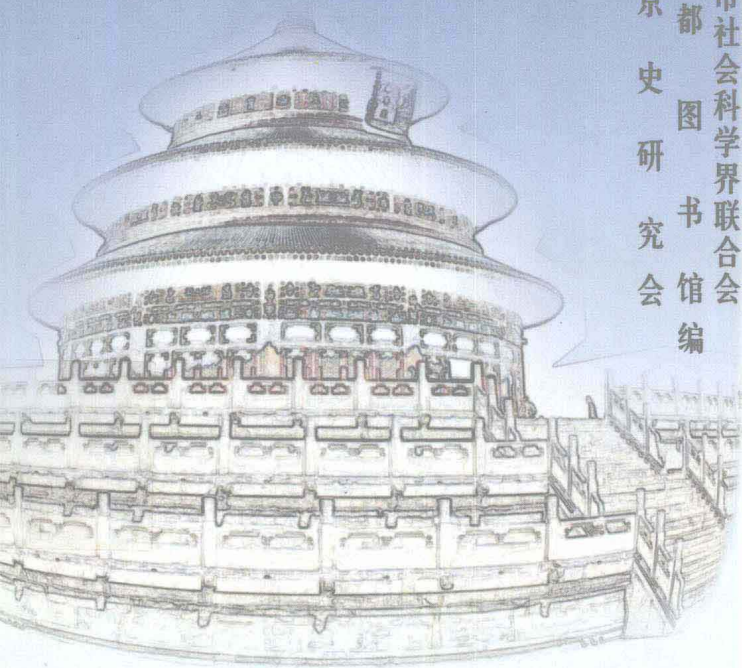


漫步北京历史长河

北京市社会科学界联合会
首都图书馆编
北京史研究会



中国书店

首图讲坛·北京历史文化科普讲座

首图讲坛·北京历史文化科普讲座

漫步北京历史长河

北京市社会科学界联合会
首都图书馆编
北京史研究会

中国书店

漫步北京历史长河

北京市社会科学界联合会
首都图书馆编
北京史研究会

出版：中国书店

地址：北京市宣武区琉璃厂东街 115 号

邮编：100050

发行：全国新华书店经销

印刷：三河德利印刷有限公司

开本：850×1168 1/32

版次：2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

字数：350 千字

印张：13.125

印数：1—2000

书号：ISBN7-80663-194-1/K·158

定价：24 元

(如有倒装残页等质量问题，我社予以调换)



认真贯彻“三个代表”重要思想， 让北京历史文化走进大众

张文启

由北京市社会科学界联合会、北京史研究会和首都图书馆联合主办，《北京娱乐信报》协办的“2003·北京历史文化科普讲座”，既是一项科普活动，也是让北京历史文化走进大众的尝试。从实际效果来看，讲座活动已经成为北京社会科

学知识普及的一个品牌，成为京城大众业余文化生活的一个亮点。一些固定听众每周六上午准时参加听讲活动，活动高峰时人数达 200 余人，不少报刊称这是一道“人文历史文化大餐”，说明科普讲座已经和大众融为一体，成为他们社会文化生活的重要组成部分。这是一件大好事，是值得肯定和推荐的。

党的“十六大”召开后，首都社会科学工作者肩负着一项重要的任务就是要做好社会科学普及工作。北京是文化古都，是世界上著名的历史文化名城，无论是在北京学习、工作和生活，还是来北京旅游观光，都需要了解北京历史文化。尤其是来自五湖四海的人们，来到北京后，已经感觉到不了解北京历史文化就不能真正融入北京的社会文化生活，也搞不好北京城市现代化建设。这是因为文化不仅有地域性，还有传承性，北京城市迷人之处，就在于她是历史文化与现代文化交映成辉的城市，同其他现代化城市相比，北京更凸现其历史文化的积淀。

做好社会科学普及工作，必须认真贯彻“三个代表”的重要思想。贯彻“三个代表”的重要

思想关键在实践。在科普实践中如何体现“三个代表”重要思想？首先，还是要解放思想，要有开拓创新的意识，无论在科普形式上，还是在科普内容上都要与时俱进，不能总是老一套。其次，让广大群众掌握先进文化，本身就体现我们立党为公、执政为民，体现全心全意为人民服务的宗旨。为此，我们要认真做好科普工作。北京历史文化科普讲座一年设计48讲，无论从形式到内容，都作了大胆的探索，其经验值得总结和推广。我们的科普活动，做得好与不好，评定人就是人民大众，评定的标准就是人民大众喜欢不喜欢。有了大众这个市场，才能说我们占据了科普阵地。由此，我们要认真体会，群众的利益无小事，让大众掌握科学文化、走进历史文化知识，本身就是贯彻“三个代表”重要思想的大事，是哲学社会科学工作者神圣职责的体现。

从2001年、2002年北京市社会科学界联合会举办过的“北京社会科学普及周”活动来看，社会科学普及周深受群众欢迎，已经引起首都各界的广泛关注。党的十六大报告中又提出，必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一项极为

重要的任务。我衷心希望参与北京历史文化科普讲座的专家学者们，把弘扬和培育民族精神作为己任，把弘扬先进文化、宣传民族正气作为自己的职责；办好每一次讲座，充分发挥北京历史文化资源的优势，把北京历史文化知识普及到大众中去，使博大精深、延绵不断、绚丽多彩的北京历史文化得以展示，为塑造首都良好的文化形象发挥积极作用，为北京举办一届最出色的奥运会起到积极的推动作用。

（作者系北京市社会科学界联合会常务副主席、党组书记）



在北京历史文化长河中漫步

曹子西

1994年10月,《北京通史》(十卷本)出版后,我就希望能有北京历史文化普及性的读物出版。近几年来,出版社陆续出版了一些这方面读物,但仍未满足大众对北京历史文化了解的需求。这次,由北京市社会科学界联合会、北京史研究会和首都图书馆联合举办的“2003·北京历

史文化科普讲座”算是做了一件大好事，尤其是将讲座的文稿陆续汇编出版，很有意义。

北京是世界上著名的历史文化名城，历史十分悠久，文化积淀深厚。如果你有兴趣到这一园地学习、探究，就会发现其文化内涵博大精深，文化现象绚丽多彩，犹如一座丰富的宝藏，永远也不会穷尽。大致划分，北京有人类活动的历史，可以上溯到 70 万年前；北京建城的历史也很久远，有文献记载和考古实物印证的历史就可上溯到 3000 多年前。到公元前 221 年中国封建统一国家建立后，北京已经成为重要的交通、贸易的枢纽，控制北方全局的军事重镇，城市经济、文化发达。到辽金时期，北京的地位继续呈上升趋势，辽南京城、金中都城已经成为经济、文化和民族交汇的大都市，北半个中国的政治、文化中心。今年是金中都建立 850 周年，金代留下的城墙遗址（在丰台区凤凰嘴村）、卢沟桥、金陵等会格外引起人们对过去历史的追忆。元、明、清三代北京已经成为全国的首都，是政治、文化中心，而且是国际交往的大都市，城市建设取得了辉煌成就。元大都土城遗址公园已经完

工，在安定门、德胜门外小关一线，得到朝阳区和海淀区的妥善保护，成为人们休闲、散步的场所。元大都的城市文化我们了解的还不够，还有许多方面值得我们去研究、去发掘。近几年，中共北京市委、市人民政府非常重视文物保护工作，拨巨款修缮文物古建筑，使明城墙遗址公园、东皇城根遗址公园、菖蒲河园林绿化相继建成，近日又得知皇城博物馆建成并对外开放，加上举世闻名的北京故宫博物院、颐和园、十三陵等，人们可以了解明、清两代厚重的历史文化。历史离我们越近，记述的文化现象就越丰富，对北京的历史了解越多，我们在今天的生活中所感受到的文化内涵就越深刻。

大江东去，历史长河终究是要流向未来的。在了解北京历史的同时，我们还要放眼世界，展望未来。北京要率先实现社会主义现代化，在总体规划中历史文化是重要的组成部分。在国家安定、社会经济快速发展时，我们更要重视文化建设。要充分发掘和展示北京历史文化，要古为今用，做好历史文化与现代文化的传承，这对北京文化建设是非常重要的。正像人们希望的：北京

应该是现代化的开放的国际化大都市，同时又是一座迷人的文化古都和历史文化名城，保存有丰富多彩的地域文化特色。我曾在一篇文章中说过：“中华民族五千年历史文化，在北京这座城市中得到了集中而又典型的反映。”我衷心期望北京史志同仁，将北京历史文化科普讲座越办越好，让更多的人了解北京，热爱北京，让更多的北京市民能在北京历史文化的长河中轻松漫步。

（作者系北京史研究会名誉会长，北京市社会科学院研究员）

目

录

序	认真贯彻“三个代表”重要思想， 让北京历史文化走进大众 在北京历史文化长河中漫步	张文啟 1 曹子西 5
北京历史文化的总体特点	王 玲	1
村落文化产业初探	朱明德	16
北京学与北京文化特征	李颖伯	29
古都北京文化景观的保护	孙 玲	43
北京出土瓷器	张 宁	56
老北京的城墙与城门	李建平	76
元大都的多元文化及其遗迹	王 岗	104
北京的母亲河——永定河	尹钧科	114
水润京华	段天顺	131
京城古水道寻踪	韩 朴	149
北京的昆曲	周传家	168
北京传统文化的聚散中心——琉璃厂文化街	马建农	181

燕山八景新探	李鸿斌	208
一池三山说北海	王洪新	227
团城	张 蒙	253
抚今追昔话圆明	常润华	268
皇家园林——颐和园	高大伟	282
恭王府及花园	赵 迅	297
北京居住的变迁	谭烈飞	305
明清古村落——爨底下村	杨文利	322
北京祭坛	姚 安	339
中国农耕文化的重要载体——先农坛	朱祖希	359
老北京风情的象征——白塔寺	陈晓苏	368
北京基督教与教堂文化	佟 洵	387
春节民俗漫谈	赵 书	401
20 世纪北京五大风云人物	谢荫明 陈 静	411
后 记		426



北京史研究会会长，北京市社
会科学院历史所研究员。

北京历史 文化的总体特点

◎王 玲

为了迎接 2008 年奥运会的召开，深入发掘人文奥运的内涵，为了促进首都的精神文明建设和满足广大市民了解北京

历史的迫切需要，我们举办了这次全年的北京历史文化系列讲座。

但是，北京的历史太长了，像一条悠远的长河，曲曲折折，波浪起伏，主干细流，分合离聚，从远古到当代，每一段都有闪光点。北京历史文化内容又特别深厚广博，像一个大海，处处波光粼粼，层层有不同的景色：地上地下，人文地理；人物事件，风土民情；思想流派，政治经验等等。大到一代兴衰、城市设计、宫廷建筑，小到一砖一瓦与胡同里的故事，讲到哪里都有深刻的内容。由我们北京社科院曹子西先生主编的《北京通史》，多达十卷，有 300 多万字。我到海大讲北京史，讲了一学期，80 个课时，还仅仅择其要点。这样多的内容，怎么学，怎么讲？所以我们就要抓住特点，尤其是北京总体特点。所谓“总体特点”，就是说并非某个阶段或个别现象，而是能够基本反映历史的全局和综合特征的东西，是带有规律性、实质性的东西，我把它归纳了四条，供大家参考，也许是了解北京历史文化的一种入门的办法。

一、北京历史不仅十分悠久，而且延绵不绝、不断递升，从而造成其文化的连贯、丰富与厚重

北京的历史十分悠久，这是人所共知的。悠久到什么程度？如果从有人类生存，从周口店的“北京人”算起，至今已有 70 万年的历史。世界上有哪个都城既非常古老，又是人类最早的发祥地之一呢？只有北京。也许有人说，那不算，我们说的是城市。即使说城市史，假如从北京地区已发现的最早古城遗址——琉璃河古城来说，距今也有 3000 多年的历史了。琉璃河是周初的燕国都城，这是从武王伐纣，封召公奭于燕开始算起。但实际上，早在商代北京地区就存在着两个自然生长的国家：燕与蓟。有国就可能有城，所以，北京的建城时间肯定会更早。至于建都，现在一般从辽金算起，还有的说应当从成为全国统一的都城——元大都算起。这就有点不公平了。现在全国有许多城市被称为古都，如邯郸称为古都，是指周代封国——“赵”的都城；大同也称为古都，是指局部政权北魏的都城，为什么只有北京要求那么苛刻？如果从方国都城算起，就又推到了商代的燕与蓟；假如从鲜卑慕容氏建北燕定都于蓟城（352 年）计算，北京的都城史则已有 1400 余年了。学术上的问题且不去争论，总之，北京历史的悠久是人所公识的。

我们可以和西方或世界其他著名都城比较一下。在世界各国的都城中，伦敦是很早的，作为城市出现是在公元 43 年，距今 1952 年。至于建都，则是 17 世纪的事。巴黎也较早，据说是在公元 508 年成为都城，是指法兰克王国，并非现在的法国。莫斯科建城是公元 1156 年，距今不过 800 多年，是指莫斯科大公国，到 15 世纪才成为俄国的都城。美国的华盛顿就更晚了，最初的华盛顿作为城市名称出现是指现在的费城，始于 1791 年。过了

十年才在现在的华盛顿建城改名，总共不过 200 多年的历史。这些城市哪一个能和北京相比？

有人可能说：不要只和西方比，世界上还有许多与我们同样悠久的国度，如埃及、印度、古巴比伦，他们与中国并称四大文明古国。不错，埃及于公元前 4000 年就形成农村公社；古巴比伦建于公元前 3000 年，印度的历史也很早。但是，我们说的是：北京的历史不仅悠久，而且“延绵不绝”。其他文明古国如何呢？曾经是悠久的，但后来历史断裂了。埃及早在公元前 4~6 世纪先后被波斯帝国和马其顿所灭，到公元 30 年，干脆并入罗马帝国。时至今日，除了高耸的金字塔，埃及古老的人文精神还能看到多少？印度是有 5000 年历史的文明古国，但直到中世纪还是许多难以统一的邦国。特别是从 16 世纪开始，西方不断入侵，到 1600 年，完全变成了英国的殖民地，它古老的文明断裂了，就连目前流行的印度语也不是古代的印度语了，所以找印度最早的佛教典籍反而要从中国的佛学遗存中来寻觅。至于古巴比伦王国，早在公元前 4 世纪便开始衰落，公元 2 世纪古巴比伦城已化为废墟。这些国度有过古老的城市和悠久的历史，但文化断裂了，接不上了。

就我们国内来说，也有许多古老的都城，但有的起步较晚，有的时断时续，有的先兴后衰。以古都安阳来说，是殷商后期的都城，距今已有 3300 多年的历史，这是迄今有文字记载并被考古证明的最早古都之一。但自周人灭商后便一落千丈，只有曹魏都邺时曾稍有复兴。从那时到现在，这个上古时期全国最繁荣的城市便一直是普通州镇。长安、洛阳、开封是我国中古时期的著名都城，但在唐、宋之后也相继衰落，目前情况虽较安阳优越，但与北京亦不能相比。至于南京和杭州，历史上都是中原政权受到北方民族的挤压而偏居一隅的都城。历史上，它们曾经是长江文化的代表，但现在地位并不显赫。

北京则不然，自从它一出现在人类历史上，历史的链条就不曾断过，而且像一个逐步成长的人，由士兵到班长、排长、连长……直至将军、元帅，地位还不断递升。就古人类文化说，它是中华文明的重要源头之一。从距今 70 万年前的“北京猿人”，到距今 20 万年的“新洞人”和距今 18000 年的“山顶洞人”，直到新石器时代的东胡林人、上宅遗址和雪山文化以及夏家店下上层文化的丰富遗存，反映了北京居民从原始群到部落氏族，并逐步进入文明时代的全过程。从城市史来说，先秦时期是方国都城，秦汉以后是北方军事重镇。辽代升为陪都与汴京对抗，揭开了北京都城地位的序幕；金建中都，成为北半个中国的政治中心；元代上升为全国的政治中心，明清继之，直到今天仍是中华人民共和国的首都。其发展脉络之清晰，难以扼制的上升势头和在全国地位的显赫、稳固，更是封建社会中期以来任何其他古城所不能比拟的。

这种连贯、丰富和厚重的特点，使北京文化无论从哪个方面都可以形成一个系列，不仅展示本地区，而且展示各个民族和周边地区历史文化在这里积聚、发展的全过程。

以城市建设来说，我们可以在这里找到距今 3000 多年的琉璃河古城，可以找到古蓟城的文化遗存，有辽金都城的具体资料和实物可考，有元代大都的全部设计思想和大片居民区考古发现。至于明清北京的宫室、街巷、居民住宅、商业会馆、王府宅第、宗教建筑等等更完好的保存，可以纵线条追本溯源，也可以横线条专题考察。比如坛庙，有天坛、地坛、日坛、月坛、先农坛、先蚕坛、历代帝王庙、太庙、东岳庙等等，可以从中窥见中国人对自然和人神关系的理解。又如陵寝，有房山金陵、明十三陵、清代东西陵组成帝王陵墓系列。宗教建筑有佛寺、道观、清真寺、天主教堂等各种宗教的遗存。至于古典园林，既有全国最大的皇家园林，也有小巧的私人园林，有圆明园的大型遗址公