

〔清〕

吴敬梓 著

儒林外史

人民文学出版社





病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗

PDG



翰林高谈龙虎榜 中书冒占凤凰池

PDG



祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲

PDG



杜少卿夫妇游山 迟衡山朋友议礼



鲍文卿南京遇旧 倪廷玺安庆招亲



匡超人高兴长安道，牛布衣客死芜湖关



匡秀才重游故地 赵医生高踞诗坛



蓮號夫求賢問業 馬純上仗義疏財



鲁翰林怜才择婿 莲公孙富室招亲



王观察穷途逢世好 姜公子故里遇贫交



范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊



乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯



荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事



说楔子敦陈大义 借名流隐括全文

说楔子敦陈大义

PDG

前 言

清人吴敬梓所作《儒林外史》，被公认是一部杰出的现实主义古典文学名著。这部小说产生于二百多年之前，作者把书中故事假托在明朝，其实，正如诸多研究者所指出的，写的是清朝，即作者自己所体察和感受到的生活。

随着时间的推移和历史的演进，人们越来越认识到这部书的价值和它所提供的“历史的镜子”的作用。全书数十万言，主要是用讽刺的笔调，刻画了一群知识分子各种丑恶的和可笑的形象，并从描写这些人物的生活入手，着重地批判了当时的统治者用以牢笼士人，建立封建官僚统治的科举考试制度。这种充满着虚伪性的科举考试制度使许多人变得愚昧和精神堕落，随时随地扭曲着人的心理和人与人之间应有的正常关系。尽管作者在叙述和描写中不可避免地受到阶级的和历史的局限，可他敢于通过对众多人物的褒与贬展开对封建制度罪恶性的批判，这不能说不积极的、大胆的，其意义也是深远的。

本书最初只有抄本流传，现存最早的刻本是清嘉庆八年（公元1803年）的卧闲草堂本。后人曾依此刻本做过各种校订、评点工作。近年来，应国内外广大读者之需求，又先后有几种校本问世。现经河北人民出版社决定重新印行本书之机会，我们用“卧本”作为底本，参考有关版本，又重新作了校订。

本书的语言，差不多全是用的是人民群众所习用的口语，这也是这部小说的一大特点。但是，考虑到书的写作时间距今今天毕竟有了一段历史距离，有一些在当时可能被认为是极普通的事极普通的话，而在今人眼里就有些陌生。因此，为了方便阅读，我们在每回后面加了注释，且力求注释得详尽一些。注释过程中，参考借鉴吸收了近年所出一些版本的注释内容，同时，根据我们的理解水平，又较多地增注了一些新的词条。

关于本书的回数问题。许多研究者包括鲁迅先生都指出本书只有五十五回，第五十六回是后人加进去的，这一回的回目为《神宗帝下诏旌贤，刘尚书奉旨承祭》。这一回没有情节，写皇帝下了一道旨意，把书中的许多人一榜尽赐给进士出身并授职翰林完结，与本书的主题、风格及思想感情都不符合。鉴于本书过去的通行本包括卧闲草堂本在内，回数都是五十六回，所以此次校订重印仍保留五十六回。

需要特别声明的是,无论是校订也好,还是注释也好,我们所做的工作,只不过是在别人已经建筑起的房子上加些装修而已,即使如此,由于水平所限,也难免错谬,真诚希望专家和广大读者多多批评指正。

1991.12