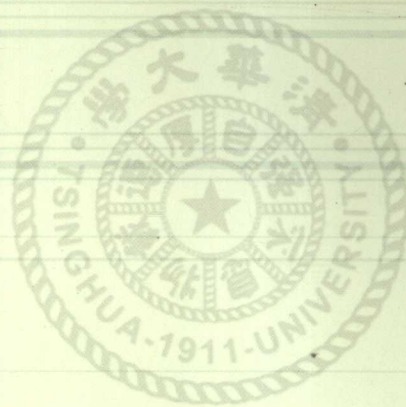




清华大学美术学院

基础教学辅导

艺术院校高考辅导丛书 李家骝/编著

速写

黑龙江美术出版社

# 基础教学辅导

艺术院校高考辅导丛书

黑龙江美术出版社

# 速写

李家骝 / 编著



清华大学美术学院

## 图书在版编目(CIP)数据

清华大学美术学院速写基础教学辅导 / 李家骝  
著. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2005.1

(艺术院校高考辅导丛书)

ISBN 7-5318-1282-7

I. 清... II. 李... III. 速写—技法(美术)—  
高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第123099号

## 清华大学美术学院速写基础教学辅导

---

作 者: 李家骝

责任编辑: 赵立明 傅 弦

封面设计: 红卫设计

版式设计: 张 岳 蒋 薇

出版发行: 黑龙江美术出版社

地 址: 哈尔滨市道里区安定街225号

网 址: <http://www.bfwy.com>

邮 编: 150016

电子信箱: [bfwy@bfwy.com](mailto:bfwy@bfwy.com)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 哈尔滨市工大节能印刷厂印刷

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 4

版 次: 2005年1月第1版

印 次: 2005年1月第1次印刷

印 数: 1—10000

书 号: ISBN 7-5318-1282-7/J · 1283

定 价: 10.00 元

本书如出现质量问题, 请与印刷厂联系调换。

# 目 录

## 序

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一、考前速写如何准备      | 3  |
| (一)画速写的目的和意义    | 3  |
| (二)工具的选择与使用     | 4  |
| (三)画速写的步骤和方法    | 12 |
| (四)默写练习         | 18 |
| (五)风景、生活场景的画法   | 18 |
| 二、艺术院校速写考试的几种方式 | 22 |
| (一)动态速写         | 22 |
| (二)慢写           | 22 |
| (三)默写           | 22 |
| (四)组合           | 22 |
| 小结              | 62 |

# 序

1999年原中央工艺美术学院并入清华大学后，更名为清华大学美术学院。它的教学理念及对生源的重视培养沿袭了清华大学的传统，近几年相继在全国各地重点中学发展十几所生源基地及二十多所准生源基地。近几年应一些生源基地的邀请讲学，重点辅导应届学生的素描、速写、色彩写生等课程，将我院的基础教学及考学要求延伸到中学，逐步提高了这些学校的美术教育质量，使学生们相继考上国家重点美术学院。很多中学希望把这些教学特色及规范和要求很好地总结一下结集成书，使更多的学生深入了解考前应具备哪些条件，如何准备，才能使学生的美好愿望得以实现。入了学的同学如何顺应高层次教学要求，自身艺术修养的提高，审美意识的培育都一一详细的介绍和点评。本书与一般辅导教材不同之处，除署名作品外，大部分作品都在本人辅导下完成，它更具说服力。

我诚挚地希望这本辅导教材能给更多的学生以帮助，并衷心地祝愿他们心想事成。

李家骝

2004.5



## 一、考前速写如何准备

每年准备参加美术学院考试的学生中有很一部分考生有一个共同的情况，就是瞄准某所学校时，如果这所学校要考速写，这才开始准备画速写，那肯定属于准备不充分。作为学生，如选择美术专业或美术设计为主攻方向，那么就应该同时拿起笔和速写本，坚持天天画。因为速写是学习绘画的一条腿。

### （一）画速写的目的和意义

我每到一处授课都非常强调学生动手画速写。因为画速写不受条件、时间的约束，随时随地都可以画。眼前的物品、场景、室内外环境、家庭里的厨房、书房、甚至门庭旁的一堆不同的鞋子。任何物体形象都可以作为速写的素材，不一定非要一个模特坐在眼前才可以画。画速写最大功效是随时感受形体，迅速概括锻炼对形的敏捷判断能力。通过练习，再去组合形体，本质地勾画出美的形象和形态。它是提高艺术造型能力的一种切实可行的手段。无论通过什么工具的表达形式，如线的表现与组合，线与

面的组合都可以。在培养学生敏锐的观察概括能力和果断用笔上都会有巨大的帮助。（如图）





## (二) 工具的选择与使用

画速写的工具选择很宽泛，什么笔都可以用。但不同的工具、材料画出的东西会有不同的视觉效果。在这里只提醒学生去用自己偏爱的一种。而不要今天用铅笔、明天用毛笔，这样把握不住因工具不同所产生的特性。每种工具都有它的自身表现语言和材料美感，下面介绍一些常用的工具：

**铅笔：**用铅笔画速写，擅长线条表现。线条的组织通过疏密关系的搭配，画面会比较俊秀，铅笔也比较容易擦改。(如图)





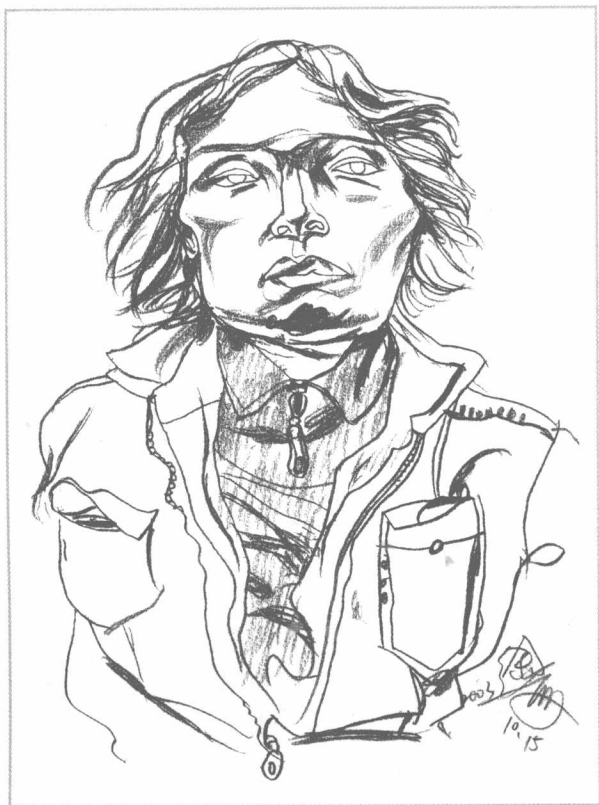
02.12.



02.12.



**炭笔:** 使用炭笔画速写, 要下笔肯定, 尤其中锋、侧锋互用, 画面会显得生动灵活。(如图)



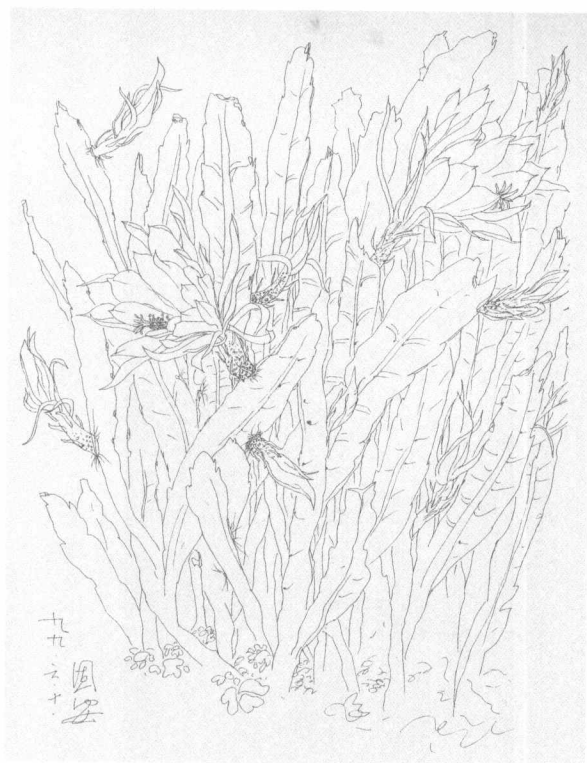


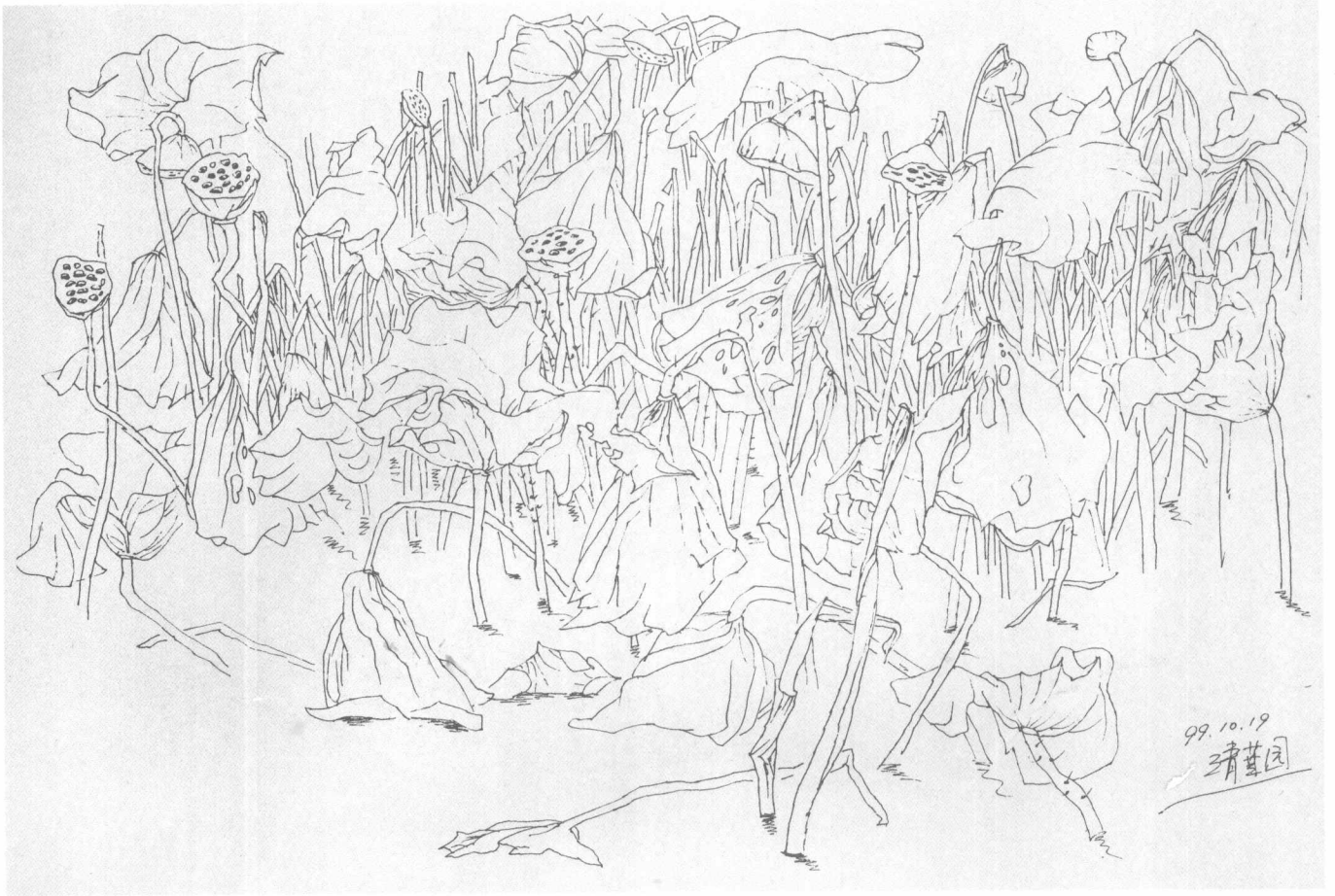
**毛笔：**毛笔是我国传统的工具，前人曾总结“十八描”就奠基了它的功效及美感。“屋漏痕”、“锥画沙”是永恒的追求。它既能表现粗犷、奔放、有力度的线条，也能体现纤细、柔美、绵里藏针的白描。（如图）



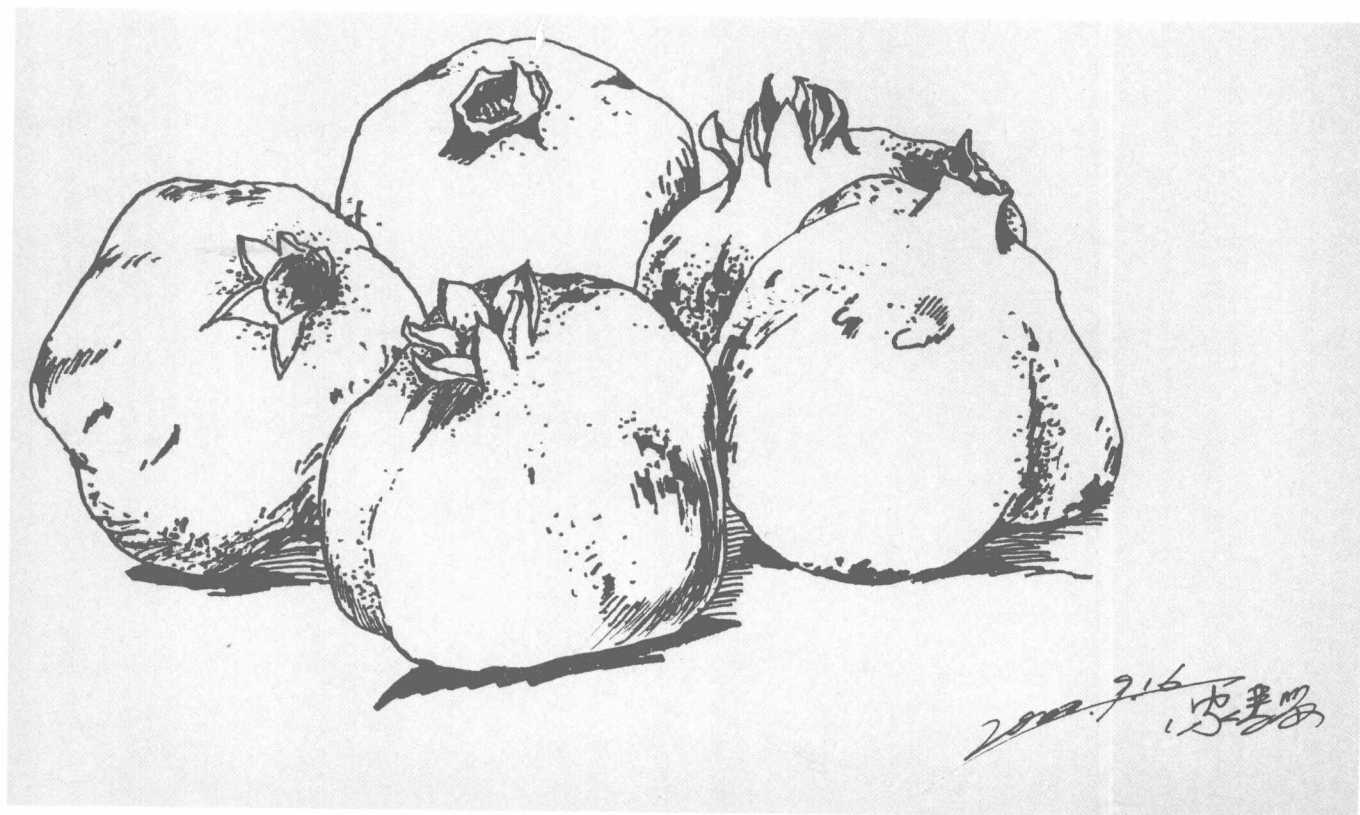


**钢笔、圆珠笔、签字笔：**这统属硬笔。它们最大功效是可以组织不同的网纹肌理，在画速写时能很好的运用，会产生很好的艺术效果。（如图）





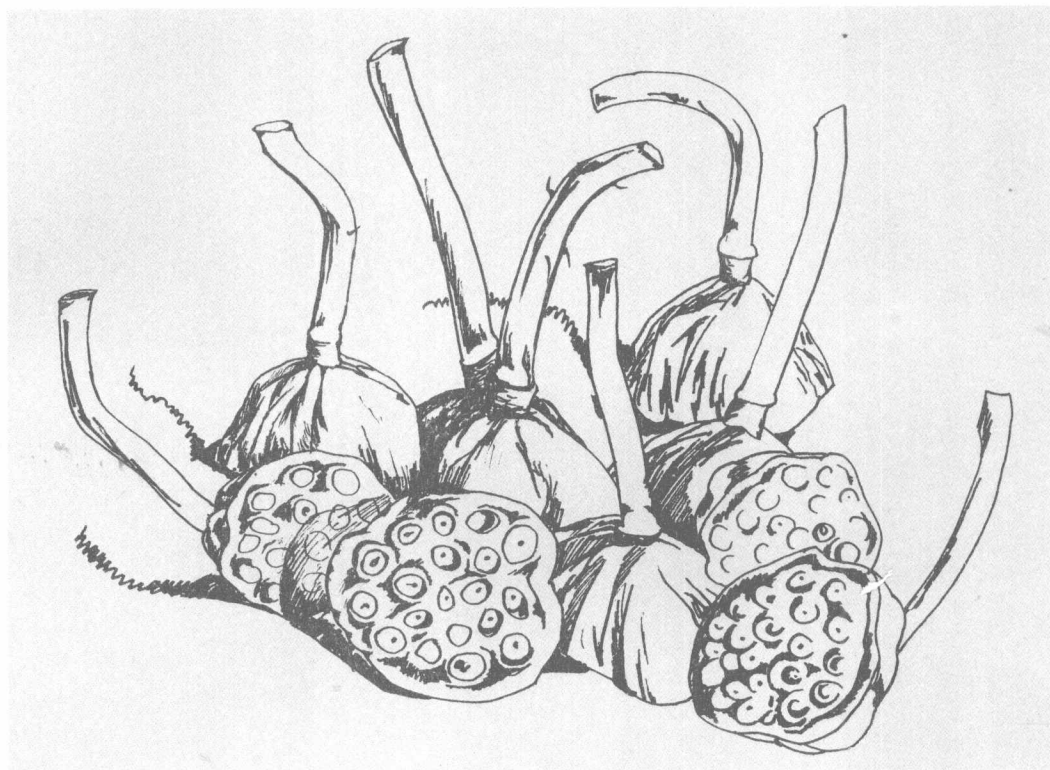




### (三) 画速写的步骤和方法

#### 1. 先可以画一些静止的物象

静止的物象较便于我们去观察它。在我们的生活中有许多物件是静止的，如教室的桌椅、书本、台面上的静物等等。(如图)





## 2. 练习组合

物与物之间有尺度和形态上的不同。练习组合，目的是培养表述物体之间大小差异、穿插、相互遮挡的关系，从中寻味线的疏密，以密衬疏、以疏衬密及画面的光影等艺术效果。（如图）





