

尚氏易學存稿校理 第一卷

尚秉和遺稿

張善文校理

周易古筮攷
焦氏易詁

中國大百科全書出版社



新華書店
PDF

尚氏易學存稿校理 第一卷

尚秉和 遺稿 張善文 校理

周易古筮攷
焦氏易詁

中國大百科全書出版社



總編輯：徐惟誠

社 長：田勝立

圖書在版編目(CIP)數據

尚氏易學存稿校理/尚秉和著．—北京：中國大百科
全書出版社，2005.6

ISBN 7-5000-7338-0

I . 尚... II . 尚... III . 周易—研究 IV . B221.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 062933 號

特邀編輯：鄭萬耕

責任編輯：張高里 于淑敏

責任印製：張新民

裝幀設計：章 夏

中國大百科全書出版社出版發行

(北京阜成門北大街 17 號 郵政編碼：100037 電話：010-68318302)

<http://www.ccpb.com.cn>

山東人民印刷廠印刷 新華書店經銷

開本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印張：80.25 字數：1854 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印數：1—3900 冊

ISBN 7-5000-7338-0/G·870

定價：260.00 圓

本書如有印裝質量問題，可與出版社聯繫調換。



行唐尚節之秉和先生

(1870—1950)

尚氏易學遺稿輯成

史樹青題



尚氏易學遺稿輯存

王世襄敬題



尚氏易學存稿題簽一（王世襄、史樹青）

尚氏易學存稿

丁酉嘉月
丁文波

尚氏易學存稿

丁酉嘉月
丁文波



尚氏易學存稿篆刻（丁文波）

尚氏易學存稿校理緣起

一、自 1979 年始，我有幸承學先師黃壽祺教授，至 1990 年吾師忽歸道山，前後凡十二寒暑，追隨杖履，昕夕聞道，屢獲啓迪善誘。每聽先師講述其早年在北平從業行唐尚節之先生之往事，深羨前輩學者道德文章之崇偉，而心常嚮往之矣。

二、先生姓尚氏，諱秉和，字節之，晚號滋溪老人。學者稱槐軒先生。河北行唐人。生於清同治九年（1870），卒於公元一九五〇年。享壽八十有一。先生少穎慧，年十八入邑庠，二十三師事桐城吳汝綸，殫精古文經史之學。年三十三成進士。歷任工部、民政部、內務部主事員外郎。又攷取軍機章京，以清政不綱，避不赴職。入民國，仍吏隱於內務部。曾兼任京師大學堂國文教習，又講學奉天萃升書院及北平中國大學國學系。著書數十種，或已刊，或存稿，或散佚。已刊者如《辛壬春秋》、《歷代社會風俗事物攷》、《周易古筮攷》、《焦氏易詁》、《焦氏易林注》等，皆極獲學界稱賞。事跡略見其自撰《滋溪老人傳》（詳後）。及門弟子梁容若述云：“先生



久居北平西城三道柵欄，所寓古槐繁茂，濃蔭蔽天，因名著書講學之廳事曰槐軒。槐軒聽講的拜門弟子，前後約百人上下。”又云：“先生治學，最初注意詞章。取徑桐城，篤信吳摯甫、曾滌生之說。五十六歲以後，盱衡世變，專精治《易》。”又云：“先生長身鶴立，疏髭鬚，健步如飛。三十七年(1948)十月，年已七十九，猶耳目聰明，神智不衰，深夜能作蠅頭細楷。性耿介，淡於榮利，篤於親朋故舊，富於正義感。”又云：“先生論史，步趨班馬，而亦辦香蔚宗。論史法，以為正確、簡鍊、生動，缺一不可，直書史實，勸懲自見，是非自明。”又云：“先生相與講論之友朋，如王樹枏、吳闈生、高閩仙、張鼎彝等，雅尚略同，皆能有公鑒、無姑息，讜論斧削，以比迹古人，力爭上游為準的。先生虛懷採納，損之又損，用能文省而事賅，扼要而暢達。文章詼奇雋永，引人入勝，吳北江氏謂，殆欲與左史班范相爭衡。”〔1〕

三、約五年前，我以赴京之便，與尚先生哲曾孫尚林君重敘，蒙以其王大父書稿若干種相餽，謂係“文革”被抄退還者，或仍可供研究之用。我喜不自禁。南歸後，細檢拜閱，見其中有《焦氏易詁》、《焦氏易林注》稿本完帙無損，又有《周易尚氏學》前稿、定稿各一套，亦首尾俱備，皆至為難得，當時即萌發校理出版之念。又年許，尚林君函告，北京某氏藏尚著《周易古筮攷》刊本一套，書

〔1〕 以上諸文，皆引自1962年臺灣文星書店影印本《辛壬春秋》卷首梁容若先生《前言》。凡所稱述，頗足以補《滋溪老人傳》之未備。

中有吾師黃壽祺教授早年批註語至多，又欣喜不已。後經尚林君努力，及賢友繆希富君襄助，終至購獲此本，而尚氏、黃氏師弟子兩代學者關乎古代易筮之學術創獲並具於斯矣，其可珍貴，不待言矣（詳後《周易古筮攷校理例言》）。於是遂毅然擬定校理《尚氏易學存稿》項目，除上述四書稿外，增以昔年先師曾託付之尚氏《易說評議》印稿，凡五種，皆尚氏最具創見而最足以津逮後學之重要易學著述。

四、全書校理，以尚氏各稿本為主校底本^[1]，參取諸種原刻本、續補本、後印本及其他有關文獻資料，互為勘訂，務使前後一體，條例明晰，卷次貫暢。又以吳承仕先生《檢齋讀易提要》、黃壽祺先生《易學羣書平議》為“附編”二種，附《易說評議》後，庶便讀者參覽歷代易說提要之精論（詳《易說評議》卷首《校理述例》）。於是全書凡收《周易古筮攷》十卷、《焦氏易詁》十一卷、《焦氏易林注》十六卷、《周易尚氏學》二十卷、《易說評議》十二卷，凡五種六十九卷，統名為“尚氏易學存稿”。合“附編”二種，共計七十七卷。

五、吾友鄭京水、繆希富二君，長年關切我學術事業，於校理《尚氏易學存稿》尤著意焉，每及談敘，時有督策，蓋視我之事業猶二君之事業，世稱諍友，其此之謂

[1] 惟《周易古筮攷》無原稿，以先師黃壽祺教授批校本當之。又《易說評議》亦非手稿，乃以尚氏原訂並手校之打印稿及作者哲嗣尚驥先生補鈔本為底本。



歟？茲編之成，吾未嘗不感焉。故謹著之，並志學友之益也。

六、茲編卷帙繁浩，義旨淵深，以我淺陋之資，欲僅賴一時之力校理之，允難成其功也。故前後襄助諸君多矣，除福建閩江學院黃高憲教授、福建師範大學連鎮標教授撥冗協理外，其他具體參與校勘檢核者尚有從我受學之博士生、碩士生、本科生凡十數人（詳各書《校理述例》所記），均盡心竭力，助我良多。至若福州風雅頌電腦工作室章夏、陳華、連玲玲三者，始終承擔文字編排、版式製作、內容覆核諸繁務，精謹嚴慎，不憚苦辛，皆所感荷。如是者歷經三載，遂有茲書之成也。

七、文史界前輩王世襄、史樹青二先生，及書家丁文波學兄，為此書賜題墨簽，特此誌感。

八、尚氏遺稿，博大精深。今校理雖竣，心仍惴惴不已。《易》稱“未濟終焉”，龔定盦嘗以“心飄渺”擬諭之。世有同好，而將共研尚氏易學精義者，其有以匡我之未逮歟？是所幸盼。

門下晚生張善文
謹識於福建師範大學易學研究所
公元二〇〇四年十二月

滋溪老人傳^{〔1〕}

滋溪老人，姓尚氏，名秉和，字節之。世居行唐縣城西南^{〔2〕}，滋河北岸之伏流邨。自前明以來，家世無甚貧，亦無甚富。世世耕，亦世世讀。父中憲公，幼有聲於庠序間，乃六應鄉舉而不第，卒以貢生終老。有二子，長式和，字遜臣；次即秉和。乃繼令遊學，曰：是或能成吾志。初肄業於邑龍泉書院^{〔3〕}，從安州魏奉宸先生遊。歲己丑鄉試，遜臣中謄錄，分國史館。人言可敘官，時年少氣盛，棄而不顧。繼而又赴真定恒陽書院肄業^{〔4〕}。時桐城吳摯父先生，方主講保定蓮池書院^{〔5〕}，以詩古文為北方倡，心慕之，乃復遊學於保定。遜臣於歷史、地理，及諸家古文，

〔1〕 此文尚秉和先生自撰，作者《槐軒文集》未刊稿本（簡稱“稿本”）收入此篇。中華書局1980年版《周易尚氏學》（簡稱“中華本”）亦收入書後“附錄”。又有作者哲嗣尚驥先生一九七七年三月重鈔本（簡稱“鈔本”）。今據各本互校整理，列《尚氏易學存稿》全書卷首，以饗讀者。

〔2〕 “世居行唐縣城西南”，中華本、鈔本同。稿本“唐”下無“縣”字。

〔3〕 “初肄業於邑龍泉書院”，中華本、鈔本同。稿本“業”下無“於”字。

〔4〕 “繼而又赴真定恒陽書院肄業”，中華本、鈔本同，稿本“繼”下無“而”字。

〔5〕 “方主講保定蓮池書院”，中華本、鈔本同。稿本“院”下多“中”字。



素所服習，尤擅長制藝。既至蓮池，頗爲吳先生所賞拔。乃六應鄉舉，每高薦而不第。最後二科，主司擬中者再，仍不第。後己酉科取中拔貢生^[1]，非所好也，乃絕意進取。祇秉和一人，在外遊學。歲己亥^[2]，丁生母張太宜人憂，遂屏棄制藝，專致力於詩古文。凡歸、方、姚、梅、曾、張，並吳先生所評點詩古文、諸子、前四史、五代史，或假之於吳先生，或索之同門，日夕移錄者數年。由是於班、馬、韓、歐，敘事虛實，詳略簡括，微眇之旨，略得於心。而歎晉唐以來史傳，其敘述每與其人之精神不能相稱。後昌黎能之矣，而不作史。歐陽能之矣，而於新唐書，祇作志不作傳。祇新五代史爲一手所成，班馬遺法，賴以復明。外此則陳陳相因，有若簿籍，未嘗不讀之而倦也。光緒壬寅，受知於學使陸伯葵先生，取優貢第四名。是年舉於鄉。翊年癸卯成進士，分工部。光緒三十年，入進士館學習法政。三十一年十二月，巡警部尚書徐公，聞名調入巡警部。三十二年，補主事。翊年升員外郎，以軍機章京記名。宣統二年，丁父憂。三年三月，遇相者劉心齋，曰：吾相天下將大亂。余曰：相人以五官氣色，言動威儀。國事從何相起？曰：吾仍從相人知之。自今年來，無論中外官，吾相之皆當褫職，君亦其一也。若非天下大亂，胡能若是乎？後果如其言。^[3]

[1] “後己酉科取中拔貢生”，稿本、中華本“己”作“乙”。疑誤。依鈔本校。

[2] “歲己亥”，中華本、鈔本“己”誤“乙”。據稿本校改。

[3] 自“三年三月”至“後果如其言”，中華本無。蓋付梓時刪。今惟其文紀實，似宜存真。謹依稿本、鈔本校補足之。



始巡警部設立二年，易名民政部，至是又易名內務部。復浮沉部中者十餘年。自通籍後，處京師，出入於各座師之門。凡王公貴人，及當世宰相，莫不親接其顏色，習見其晉接僚屬、承奉輦轂之勞，而爲時勢所拘，皆不克行其志，慨然於崇高富貴者如斯。至四五品以下朝士，能酬應奔走，趨附形勢者，即可超遷，否則庸碌不足數也。其煩勞，其情狀，自料非孱軀所能堪。而文學者，吾所素習也，始欲以著述自見矣。然不能枵腹爲，又不能去通都大邑，以與文人學士遠也。東方生云：避世金馬門。揚子雲云：下者祿隱。遂師其意，如訥如愚，不顧譏笑，博升斗以自溷。乃集古文講授談十二卷，凡文章家講求義法、傳授心印之言，靡不輯錄，而於敘事之法講論尤詳。蓋文章之道，以記事爲最難，八家之中已不盡能矣。明清兩朝儒者，儘有文名橫絕一世，乃一敘事則蹶足不起，且鄰於小說者多矣！則以義法不詳，雅俗之辨未審也。獨歸熙甫、方望溪兩氏，能摧伏外道，力扶雅音，故備錄其說，以爲古文者導。自此書出，河北大儒王晉卿先生，桐城姚仲實、姚叔節諸名士，皆叩門來訪，引爲同氣。至辛亥革命，國體變更。私忖此變，爲數千年所未有，蹶然興曰：是吾有事之日也。乃搜集傳記，存錄報章，凡百七十餘種，以十年之力，成辛壬春秋四十八卷。繼又思中國歷史，皆詳於朝代興亡，政治得失；文物制度之記載，至於社會風俗之演變，事物風尚之異同，飲食起居之狀況，自三代以迄唐宋，實相不明。一讀古書，每多隔閡。初學固病之，即通人學士，偶有所詢，瞠目不能答者多矣。然一物有一物之歷



史，一事有一事之歷史，即細而至於拜跪坐臥，牀榻几席，更衣便旋，亦莫不有其歷史。因即經史百家，及晉唐宋以來小說，凡人所習焉不察，而於事物之歷史有關者，詳細輯錄，解說原委，連綴成篇，成歷代社會風俗事物攷四十四卷。時政府已南遷，則授讀於遼東以自給，年已垂垂老矣。老而學易，自古如斯，亦不知其所以然也。欲學易，先明筮。而古筮法皆亡，乃輯周易古筮攷十卷，羅古人筮案，以備研尋。象者，學易之本。而左傳、國語爲最古之易師，乃著左傳國語易象釋一卷。漢人說易，其重象與春秋人同。然象之不知者，浪用卦變或爻辰以當之，初不敢謂其非，心不能無疑也。初在蓮池時，讀焦氏易林而愛之。繼思即一卦爲六十四繇詞，必有所以主其詞者。無如易林所用之象，與漢魏人多不同，故仍不能通其義。久之，閱蒙之節云：三夫共妻，莫適爲雌；子無名氏，翁不可知。知林詞果由象生。又久之，閱剝之巽云：三人同行，一人言北；伯仲欲南，少叔不得；中路分道，爭鬪相賊。巽通震，由是易林言覆象者亦解。又數年，讀大過九五曰：老婦得其士夫。大過上兌，而恍然於易林遇兌即言老婦之本此也。大過九二曰：女妻。女妻，少妻也。九二巽體，又恍然於易林遇巽即言少齊之本此也。他若易林遇艮即言龜，而恍然於頤、損、益之龜之指互艮。遇兌即言月，而恍然於小畜、歸妹、中孚之月之指兌^{〔1〕}。若此者共

〔1〕 “而恍然於小畜、歸妹、中孚之月之指兌”，中華本、鈔本“然”下脫“於”字。據稿本校補。

百餘象，非易林之異於漢魏人，乃漢魏人之誤解易。尤異者，困之有言不信，以三至上正覆兌相背也；中孚之鶴鳴子和，以二至五正覆震、艮相對也。凡舊解無不誤，亦皆賴易林以通。先天卦象，清儒謂為宋以前所無，闢之數百年矣，乃易林無不用之。邵子所傳一二三四五六七八之先天卦數，及日月星辰水火石土之八象，清儒尤譏其無理，易林亦無不用之。於是著焦氏易林注十六卷，焦氏易詁十二卷，以正二千年周易之誤解。卦氣者卜筮之資，乃必與時訓相附。初莫明其故，久之知七十二候之詞，皆由卦象而出。如中孚曰：蚯蚓結。上巽為蟲，故曰蚯蚓。中孚正反巽相對於中，故曰蚯蚓結。於復曰：麋角解。震為鹿，故曰麋。艮為角，艮覆在地則角落矣，故曰麋角解。初以為偶然耳，既求之各卦，無不皆然，且用正象、覆象、半象靡不精切。凡易林所舉失傳之象，如以艮巽為鴻雁，以兌為斧為燕，求之卦氣圖往往而在，於周易所關至鉅^[1]。乃著周公時訓卦氣圖易象攷一卷^[2]。文王演易，本因二易之辭，而改易舊卦名者，約二十餘卦。其舊名略見於宋李過西谿易說，乃說之不詳。至清黃宗炎、朱彝尊、馬國翰等迭攷之，於某卦當今之某卦略得矣，而皆未詳其義。又二易繇詞，雜見於傳記者，其卦名雖異，其取象則同，可攷見周易之沿革。乃著連山歸藏卦名卦象攷

[1] “於周易所關至鉅”，中華本、鈔本“鉅”作“巨”。茲依稿本。

[2] “乃著周公時訓卦氣圖易象攷一卷”，中華本“公”誤“易”。據稿本、鈔本校改。