

机敏谐趣

徐潜 栾传大 主编

孝敬父母	谦虚礼貌	机敏谐趣
刚正不阿	除暴抗恶	忧国忧民
热爱祖国	艰苦奋斗	以智取胜
尊师重道	求知重行	求索攻坚
秉公处事	舍身求义	实事求是
勤劳节俭	为人表率	处变不惊
团结友爱	严己宽人	妙语连珠
诚实守信	神勇果敢	移风易俗
修身养性	服务人民	不平则鸣
立志勤学	整洁健身	为民请命
选贤任能	诙谐幽默	讽古思今
运筹帷幄	忠于爱情	佳辞妙对



◆ 中华传统美德修养文库
社会主义新农村文化建设的书系 ◆

吉林文史出版社

机敏谐趣

徐潜 栾传大 主 编

吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

机敏谐趣/徐潜, 栾传大主编. ——长春: 吉林文史出版社, 2008. 4
(中华传统美德修养文库)

ISBN 978 - 7 - 80702 - 840 - 6

I. 机... II. ①徐... ②栾... III. 品德教育—中国—通俗读物
IV. D648 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051117 号

丛 书 名 中华传统美德修养文库
JIMINXIEQU
书 名 机敏谐趣

主 编 徐 潜 栾传大
选题总策划 徐 潜
项 目 负 责 王尔立
责 任 编 辑 崔博华
责 任 校 对 李洁华
装 帧 设 计 韩璘工作室
出 版 吉林文史出版社
发 行 吉林省新华书店
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
网 址 www.jlws.com.cn
印 刷 吉林省恒远印务有限公司
开 本 850mm × 1168mm 1/32
印 张 3
字 数 50 千字
版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80702 - 840 - 6
定 价 5.00 元(总定价 300.00 元/全 60 册)

编 委 会

主 任：徐 潜 栾传大

编 委：张 克 范中华

王尔立 崔博华

樊庆辉 王文亮





总 序



陈晓光

中华民族的传统文化源远流长,博大精深,是中华民族
的根和魂,其精髓就是中华民族传统美德和人格修养。
这是我们民族世代代传承下来的瑰宝,历经不同时代先
辈们身体力行的汇聚,生生不息,深深烙印在炎黄子孙的
心上,成为我们民族能够屹立于世界民族之林的重要根
基。

在中华民族悠久的历史长河中,高尚的民族情感、崇
高的民族气节、良好的民族礼仪构成了中华传统美德和人
格修养的奠基石,充分体现了中华民族在处理人与自然、
人与社会、与他人之间关系的基本价值观,像热爱祖国、
服务人民、立志修身、敬业报国、求真务实等。勤俭、廉正
是中华民族的传统美德和优秀品格。“历览前贤国与家,
成由勤俭败由奢”,“勤俭朴素,人之美德;奢侈华丽,人之
大恶”,表明中华民族对勤俭与奢华鲜明的善恶态度。贫

不能移,富贵不能淫,威武不能屈,终身保持廉洁、清正、刚正不阿,这就是廉正。中华民族自古以来以礼仪之邦闻名于世,我国人民从来就有知书达礼的传统美德。知礼讲礼的人大多以他人为重,以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。当今社会,文明礼貌、文化素养对一个人乃至一个民族来说都是至关重要的。

今天我们大力弘扬中华民族传统美德和优秀的人格修养有三点重要意义:

首先,有利于协调人际关系。建设社会主义和谐社会首先就要处理好人与人之间的关系,改善社会风气,形成“人人为我,我为人人”的社会风尚,使整个社会洋溢着和睦、和谐的氛围。这也是中华民族绵延几千年不断发展进步的重要思想渊源。

其次,有利于培养民族精神。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。中华民族之所以历经各种各样的磨难,仍然能够不屈不挠、昂首挺胸地走过来,就是因为以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神在支撑、推动着我们民族的进步和发展。

第三,有利于推动社会进步。几千年来,中华民族传统美德促进了中国社会的文明与进步,使我国保留了令世人瞩目的灿烂文化。从原始社会、封建社会到近代社会,再到建立社会主义制度、推进社会主义现代化建设的今天,中国之所以能够不断发展进步,中华民族传统美德和优秀的人格修养发挥了重要的引领和推动作用。

今天,当我们的祖国前进在改革开放与建设社会主义和谐社会的征程上,八面来风带来了全球各国的文化传统和社会价值观,信息传输手段的多元化以及国际交流日益频繁等,各种思潮和思想纷纷涌入国门,中华传统美德和人格修养也面临着能否与时俱进、继续在当代中国人的精神家园中占据主流地位的挑战。2006年3月,胡锦涛总书记提出了“八荣八耻”的社会主义道德观和价值观,党的十七大又提出了“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”的方针,从历史与现实结合的高度充分肯定了中华传统美德和人格修养的历史价值,也表明了弘扬传统美德和人格修养的重要意义。

这是一套为新农村文化建设编辑出版的“中华传统美德和修养文库”,从传统文化的角度,对美德和人格修养的各个方面作出了形象生动的阐释。希望这套书能为吉林省的农家书屋建设作出贡献,中华传统美德和人格修养必将扎根于现实生活的沃土之中,开出更加绚烂的花朵,结出更加丰满的果实。

(作者系吉林省人民政府副省长)

2008年4月



前言



机敏,是机智,是智慧;谐趣,是诙谐,是幽默。

中华民族是一个充满智慧的民族,千百年来,不乏机敏谐趣的传说和故事。这些故事或大或小,或深奥,或通俗,但它们都是那样的幽默有趣,那样的充满智慧。本书中的这些小故事,不但可以成为广大读者茶余饭后的谈资,还能够使我们在欢笑的同时,更加聪明,更加明智。使我们德高、志坚,智慧、风趣。

在人类的进化史中,我们不难发现,猿人进化成人类的关键问题是智慧进化,人类只有具备了智慧,才能认识世界,改造世界。人们才能在认识、改造世界的过程中创造语言、文字,创造文化、科技、劳动工具。科技人文高度发达的当今世界,每一项成果的创新,每一个产品的创造,无不是智慧的产物。

小小的“机敏谐趣”故事,给人以启迪,给人以回味,给人以积极向上的动力,它蕴含着一种神奇的力量。

智慧的力量是一把钥匙,能打开知识的大门,能打开思想的大门。在我们品味这些故事的同时,让智慧的火花照亮我们的心灵殿堂。

目 录

曹刿论战	1
楚庄王不辱下臣鼓士气	2
晏婴出使挫楚王	3
鲁班正斜塔	6
西门豹治邺	8
邹忌讽齐王纳谏	11
田忌赛马	12
孙臆围魏救赵	16
毛遂自荐说楚王	18
甘罗出使	20
萧何月下追韩信	23
明修栈道 暗度陈仓	25
廉颇负荆请罪	27
东方朔智劝汉武帝	28
小皇帝明辨假信	30

曹操十面埋伏计	34
杨修才智过人	36
曹冲称象	38
诸葛亮锦囊妙计	40
张飞粗中有细	42
周瑜诈死诱军计	45
诸葛亮智添字	49
王羲之智救灾民	51
于仲文巧断耕牛	52
长孙皇后引典救人	55
狄仁杰智煞歪风	57
区寄智除二强盗	60
宋太祖杯酒释兵权	64
缸里水与穴中水	66
孙元觉留筐救祖	69
王冕出谜斗财主	73
刘伯温借画进谏	75
于成龙为民诤驾请命	76
年羹尧妙计智取	78
纪昀智解“老头子”	81
冯婉贞智杀强敌	83



曹刿论战

曹刿，春秋鲁国人，精通兵法。

公元前 684 年，强大的齐国发兵攻打弱小的鲁国。齐将鲍叔牙率军一路打到鲁国的长勺，鲁庄公准备迎战。曹刿认为大官们目光短浅，不能深谋远虑，请求进见鲁庄公。

鲁庄公召见曹刿后，觉得他很有智谋，就与曹刿同乘一辆战车，在长勺会战齐军。齐将轻视鲁军，下令击鼓进兵。鲁庄公听对方鼓声震天，也准备击鼓对敌。曹刿阻止道：“等一等！”并叫弓箭手守住阵脚，不许乱动。齐军来冲鲁阵，但鲁阵坚不可破。齐军擂罢三通鼓时，曹刿才对鲁庄公说：“现在可以击鼓进军了。”战鼓一响，鲁军以迅雷不及掩耳之势，冲了过去，杀得齐军全线崩溃，落荒而逃。鲁庄公要下令追击，曹刿劝阻道：“还不行。”曹刿下车看了看地上齐军战车碾过的车辙，又登上了车前的横木远望齐军撤退的情况，说：“可以追击了。”

战斗过后，鲁庄公问曹刿取胜的原因，曹刿说：



“打仗,主要是靠勇气。第一次击鼓,能振作士兵的勇气。如果这时候不交锋,到第二次擂鼓时,勇气就有些衰落了,到第三回,就是鼓声响得再大,也鼓不起劲了。敌人的勇气消失了,而我们的勇气正旺,一鼓作气,怎么能不打赢呢?”鲁庄公又问:“齐军既然被打败,你为什么不下立即下令追击呢?”曹刿对答:“齐国是大国,鲍叔牙又是名将,不可轻敌,说不定逃跑是计,前面有埋伏。我下车看其车辙混乱,战旗也倒下了,断定他们是真败,这才放心追击。”

楚庄王不辱下臣鼓士气

楚庄王(?—前 591),春秋时期楚国国君,公元前 613—前 591 年在位。曾整顿内政,兴修水利。楚庄王三年(前 611),攻灭庸国(在今湖北境内),国势大盛。后在邲(今河南荥阳北)大败晋军,陆续使鲁、宋、郑、陈等国归附,成为霸主。

有一次,楚庄王大宴群臣,命令一个美女依次为众人斟酒,黄昏时分,群臣个个喝得酒酣耳热,晕晕乎乎。此时,蜡烛也燃尽了。有个臣子趁机拉扯那个美



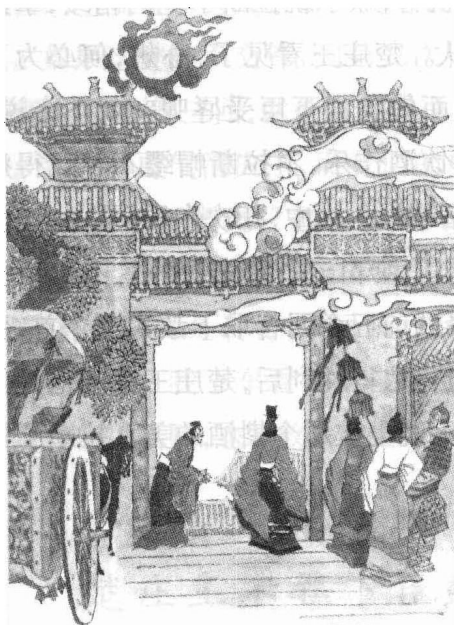
女的衣服,美女很机智,顺手就拉断了他的帽缨,拿到有火的地方去辨认。楚庄王看见了,心想,何必为了显示妇人的贞洁,而使我的下臣受辱呢?就下令说:“今天你们来和我饮酒作乐,不拉断帽缨不算玩得痛快。”众人都拉断帽缨投入火中,狂欢作乐,尽兴才罢。

之后等到楚国围困郑国的战争开始后,有个臣子经常在与敌人交锋的前五个回合取下敌人五个首级,大败敌军。围郑之役取得胜利后,楚庄王询问他是何人,才知他就是那天晚上被那个斟酒的美女拉断了帽缨的人。

晏婴出使挫楚王

公元前531年,晏婴奉齐王之命出使楚国。骄横的楚灵王对大臣们说:“晏婴长得很矮,但在诸侯中的声誉却很高。这次来,我要取笑他一番,来显显我们楚国的威风。”接着对大臣如此这般地布置起来。

几天后,晏子乘着驷马大车来到楚国国都郢城东门。只见楚国的官员稀稀拉拉地分立城门两旁,大门却紧紧闭着。晏子正觉得奇怪的时候,守城的军士却



打开城门旁一道新开的小门，请他从这洞似的小门里进去，并说：“这是我国的规矩：大个子从大门里进出，小个子从小门进出。”

晏子明白了：楚王想侮辱他。就走到小洞前边，打量一番，

说：“这是狗洞，不是城门呀！我国也有个规矩，只有出使到狗国的人，才从狗洞里钻进钻出。”

守门人赶快把晏子的话报告楚王。楚王说：“我本想取笑他，反倒被他取笑了。”不得不命令打开大门，请晏子进城。

晏子进宫拜见楚王，楚王突然问：“齐国没有人了吗？”

晏子说：“我们齐国人多得很！每个人呵一口气，就能变成云。每个人甩下一滴汗，就像是下场雨。我们国都的大道上，人挤得肩膀挨着肩膀，脚尖碰着脚



跟,怎能说齐国没有人呢?”

楚王笑道:“既然如此,为什么派你这么一个小矮小的人来出使呢?”

晏子回答:“我们齐国任命使者有个规矩:访问上等国,就派上等人去;访问下等国,就派下等人去。我最没有出息,就派到这儿来了。”

楚王想侮辱晏婴却反被讥讽一顿,且使楚国也蒙辱,还只能陪着笑。

但楚王及大臣还不肯善罢甘休。

一会儿,武士们拉着一个囚犯模样的人从堂下走过。楚王故意问:“那囚犯是哪儿的人?犯了什么罪?”

武士们说:“是齐国人,犯了盗窃罪。”

楚王对晏子嘲笑道:“齐国人怎么那样没出息,干这等事?”

晏子站起身,严肃地说:“大王怎么不知道哇?橘树长在淮河以南,就能结出橘子;生长在淮河以北,就长出了枳实。本为同一种植物,而它们的果实滋味很不相同。这是因为南北的水土不一样。齐国人在齐国能好好地干活,一到了楚国,就当上了盗贼,莫非是楚国的水土,使人民善于偷盗吗?”

这样,楚国的君臣感到晏婴确实是才智过人,能



言善辩，不是他的对手，便都对他尊敬起来。

鲁班正斜塔

鲁班，春秋末期鲁国人，原名公输般，是我国古代著名的手工匠人。

一天，他来到吴国姑苏城，见古城楼塔，次第排列，茶馆酒肆，热闹非凡。鲁班游兴倍增，揣摸着苏州建筑的特点，迷乐其间。忽然一阵嘈杂的吵闹声传来，鲁班循声望去，只见前面一块绿草如茵的空地上，高高耸立着一座新建的宝塔。塔前围着一群人，吵吵嚷嚷，不知在争论什么。鲁班走过去，拨开围观者，看见一个身穿绸缎、头戴高冠、腰系香袋的老人正在发怒，青筋暴绽。老人对面蹲着一个中年人，双手抱头，一副垂头丧气的样子。鲁班奇怪，一询问才知道事情的究竟。

那位老人是当地有名的富翁，为人积德行善，准备修建一座宝塔，流传千古。这项工程是那位工匠经过近三年的辛苦劳作建造的。可是不知怎么搞的，宝塔建成后，不论横着看，还是竖着看，总是倾斜的。经



过测量,宝塔的确倾斜近 10 度。人人对此摇头相视,指点议论。富翁认为造塔反招非议,很是生气,也有损他的功德圆满,亲自来找工匠算账:要么推倒重建,要么把宝塔扶正,否则,要送官府严办。

这可难住了工匠,如果要推倒重建,自己就是卖儿卖女、倾家荡产也重建不起。要把塔扶正,这也不到,因为塔尽管是木质的,可依然重约百万斤,只能望塔兴叹!

鲁班绕着宝塔仔细观察,又看了看一筹莫展的工匠,安慰道:“你不要着急,只要你给我找点木料来,我一个人用不了一个月就可以把它扶正!”

工匠一听,半信半疑,可也没有别的办法。于是他扛来木料,抱着一线希望等待着。而鲁班呢,他也不让人插手帮忙,将木料砍成许多斜面小木楔,一块一块地从塔顶倾斜的一面往里敲,使倾斜的一方慢慢抬高。这样敲敲打打,起早贪黑干了一个月,宝塔果然直立起来了。

工匠感激地问鲁班:“恩公,你这样补救为啥能使宝塔直立?”

鲁班答道:“由于斜塔是木质的,属穿斗结构,各部件之间的拉扯比较结实,能形成一个有机整体,所以可以用打木楔的办法加以扶正。而木楔又是斜面