

清代學者
文集叢刊

〔清〕段玉裁撰 鍾敬華校點

經韻樓集〔附〕補編年譜

經韻樓集卷一

上海古籍出版社

十三經注疏釋文校勘記序

六經猶日月星辰也無日月星辰則無寒暑昏明無六經則無人道爲傳注以闡明六經猶羲和測日月星辰敬授民時也孔子既沒七十子終而經多岐或漢初儒者各述所聞言之詳矣而書不盡傳迨鄭康成氏囊括百家折衷一是其功也鉅而其要在發疑正讀其所變易其所彌縫蓋善之善者也顧鄭氏於六經不盡注自是而後南北學者所主不一唐人就所主爲正義焉真



清代學者
文集叢刊

經韻樓集
〔附〕年譜補編

〔清〕段玉裁 撰
鍾敬華 校點



上海古籍出版社

前言

段玉裁，字若膺，號茂堂（又字喬林、淳甫，又號硯北居士、長塘湖居士、僑吳老人），江蘇金壇縣人。生於清雍正十三年（1735年），卒於嘉慶二十年（1815年），享年八十一歲。乾隆舉人，曾任貴州省玉屏縣和四川省巫山縣知縣。師事戴震，學術上深受乃師影響。段玉裁是清代乾嘉時期著名學者，在經學和小學的各個方面都有深入的研究和重要的建樹，是傑出的音韻學家和文字訓詁學家，與同時代的學者王念孫齊名，世稱「段王之學」。段氏一生著述甚富，有《古文尚書撰異》、《毛詩故訓傳定本小箋》、《周禮漢讀考》、《儀禮漢讀考》、《六書音均表》、《說文解字注》、《汲古閣說文訂》、《廣韻校定本》、《集韻校定本》、《國語校定本》、《列女傳校定本》、《荀子校定本》、《經韻樓集》、《十三經注疏校勘記》（代阮元作）等。

段玉裁在音韻學方面的成就主要表現在古音研究上。清代的古音學，由顧炎武的《音學五書》奠定科學的基礎。在顧氏以後，江永又有新的發展。段玉裁的功績是在顧炎武、江永的基礎上，把古音學向前推進了一大步，使這門學術進入了成熟的階段。段氏的《六書音均表》分古韻為十七部，從而確定了古韻分部的基本格局。「前修未密，後出轉精」，段玉裁以後的古音學家當然各有新的創見，但是可以這樣說，沒有一個人能夠突破段氏所定下的這個基本格局。在研究方法上，段玉裁提出「一聲可諧萬字，萬字而必同部」（見《六書音均表》一），指出了「同聲必同部」的規律，並且根據這條規律第一次製作了一

張諧聲表，把每個諧聲聲符分繫於古音十七部之下，使得諧聲與古韻分部的關係明白地顯示出來。這確實是了不起的創造。在古韻分部上，段玉裁的創見有三條。其一曰支、脂、之，分爲三部；其二曰真、文，分爲二部；其三曰侯部獨立。這三條創見得到當時以及後世的大多數古音學家的贊成。尤其是其中的第一條，清代的著名哲學家、語言學家戴震十分推崇，他在給段氏的信中說：「此足下卓識，可以千古矣！」（見《戴東原集》卷四《答段若膺論韻》，上海古籍出版社，1980）在音韻學上，段氏還開創了上古漢語聲調的研究。他說：「古四聲不同今韻，猶古本音不同今韻也。」把明代陳第的「時有古今，地有南北。字有更革，音有轉移」的語音發展觀點作了進一步的推廣。段氏認爲，周秦以迄漢初，有平聲、上聲和入聲，但沒有去聲。到了魏晉時期，原來的上聲、入聲字多轉變爲去聲，四聲方始齊備。這種看法突破了前人「四聲一貫」的陳見，很有獨創性，雖在當時接受的人不多，但對後代的一些音韻學家影響頗大。

段玉裁在文字學、訓詁學上的成就和影響也是巨大的。拿《說文》研究來說，清代學者從事這項研究的人數非常多，散見於各種文集筆記的單篇論文不算，僅專著就有三百多種（參看于省吾《從古文字學看清代音韻、文字、訓詁之研究》，載《歷史研究》1983年第2期），但其中影響最大的仍然要數《說文》段注。王念孫贊許這部著作是自許慎以後「千七百年來未有之作」。學術界向來把段玉裁、桂馥、朱駿聲、王筠並列爲《說文》四大家，稱贊他們的成就最大，但章炳麟就曾指出：「段氏爲《說文注》，與桂馥、王筠並列；量其殊勝，固非一家所逮。」（見《國故論衡·小學略說》）這個評價是完全正確的。直到今天，段氏此書仍是研究《說文》的必讀參考書之一。段氏強調，研究訓詁學和文字學必須採取以音韻通文字、訓詁的基本方法。他說：「十七部爲音均，音均明而六書明，六書明而古經傳無不通。」（見《六書音均表》卷首《寄戴東原書》）對於文字學和訓詁學上的許多問題，他用古韻十七部作了很好的解釋。例

如，《說文·示部》有一個「紫」字，這是古代的一種祭祀形式。根據《說文》，這個字的字形小篆作「紫」，从示、「此」聲。而古文作「𠄎」，從示、隋省聲。爲什麼小篆跟古文的形體不同，一個从「此」得聲，一個从「隋」得聲呢？段氏指出：「隋聲在古音十七部，此聲在古音十六部，音轉最近。」這樣，就從音韻的角度把文字學上的一個問題解釋清楚了。再如，示部還有一個「繫」字，《說文解字》云：「門內祭先祖所旁皇也。」从示、彭聲。而這個字的古文作𠄎，从方得聲。按《廣韻》，「彭」在庚韻，「方」在陽韻。這兩個字的中古音是不同韻的，可是從古音來看，彭聲、方聲都在段氏《六書音均表》的第十部，是屬於同一個韻部的。段玉裁《說文》該字下注云：「彭聲、方聲同部。」這樣，從音韻的角度解釋了文字上小篆作「繫」而古文作「𠄎」的問題。類似的例子，在段氏的《說文解字注》裏是很多的。對這些問題，段氏往往能作出精彩的回答，解決得十分出色。漢代的訓詁學家在爲先秦典籍作注解時，經常使用「讀如」、「讀若」、「讀爲」、「讀曰」、「當爲」等術語。正確理解這些術語，認識它們之間的聯繫和區別，是訓詁學上的一個重要問題。因爲不弄清楚這個問題，就不可能正確理解漢注，而不理解漢注，就不能達到訓詁學的一個主要目的——讀通先秦典籍。段玉裁從他對於古音十七部的研究結論出發，相當透徹地解答了這個問題。段氏指出：「二者皆以音爲用」，這是這些術語共同的特徵，就是說凡是使用這些術語的地方，被注釋字和注釋字在讀音上都是相同或者相近的。它們的區別則是，「讀如、讀若者擬其音也」，也就是說，注釋字對被注釋字起一種表示讀音的作用。「讀爲、讀曰者易其字也，易之以音相近之字，故爲變化之詞」。這實際上講被注釋字是注釋字的假借字，換言之，注釋字是被注釋字的本字。「當爲者，定爲字之誤聲之誤而改其字也，爲救正之詞。形近而訛，謂之字之誤；聲近而訛，謂之聲之誤。字誤聲誤而正之，皆謂之當爲」。這是說，被注釋字是注釋字的訛字。文字學上六書理論的「形聲、轉注、假借」等問題

實際上跟以上三種情況是密切相關的。正因為這三種情況「皆以音爲用」，所以「非通乎虞夏商周漢之音不能窮其條理」。（參看本集卷二《周禮漢讀考序》）而段氏認爲，他根據《詩經》及羣經用韻得出的古韻十七部，跟漢注裏表現出來的音大致是互相符合的。這樣，他就從基本研究方法上解決了訓詁學的這個根本問題。這確實是他對於訓詁學的一個重要貢獻。

《經韻樓集》是段玉裁的文集，原書共十二卷，主要收錄了以下幾種文章。一，學術論文；二，序跋；三，書信；四，傳記、墓誌銘、壽序。從篇幅來說，前三種文章佔了大部分，第四種文章只佔一小部分。而所謂序跋和書信，其中大半實際上也是學術論文。如上文提到過的《周禮漢讀考序》就是一篇訓詁學的專論；卷四《答江晉三論韻》則是一篇音韻學的長篇論文。因此，這本集子的主要內容是學術方面的。它主要包含以下幾個方面。一，經學方面的考據文章。例如，卷二、卷三有一組喪服制度的考辨文章。再如卷一有一組考釋《詩經》的文章。二，文字詞語方面的考釋。如《說荷》、《湮濡灤三字考》等等。三，論述音韻的文章，如《答江晉三論韻》、《聲類表序》等等。四，歷史地理方面的論述，包括對《漢書地理志》以及《水經注》的校記等。五，校勘學方面的論述。如《與諸同志論校書之難》等。六，論述封建禮儀制度的文字，如《明世宗非禮論》共十篇和《二名不偏諱說》等。這些論學文字，有不少具有重要的價值。例如，《周禮漢讀考序》一文，不但在訓詁學史上佔有重要的地位，而且迄今在訓詁學上仍有重要的參考價值。《答江晉三論韻》一文作於嘉慶十七年壬申（1812年）七月，段氏已七十八歲高齡。這篇文章長達五千餘言，反映了段氏晚年，在《六書音均表》已刊刻以後對古韻分部的一系列問題的觀點。例如，《六書音均表》分古韻爲十七部，冬部沒有獨立。但在這篇文章裏，段玉裁就說他完全接受孔廣森東、冬分部的觀點，「僕書久欲改正而未暇」。

又如，段氏表示他完全接受江有誥關於把入聲屋、沃的一半配尤，燭與屋、覺的一半配侯的意見，等等。這些都是段氏古韻學說在其晚年的新發展。因此，這篇文章是我們瞭解段氏古韻學說的一個很重要的材料。總之，這本集子對於我們今天研究訓詁學、音韻學、校勘學等方面的學術研究仍然具有重要的參考價值，對於研究清代學術史和中國語言學史當然更是極寶貴的材料。

《經韻樓集》有段氏七葉衍祥堂家刻本，刻工頗精，但其中訛字亦不在少數。清阮元編《皇清經解》第六百六十一卷至六百六十六卷計六卷（分兩冊）為《經韻樓集》，收錄了段氏原集的部分文章。其中有的照錄全文，有的作了刪節。這次整理工作，即以家刻本為底本，用《皇清經解本》作對校，對底本的訛字儘量作了改正。校勘記附於各卷之後。近人劉盼遂先生輯校的《經韻樓集補編》（共上、下兩卷，一九三六年北平來薰閣書店印行）收錄了段玉裁的許多論學文章和書信，這些文章和書信對於瞭解段氏的生活和學術，很有價值。現在也作了標點校勘，附在書後。另外，劉先生編撰的《段玉裁先生年譜》（段王學五種之一）資料翔實，我們也把它附在後面，相信對廣大學者也是十分有用的。

這項工作自一九八二年末開始，主要利用業餘時間，且時斷時續，至一九八四年底完成。在點校過程中，經常得到先師吳文祺先生的鼓勵，有的地方並多次向先生請教，先生總是很仔細地考慮，並加以指點。記得有的問題，先生在我提出來幾天之後再次見面時又說：「你上次提的問題，我又考慮過了，應該是這樣的……」這樣的情況有過好幾次。先生原打算寫一篇序言的，可惜因出版困難，這本書擱置了好幾年，這個打算最終竟未實現。先生於去年三月溘然長逝，自然是不可能見到此書的出版了。但是先生說的話：「點校這本集子是很難的，但是很有價值。」仿佛猶在耳邊。

由於我的學殖疏淺，點校當中難免有不妥之處，敬請海內外方家不吝賜教。

鍾敬華

一九九二年六月八日

於復旦大學

上海古籍出版社李劍雄、劉景雲同志對促成此書的出版作了很大的努力，對我的點校工作給了許多幫助，在此謹表示由衷的感謝。

二〇〇七年八月十五日

於日本神國外語大學

目錄

前言 一

經韻樓集 卷一

十三經注疏釋文校勘記序	一
李松雲寫十三經跋	二
重刊周易本義原本序	三
毛詩故訓傳定本小箋題辭	五
跋黃堯圃蜀石經毛詩殘本	六
讀詩序禮經二注	七
濟盈不濡軌傳曰由軌以下曰軌	九
皖字考	一二
炮俶異字說	一三
摯中氏任解	一四
詩執熱解	一五

目錄

經韻樓集 卷二

奚斯所作解	一六
奚斯所作解下	一七
毛詩突入其阻說	一八
伊雒字古不作洛考	二〇
周禮漢讀考序	二四
書周禮漢讀考後	二五
某讀爲某誤易說	二六
禮十七篇標題漢無儀字說	二七
聘禮辭曰非禮也敢對曰非禮也敢	二九
且字考	三一
古喪服經傳無子夏傳三字說	三四
野人曰父母何算焉	三四

夫妻胖合也……………三五

闕中……………三六

女子子適人者爲其父母婦爲舅姑惡筭

有首以鬢卒哭子折筭首以筭布總傳

曰筭有首者惡筭之有首也惡筭者櫛

筭也折筭首者折吉筭之首也吉筭者

象筭也何以言子折筭首而不言婦終

之也……………三七

爲人後者於兄弟降一等報……………三八

大功殤服章經不摻垂蓋未成人也……………四三

經韻樓集 卷三

小功章大夫公之昆弟大夫之子爲其昆

弟庶子姑姊妹女子子之長殤……………四五

小功章夫之姑姊妹娣姒婦報 總麻章

爲夫之姑姊妹之長殤……………四六

總麻章族曾祖父母族祖父母族父母族

昆弟……………四七

總麻章從母昆弟傳曰何以總也以名

服也……………四七

總麻章夫之諸祖父母報……………四八

婦人爲夫之曾祖父母服說……………五一

昆弟之子婦服考……………五二

總衰章傳曰總衰者何以小功之纓也……………五二

與阮芸臺書……………五三

梁曰薌其……………五四

月令天子親載末經注考……………五五

月令參保介御之間經注考……………五六

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨

注引卻也黨鄉之細者謂旁側也……………五七

喪服小記齊衰惡筭帶以終喪 箭筭帶

終喪三年……………五八

在明明德在親民說……………五九

大學此之謂自謙鄭注釋……………六〇

經韻樓集 卷四

春秋左氏古經題辭……………六三

春秋左傳校勘記目錄序	六四
春秋經殺弑二字辯別考	六五

晉里克弑其君之子奚齊	六八
------------	----

君母殺君當書弑論	六九
----------	----

春秋經成公十年無冬十月考	七〇
--------------	----

密州說	七一
-----	----

左傳刊杜序	七二
-------	----

與嚴厚民術論左傳一則	七三
------------	----

駁山東巡撫請以邱姓人充先賢左邱明	七四
------------------	----

後博士議代禮部	七四
---------	----

前議附錄	七七
------	----

公羊經傳弑字辯誤	七九
----------	----

公穀記孔子生說	八一
---------	----

孟子聖之於天道也說	八一
-----------	----

補孟子疏一則	八三
--------	----

與黃薨圃論孟子音義書	八四
------------	----

與郝戶部論爾雅書闕	八四
-----------	----

讀爾雅釋山論南嶽	八六
----------	----

目錄

經韻樓集 卷五

書漢書楊雄傳後	九〇
---------	----

校漢書地理志注	九一
---------	----

地理志觀縣考	九八
--------	----

胸忍考	九九
-----	----

與孫淵如書	一〇〇
-------	-----

訂說文顯然誤字說	一〇一
----------	-----

說文劉字考	一〇三
-------	-----

與江晉三說說文牙字	一〇五
-----------	-----

說荷	一〇六
----	-----

溲濡灤三字考	一〇八
--------	-----

與章子卿論加字	一〇九
---------	-----

與阮梁伯書	一一〇
-------	-----

與胡孝廉世琦書	一一一
---------	-----

書類篇金部後	一一三
--------	-----

與錢辛楣學士書論糝字	一一三
------------	-----

經韻樓集 卷六

跋古文四聲韻	一六
答丁小山書	一七
聲類表序	一一
刻聲韻考序	二三
江氏音學序	二四
答江晉三論韻	二六
釋拜	三五
自跋釋拜後	四四
經韻樓集 卷七	
衛宏官書考	四八
唐蒙博物記辨	四九
書新唐書忠義傳後	一五〇
薛尚功歷代鐘鼎彝器款識法帖二十	
卷寫本書後	一五〇
書干祿字書後	一五二

中水考上	一五六
中水考下	一五七
校水經江水	一五七
校水經溱水注	一六八
水經注三澁沱在南郡郢縣北	一六八
水經無派河	一六九
記洞過水	一七〇
與梁耀北書論戴趙二家水經注	一七二
與方葆巖制府書	一七五
與方葆巖	一七六
趙戴直隸河渠書辯	一七八
東原先生札冊跋	一八〇
祭戴東原先生文	一八一
答程易田文書	一八二
戴東原先生配享朱子祠議闕	
上大興朱中堂書闕	

經韵樓集 卷八

潛研堂文集序	一八六
王懷祖廣雅注序	一八七
經義雜記序	一八八
王樸莊遺書序	一九〇
重刊明道二年國語序	一九一
娛親雅言序	一九二
博陵尹師所賜朱子小學恭跋	一九三
跋白氏六帖三十卷宋本	一九四
與張涵齋書	一九六
與阮芸臺書	一九七
記麥花	一九八
周漪塘七十壽序	一九九
張涵齋侍讀八十壽序	二〇〇
誥封孺人戴母朱夫人八十壽序	二〇一
八十自序	二〇二
翰林院侍讀學士盧公墓誌銘	二〇三
中憲大夫四川嘉定府知府王公墓	

經韵樓集 卷九

誌銘	二〇五
陳芳林墓誌銘并序	二〇七
前明四川定遠縣知縣高蘇生先生墓表	二〇八
仁和龔氏南高峰四世墓碑	二一四
中憲大夫雲南分巡迤南兵備道龔公神道碑銘	二一七
送龔堦麗正之徽州郡守序	二二〇
外孫龔自珍字說	二二一
與外孫龔自珍札	二二二
懷人館詞序	二二二
龔自珍妻權厝誌	二二三
先妣梳几銘有序	二二四
臧孝子傳	二二五
誠孝潘君傳	二二八
蔡居拙傳	二二九

經韻樓集 卷十

蔡一帆先生傳	二二〇
高蘇生先生傳	二二四
十經齋記	二二六
觀于忠肅公玉帶記 改章甫作	二二七
新雨堂記	二三八
納溪縣瘞溺記	二四〇
書富順縣縣志後	二四一
明三大案論	二四三
明世宗非禮論一	二四四
明世宗非禮論二	二四七
明世宗非禮論三	二四九
明世宗非禮論四	二五一
明世宗非禮論五	二五二
明世宗非禮論六	二五五
明世宗非禮論七	二五七
明世宗非禮論八	二五九

經韻樓集 卷十一

明世宗非禮論九	二六〇
明世宗非禮論十	二六二
論紅丸	二六三
述筆法	二六四
富順縣宋薛翁祠碑	二六六
南溪縣漢黃烈婦廟碑	二六七
書所作南溪縣漢黃烈婦廟碑後	二六八
杭州紫陽書院碑	二六九
二名不徧諱說	二七一
曲禮君天下曰天子朝諸侯分職授政任	
功曰予一人注曰覲禮曰伯父實來余	
一人嘉之余予古今字	二七三
禮記四郊小學疏證	二七五
周人卒哭而致事經注考	二八〇
禮器先王之立禮也有本有文	二八三
禮器注告尸行節勸尸飲食無常人者若	

孝子之爲也孝子就養無方……………二八四

雜記公視大斂公升商祝鋪席乃斂闕

享饗二字釋例……………二八五

說文饗字解……………二八七

鄉飲酒禮與養老之禮名實異同考……………二九〇

與顧千里書……………二九五

(附)顧千里第二札……………二九六

答顧千里書……………二九七

(附)顧千里學制備忘之記……………三〇一

經韻樓集 卷十二

與顧千里書論學制備忘之記……………三〇五

再與顧千里書論學制備忘之記……………三〇七

三與顧千里書論學制備忘之記……………三一〇

四與顧千里書論學制備忘之記……………三二三

五與顧千里書論學制備忘之記……………三二四

六與顧千里書論學制備忘之記……………三二五

七與顧千里書論學制備忘之記……………三二七

與黃紹武書……………三二八

附顧千里第三札……………三三一

與黃紹武書論千里第三札……………三三八

答黃紹武書……………三三一

與諸同志書論校書之難……………三三二

與陳仲魚書……………三三七

吳都賦蕉葛竹越解……………三四一

使乎使乎解……………三四四

儀禮漢讀考……………三四六

經韻樓文集補編(劉盼遂輯校)

卷上

左旋右旋說……………三六一

五聲說……………三六二

釋能……………三六三

古文尚書撰異自序……………三六四

六書音均表序代……………三六八

戴東原集序	三七〇
任文田有竹居集序	三七一
汲古閣說文訂序	三七一
汪本隸釋刊誤序	三七三
嚴九能爾雅匡名序	三七四
任啓運禮經宮室考序	三七五
陳仲魚簡莊綴文叙	三七六
江沅說文解字音均表序	三七七
爲吳小巖作說文引經異字序	三七七
桂未谷札樸序	三七八
富順縣志跋語六通	三七九
味蔗帖	三八〇
校本集韻跋	三八一
校本經典釋文跋	三八二
宋咸熙輯古周易音訓跋	三八三
唐仲冕陶山文錄跋	三八三
校本廣韻跋	三八四
附錄 黃堯圃丕烈跋文二則	三八四

陳芳林藏蜀石經左傳昭公二年殘	三八五
本跋	三八五
嚴元照悔庵學文目錄後跋	三八五
錢竹汀鈔本西遊記跋	三八六
劉端臨先生家傳	三八六
與戴東原先生書	三八七
與邵二雲書	三八八
與邵二雲書二	三八九
與邵二雲書三	三八九
卷下	
與劉端臨書	三九一
與劉端臨第二書	三九二
與劉端臨第三書	三九三
與劉端臨第四書	三九三
與劉端臨第五書	三九四
與劉端臨第六書	三九五
與劉端臨第七書	三九六

與劉端臨第八書	三九七
與劉端臨第九書	三九八
與劉端臨第十書	三九八
與劉端臨第十一書	三九九
與劉端臨第十二書	四〇〇
與劉端臨第十三書	四〇一
與劉端臨第十四書	四〇二
與劉端臨第十五書	四〇三
與劉端臨第十六書	四〇四
與劉端臨第十七書	四〇五
與劉端臨第十八書	四〇五
與劉端臨第十九書	四〇六
與劉端臨第二十書	四〇七
與劉端臨第二十一書	四〇八
與劉端臨第二十二書	四〇八
與劉端臨第二十三書	四〇九
與劉端臨第二十四書	四〇九
與劉端臨第二十五書	四一〇
與劉端臨第二十六書	四一一

與劉端臨第二十七書	四一二
與劉端臨第二十八書	四一二
與劉端臨第二十九書	四一三
與劉端臨第三十書	四一三
與劉端臨第三十一書	四一四
與王懷祖第一書	四一四
與王懷祖第二書	四一五
與王懷祖第三書	四一五
與王懷祖第四書	四一六
與王懷祖第五書	四一七
與王懷祖第六書	四一八
與某半林書	四一八
答臧在東論說文伏字麻字書	四一九
與嚴九能書一	四一九
與嚴九能書二	四二〇
與趙味辛書	四二〇
附詩四首	四二一
段玉裁先生年譜(劉盼遂)	四二三