

至尊金榜 精品文库

金榜文库

作文精装时代来临！

JINBANGWENKU

小学生

获奖作文

HUOJIANGZUOWEN

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”。对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

居于高端，不仅仅是一种姿态。当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是跨越而已。

● 一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家：何立伟；经验丰富的教师团队：10位特级教师，专业权威的研究机构：开心作文研究中心。

● 一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文+精美时文+名家经典的完美阅读组合。

● 一套值得珍藏的作文经典——设计上讲究包装的精致性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。



畅销十年·精品典藏

岭南美术出版社
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

至尊金榜 精品文库



JINBANGWENKU



小学生

获奖作文

HUOJIANGZUOWEN

总主编：刘书林

品牌策划：开刀图书 + 欧锋



甬南美术出版社
NINGNAN MEISHU CHUBANSHE



十年的意义，或许是“刹那”，或许是“翻天覆地”

有些事情总是需要时间来见证。开心作文历经风雨十年。这十年里，多少次的全神贯注挥汗如雨，多少次的奋力拼搏欢呼雀跃。而自始至终，一直屹立不倒的，是我们无可置疑的成绩。

至尊金榜，精品文库

作文精装时代来临了——时代由我们而起，也终将在我们身上归于平静。

开心作文十年，诞生了许多辉煌的名字。这些名字组成了开心图书这片天字里最耀眼的星系。我们回望天空：至尊金榜，便是这片星系中最耀眼的星座。



精品与名师劈面而遇
在岁月中砥砺
在艰辛中自强



顾问团队

- 总 主 编：刘书林
- 特邀顾问：何立伟
- 编 委：汤素兰
易小平
郭瑞炜
黄建军
钟能文
陈相元
谷春艳
盛新风
李恩中
朱如煌
陈佳明

(排名不分先后)

作文精装时代来临

“开心作文”走到现在，整整十年了。

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”，对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”普遍的追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

当年，“开心作文”的创立者们为打造专业、权威、高效的作文书而夙兴夜寐，宵衣旰食。他们终于开辟出一条作文专业教育的新路。

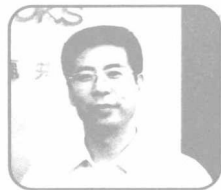
付出的辛苦终于还是由成功的高度来衡量。在“开心作文”十周年之际，集“开心作文”十年努力和梦想的“金榜文库”被推向市场。秉承“开心作文”一贯的优良传统和风格，凝聚开心作文十年编辑的精华体验，精选最新优秀文章，从作文到时文再到名家名作，历经琢磨。著名作家何立伟先生担任丛书特邀顾问，多位一线特级教师担纲丛书编委，组成了一个旗舰式的权威编写顾问团队。这些，又将势必促进“开心作文”的专业战略以及作文专业教育领域进行一次质的飞跃。

居于高端，不仅仅是一种姿态——当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文，对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

无须讳言，作文的精装时代已然来临。

2006年十大教辅图书年度策划人

刘书林



读书要有选择

读书将会改善我们为人做事的质地，不断加厚和刷新我们的人文底色，提高我们的文化品位，陶冶我们的审美情趣。

然而，最要紧的是：读书一定要选择。那么，我们该怎么选择呢？

首先，要选择“善书”，一定要以纸本为主。一定要选择经过专家精校无误的纸本书籍，这样的书，我们读起来才放心。

其次，要选择内容深浅适中的书。一开始就选内容深奥的书来读，你会因读不懂而失去兴趣；若是选一些内容浅显的书来读，又不利于你增长知识，所以，最好是根据你的知识基础选择你所需要的并能够读懂的书。

再次，选择名家名篇是一个捷径。名家名篇是阅读的精品，可以丰富我们的语言库存，提高我们的语言品味，是提高写作水平的高速公路。但是，选择名家名篇时还要根据自己的年龄、阅读水平等方面的因素综合考虑。

最后，不要有种类“歧视”。最好是古今中外的文学、艺术、自然、社会等各类书都读一点，但不要平均使用力气，而要根据自己的兴趣爱好，在博览群书的基础上，有选择地读书。

“足不出户，而卧游千山万水；素不相识，可以促膝谈心。”这就是读书有选择的最大好处。

吉林省特级教师 享受国家特殊津贴

吉林省语文学科带头人

陈香梅女士教育专项奖获得者

谷春艳



写好作文的奥秘

将作文写好其实没有什么奥秘，不外乎要多读多练。

在我看来，同学们要提高自己的作文水平，首先应该读两方面的文章，一是同龄人的作文选，二是名家名篇。

读同龄人的作文，容易引起共鸣。但在读作文选的时候，最好找几篇同类的文章放在一起读，这样才会有比较。写同一件事，不同的人会有不同的写法，不同的开头和结尾，读的时候就要有意识地比较它们的不同，找出每篇文章的成功之处。然后自己想一想：如果我来写，还能不能找到更好的方式？最好自己也动笔写一写。这样坚持练习，作文水平自然就会提高了。

另一条捷径就是读名家名篇。同龄人的作文，毕竟水平有限，在遣词造句方面还欠缺一些功夫。而名家的文章，会比较讲究文章的技巧和词句的锤炼。尤其应该读一些优秀的诗歌和散文。好记性不如烂笔头，用一个小本子，把看到的优美段落和句子摘录下来，反复诵读，记在心里，这是最笨的也是最有效的方法。最好的文章是写给耳朵听的，就像音乐一样，诵读优美的文章和段落，也是一种享受。从名家的文章中，不仅能学到优美的语言，还能学到做人的道理，获得思想上的启迪。

蜜蜂总是在花丛中飞来飞去，在每一朵花上采集花粉，再酿成甜美的蜂蜜。读和写的道理其实也是一样的，首先需要我们广泛阅读，从每一篇文章中吸取精华的部分，然后，把它们化为自己写作的营养，酿出自己的蜜——写出优秀的作文来。

汤素兰：中国作家协会会员，一级作家，湖南师范大学文学院教授。湖南省作家协会理事，省文联委员。省作协青年文学创作委员会和儿童文学创作委员会副主任。已创作出版儿童文学作品40余部。曾获1994年度海峡两岸童话征文佳作奖、第一届和第二届张天翼儿童文学奖、第七届陈伯吹儿童文学奖、1998年度湖南省青年文学奖、中国作家协会第四届和第五届全国优秀儿童文学奖和第五届、第六届宋庆龄儿童文学奖、2007年冰心儿童文学新作奖大奖、第三届毛泽东文学奖。长篇童话《阁楼精灵》入选“百年百部中国儿童文学经典”。长篇童话《笨狼的学校生活》入选2004年度“书香中国”原创童书排行榜。短篇童话多篇入选幼儿园、小学和中师教材。



汤素兰

作 文 精 装 时 代 来 临 了



目录

C O N T E N T S



人物长廊

RENWUCHANGLANG

金 | 榜 | 作 | 文

我见店堂里站着穿童装的模特儿，急中生智，扯了一块围巾往身上一披，随手摘下模特儿的帽子往头上一扣，一伸胳膊做了个亮相姿势。

——《我是一包调味品》

- 002 有这么一个女孩
- 003 间谍自白
- 005 我是个小电脑迷
- 006 我是一包调味品
- 008 “矮脚虎”成了“飞毛腿”
- 010 我和同桌
- 011 我的男生同桌
- 013 小荷初露尖尖角
- 015 我的好朋友
- 017 我的爸爸
- 019 “酷哥”老爸
- 020 我眼中的妈妈
- 021 爱“撒谎”的妈妈

奶奶的院子里装饰着各种各样的花。有月季、米兰、茶花、秋菊、夜来香等等，还有些我叫不上名字的花。

——《奶奶是个花仙子》

时 | 文 | 悦 | 读

名 | 作 | 墨 | 香



金 | 榜 | 作 | 文

- 023 “胆小如鼠”的妈妈
- 024 家有双胞胎
- 026 爱做媒的外婆
- 027 奶奶是个花仙子
- 028 我家的“八大家”
- 031 吾班的“六大天王”
- 036 难忘恩师
- 038 新来的班主任
- 039 “麻烦”班主任
- 041 朱巩小传
- 043 闪亮的“小智星”
- 044 浪漫的小表妹
- 047 一个人的坚持
- 048 聪明的小高斯
- 050 小泽征尔：一个世纪的“最后节拍”
- 052 彭德怀速写
- 053 Y先生语录
- 055 老王
- 058 抒写空间

人生百事

RENSHENGBAISHI

- 060 盼归
- 062 猜谜
- 064 在锅里洗澡

他手持特大号鸡毛，
在邓利平的脖子上搔痒，
邓利平也真有能耐，紧咬
嘴唇，硬是不笑。

——《有趣的逗笑比赛》

每每看到矮小佝偻、饱
经风霜的老太太，我的耳边
就会出现“总不会骗我老太
婆吧”的喃喃自语。

——《滴血的心灵》

时 | 文 | 悦 | 读

- 065 “虎口”脱险记
- 067 宝贝当家
- 069 劳动的滋味
- 071 “偷”饺子
- 072 “飞天女侠”历险记
- 074 第一次“受贿”
- 076 第一次做“侦探”
- 077 同学之间
- 078 有朋友真好
- 080 “对手”情
- 081 阳光总在风雨后
- 083 有趣的逗笑比赛
- 085 捉“鬼”
- 087 教室里来了位“不速之客”
- 088 做游戏
- 089 温暖的阳光
- 091 危险的悔
- 094 我该怎么办
- 095 这样做就对了
- 097 爱心，写满天涯海角
- 099 滴血的心灵
- 101 天地无情人有情
- 102 为什么不让座
- 104 用心灵照亮心灵
- 105 茶馆的风波
- 107 谁与我同行
- 109 通信
- 110 非典时期

名作墨香



- 112 童年乐事
- 114 我和橘皮的往事
- 118 抒写空间

景观天地

JINGGUANTIANDI

金榜作文

碧水中，不时荡过一丝丝水纹，好似无数透明的丝带在水中飘舞，使西湖碧水更加妖娆。船桨激起绿色的涟漪，船尾“剪开”雪白的“梨花”，都是那么吸引着游人，引人遐想。

——《绿西湖》

- 120 我的故乡
- 122 我爱家乡的点苍山
- 123 我爱家乡的小溪
- 125 绿西湖
- 126 山乡晨曲
- 128 深山里的客家村
- 129 迷人的海
- 131 海滨旅游小城——三亚
- 132 游周庄
- 134 贺兰情趣
- 136 黄山
- 137 天平山观枫
- 138 映日荷花别样红
- 140 上海外滩
- 142 秋游“海之韵”广场
- 143 江汉路夜市
- 144 飘零的清晨
- 146 光彩夺目的春天
- 147 春之韵

清晨，太阳升起来了，
但乌云像一床厚被子似的遮
住了它。太阳只好给乌云镶
上了一条闪亮的金边，好像
在告诉我们它在那儿。

——《云》

时 | 文 | 悦 | 读

名 | 作 | 墨 | 香



- 148 初春
- 150 春雨
- 151 日落的奇观
- 152 黄昏的格调
- 153 云
- 155 孔雀河畔的朝霞
- 156 重庆的雾
- 157 春之雾
- 159 夏天的云
- 161 夏夜的星空
- 160 秋天的颜色
- 162 秋天印象
- 164 秋晨
- 165 秋天的荷塘
- 167 山溪
- 169 冬景
- 172 海上日出
- 173 草原上的晴空
- 174 武汉的夏天
- 176 抒写空间

状物园地

ZHUANGWUYUANDI

金 | 榜 | 作 | 文

- 178 青青和珠珠
- 179 小狗点点

两只狗丢下骨头穷追不舍，黄狗猛地扑上去，一下咬住了豆豆的后腿，疼得豆豆发出“喵呜，喵呜”的凄厉叫声。

——《爱管闲事的猫》

当我学习退步时，小猫就缩回红红的舌头，吹起胡须，瞪起圆溜溜的眼睛，厉声对我说：“方圆，你要加油啦，不然就赶不上啦！”

——《小猫书夹》

时 | 文 | 悦 | 读

- 181 可爱的波斯猫
- 182 小泥鳅
- 183 我家的荷兰猪
- 185 可爱的海豚
- 186 爱管闲事的猫
- 188 小鸡
- 189 小白猪
- 190 可爱的小猪
- 192 蝴蝶
- 193 墙脚下的朋友
- 194 苦瓜
- 196 杜鹃花
- 198 小桃树
- 199 米兰
- 201 我家的“娇娇女”
- 202 精美的软木雕
- 203 玉米
- 204 我喜爱的水果
- 206 蜡烛
- 207 三只小瓷象
- 208 可爱的阿蒙
- 210 小猫书夹
- 211 我最心爱的电子词典
- 212 我的“小猪”
- 213 珍贵的雨花石
- 215 可爱的玩具小猫
- 217 故乡那高高的粘枣树
- 220 牡丹