

城市阅读系列

# 市民学堂

广东省出版集团  
花城出版社

# 市民学堂

---

李东来 主编

广东省出版集团

花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

市民学堂/李东来主编. —广州:花城出版社,2006.9

ISBN 7-5360-4822-X

I. 市... II. 李... III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 106065 号

责任编辑:詹秀敏

---

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 东莞市东印印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 16 开

印 张 15.25

字 数 190,000 字

版 次 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5360-4822-X/C·29

定 价 28.00 元

---

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

## 城市阅读系列编委会

主任：黄双福

副主任：江 凌 吴道闻

编 委：麦淦华 吴维保 蔡建勋 李东来

李映嫦 杜燕翔 蔡 冰

## 《市民学堂》

主 编：李东来

副主编：蔡 冰

参编人员：程亚男 奚惠娟 莫启仪 卢兆飞

梁毅华 辛海霞 杨 累

# 前言

知识时代，阅读为先。阅读既是提升学习力的重要途径，又是激发创新力的重要手段。对城市而言，阅读是孕育城市文化，提升城市品味，塑造城市形象的重要方式。因此，城市阅读正日益成为城市的文明座标、精神元素和人文景观。

近几年来，东莞市委、市政府为推动经济社会全面快速转型，提升发展能力，营造和谐环境，铸造城市精神，积极开展城市阅读活动。通过学习型城市的创建，完善市民终身教育体系和学习网络，培养市民终身学习习惯，使每一位市民都成为学习之人，每一位市民一生都处于学习状态之中；通过“图书馆之城”的建设，以有形和无形的图书馆网络覆盖和服务全市，让广大市民工作、生活的每一个地方都成为阅读之处、学习之所；通过举办一年一度的读书节，打造城市阅读品牌，营造城市阅读氛围，培育城市阅读习惯，提升城市阅读能力；通过举办市民学堂，激荡市民思想，启迪市民智慧，促进知识传播……城市阅读已逐渐成为推动东莞城市发展的重要手段和经济社会全面转型的重要力量。

为将东莞城市阅读之风引向深入，我们推出“城市阅读系列”，旨在让业已蓬勃开展的城市阅读活动进一步传播开去，走近市民；旨在加大市民对城市阅读的参与度，通过优秀的“阅读”自觉产生并传递和谐心态，提升自我素养和人文精神，迸发创新才能；旨在让生活在城市里的每一个人，以自己的方式，“阅读”一切带着城市印记的文化符号。

东莞市民学堂作为东莞城市阅读的生动载体，聚讲师的水平、听众的兴趣和知识的魅力于一体，把时代的思想带到市民身

边，让聪颖的智慧照亮城市生活。从 60 场公益讲座中精选 16 场汇编成《市民学堂》，作为“城市阅读系列”的首本，在东莞第二届读书节这个特别的节日里推出，谨为纪念，并饷市民。

翻开书页，品味浓浓的翰墨书香；走进东莞，感悟城市阅读的魅力芬芳。让我们通过城市阅读，共同走向知识的海洋，延展飞翔的翅膀！

2006 年 9 月 28 日

# 目录

·

## 阅读·教育

读书的四种境界 .....	3
温故而知新——《论语》的现代解读 .....	15
终身阅读与人的素质的全面提升 .....	27
中国当代阅读现状的分析与思考 .....	39
儿童成长与艺术教育 .....	52
青春是一个生命大主题 .....	64
营建书香型家庭 .....	79

## 艺术·人生

中国电影百年变奏 .....	93
美的追求与妙的感悟——中西方园林艺术的比较 .....	108
大脚走天下 .....	119
感悟西部·亲历可可西里 .....	132

## 历史·人文

古建筑与今人的对话 .....	145
-----------------	-----

八卦：中华大地上的第一篇文章 .....	159
----------------------	-----

## 社会·评论

当前教育的几个问题 .....	179
和谐社会中两性关系的调适 .....	191
伊朗核问题与中东局势走向 .....	206

## 附 录

公益讲座目录 .....	225
讲座活动反馈 .....	228
后记 .....	231



# 阅读 · 教育



**提示语：**

基础阅读、检视阅读、分析阅读和主题阅读是读书的四种境界。

# 读书的四种境界

## 【嘉宾简介】

商友敬，上海师范大学退休教师，上海市中小学教材审查委员会委员，《新语文读本》编委，长期从事语文教育，著有《语文教育退思录》、《中国游览文化》、《教儿育女最操心》等。



**【按语】** 读书分两种，一种叫被动的阅读，一种叫主动的阅读。阅读要从兴趣出发，由兴趣到习惯，由习惯到性格。若变成了性格，就成了本性的东西，成了内在的东西。要保持自己的一生都处在读书的状态。幸福的一生应该是：行万里路，读万卷书，交百姓友，吃四方菜。

去年，我买到一本书，很好，想介绍给大家，但最近买不到了，书的名字叫《如何阅读一本书》，特别有意思，它问我如何阅读一本书，我想自己已经读了这么多年书了，六十多岁了，还会不知道如何阅读一本书吗？但是，读了以后才知道，我还没学会如何阅读一本书，所以今天我想把这个问题和大家交流一下。这本书的作

者是一个美国著名的编辑，也是《大英百科全书》的主编叫艾德勒，他编过很多很好的书，我今天给大家介绍的就是艾德勒对读书的说法，主要核心就是“读书的四个层次”，也可以说是四个境界。

## 第一，读书是自己的事情

我们必须强调：“读书是自己的事情”。孔夫子在《论语》里面有句话相当精彩：“古之学者为己，今之学者为人。”“古之学者为己”，就是从当时的角度来讲，真正的读书人是为自己而读书的。艾德勒也说得非常清楚，他说读书分两种，一种叫被动的阅读，一种叫主动的阅读。

什么是被动的阅读？我相信包括我，包括大家都是从被动阅读这个泥坑里走过来的。现在可以说，中国的读书人，十个人里有九个半是被动的阅读，在学校里念书，都是被动的阅读。所有的学生都是处在被动的阅读状态，为考分读书，为考试而读书。现在上海很多年轻的朋友都告诉我，他们教考语文、考数学，所有的学习都围绕着考试，凡是不考的不读，我认为这是很不好的现象。为什么？我举个例子，我高中毕业到现在已经49年了，1956年考大学的时候，我在上海念书，考大学的经历在今天看来简直就是神话！当时，临考还有一个礼拜了，班主任走到讲台上说，同学们，你们要考大学了，现在开始复习。是神话吗？现在的高中生整个高三这一年都在复习，也就是说，在中国每个高三的学生，这一年都是被剥夺了的，他是没有十八岁到十九岁这一年的！令人震惊！

被动阅读还有一个很奇怪的现象，它往往就是把整个学科所有需要学到的知识尽量压缩到越小的范围越好，让你很容易掌握这个范围。老师反复讲的是什么，与考试有关的。老师上课讲的最多的一句话：“同学们注意啊，这很重要。要考的，去年考过这个。”从来没有对学科本身的重要性、是非、对错、美丑的判断，只有一

个判断,什么判断?考试的判断。我告诉大家我是搞师范教育的,我教了一辈子的书,我的学生都是在教书,我为他们感到悲哀。为什么悲哀?今天教师的最大悲哀是教师的价值是由他学生的考分来决定。老师师德高,没有用;老师学问好,没有用;老师爱学生,没有用;老师人品真好,没有用。这个老师能把学生教得高分考上大学,不管他用什么手段,用皮鞭,用手铐,用强化训练,这个老师才是好的老师。

今天我很感动,因为有很多的人来图书馆听讲座,到图书馆来听讲座,没有一个是被动阅读的。是爸爸妈妈逼着你来的,是谁用手枪把你逼到图书馆来的?到图书馆来看书的人,基本上都是被书本身所吸引的人。

第二种被动,是为谋生而读书。大学毕业走上工作岗位后,有些可能是学历没有达标,有些学历达标了,但学位不够,还想再升点。有些念博,有些居然是博士后了,还处于被动状态。有的花了很多本钱去读 MBA,也是被动的 MBA,没有主动的 MBA。为什么?有一个东西在驱动着他,将来能挣大钱。

前一段时候,我做过一些事情,现在不做了。就是给专升本的学生教《中国文化史》。一教大倒胃口,那些班都是业余的学生,星期六、日来学习。头一天上课,满满的一教室,几百人坐在下面,我挺高兴的,所以讲得也很高兴。第二天上课,只有三分之一了,我认为我讲的课有问题,但是这三分之一的人真用功啊,他们拼命记录我讲课的内容,从头记到尾,基本上我讲的每句话都被他们记下来了。再过了一个礼拜,又上课了,还是三分之一,不过脸面换了,是另外三分之一,也是拼命地记。再过一个礼拜一看,又是三分之一的新面孔。哦,我明白了,他们三个人组成一个互助组,三个礼拜来一回,把记下来的笔记大家复印分享。临考之前这些学生全来了,拼命的包围我,用各种软化的语言跟我说:“商老师,我们要考很多东西呢,你能不能跟我们划点范围呀?”我说好吧,划点范围吧,大圈圈变成中圈圈,还不走,再包围你,中圈圈变小

圈圈了,还不走。商老师你总得给我们讲点重点吧。就这几个重点把握好以后,他能够混到60分了,好,PASS了,解决了。那我这门课过关了。好几门课都这样过关了以后,他混到一张文凭!本科毕业!很可怜,他要干什么?他要评职称、加工资、晋级,这就是被动的读书!悲哀的读书!

再举一个例子,我在上海教书,教得最愉快的,是给老年大学的老头老太太教中国的古典文学、唐诗宋词。其实我教得并不好,但是,他们喜欢,互相之间有呼应,他们学得很有劲。在我教《孔雀东南飞》的时候,有个老太太插嘴,“商老师,是的耶,哪家媳妇好做耶。婆婆凶得要死哦。”边上那老太太又说了:“商老师,她说的是过去,现在情况不同了,现在是我们婆婆难做了。”你看他们能把《孔雀东南飞》延伸扩展到自己的一生,这就是主动的阅读。我在学校里教古典文学可不是这样子的,同样给一些师范生讲《孔雀东南飞》的时候,一开始,“老师,这个要考吗?”就这一句话把整个气氛全破坏掉了。被动阅读的背后始终有一个魔影,前面始终有一个关口。他要过这个关啊,他没有办法过考试这道鬼门关。

这样的读书使我们找不到自己,这样的读书使我们在书的海洋里随波逐流。那么有的人说:“我退休了,那我就有时间主动阅读,不会是被动阅读吧?”退休了,很多人回到家里,不读书了,看电视,那更被动,就被电视里的节目主持人牵着鼻子走。我对电视始终抱着很大的怀疑态度,因为电视是制作好了给你看,是争夺你的眼球的,是一种泡泡糖,是一种爆米花,没有什么营养的东西。我最不能忍受的是电视上还有人代替我来读书。香港凤凰卫视李敖主持节目的时候居然说,让李敖来代替你们读书。凭什么让他来代替我们读书啊?读书是我们自己的事情。

主动阅读就是从兴趣出发,自觉自愿地去阅读。如孩子在童年时代有他自己的内心世界,有他自己的语言和兴趣,晚上睡觉听爸爸妈妈讲故事尽管是被动的,但在讲述的过程中,小孩子爱挑挑捡捡。这个故事不好听,换另一个。在挑选的过程中,有他们

的兴趣和爱好，可以进入到自己神秘而美好的童话世界，尽管是虚幻的。小孩子想象力丰富，这是我们成年人逐渐消失的东西。那些动漫作品，孩子看着哈哈笑，高兴得不得了。因为他在这里面神游，无拘无束地游荡。现在很多家长让孩子从小去学奥数、弹钢琴、读四书五经。这里我非常明确地告诉大家，我坚决反对，而且一贯反对叫孩子去读四书五经。为什么？四书五经扼杀了孩子的想象力。孩子读书有很重要的一点，首先他要接受书上的语言。四书五经距离现在多远？2500年。2500年的语言进入到孩子的脑子里面，一点用没有。最近我很愤怒报纸上的一个消息，说是有人居然组织孩子去倒背四书五经，这都是台湾过来的一股逆流，那些宣扬读经的人，老实说都是经书没有学通的人。当然我也不通，我可以明白告诉大家，20世纪的中国，最有学问的，对古典文学研究得最深、最厉害的是王国维，没有人超过王国维的。但王国维在清华大学讲授《诗经》，他说《诗经》我懂一半，还不懂一半。《诗经》、《论语》、《孟子》是中国文化的瑰宝，但是我建议自己把经读好了再给孩子读。我认为要保护孩子的童心，保护孩子的童真，保护孩子的童言，保护孩子的童趣，这才是孩子最重要的东西。在童心、童真、童言、童趣的基础上让他的想象力得到充分的施展。

在座的都是家长，或者是准备做家长。对孩子的教育是个很大的问题，今天我们的孩子已经丧失了游戏空间，这是中国教育很大的悲哀。小孩子背着沉重的书包，愁眉苦脸的上学堂。到了学校，老师说：“小朋友，不许疯，不许跑。”从儿童学的观点看起来，孩子最重要的工作是什么？是玩！游戏！孩子玩是有道理的，你知道任何游戏都有规则，哪一个孩子不遵守规则，别的孩子就不跟他玩，就是说必须要遵守游戏规则。游戏玩得好的，在这个规则里边充分发挥他的才智。为什么我们现在社会上，在经济界，在企业界，在政治界还有法律界，这么多人违反游戏规则，做了那么多坏事？因为从小没好好地玩，他们不遵守游戏规则。所以从孩子的角度，我呼吁所有的家长，已经有了孩子还有准备要孩子的人，让

孩子保持他们的童心、童言、童真。

少年时候的主动阅读，表现在他追求心灵的理解。孩子有长大的一天，他在初中时候最不听话，因为他看到了事情的真相。知道老师是怎么回事，家长也不过如此，所以不听话。这可以理解，这个阶段一定要他过去。怎么办？给孩子读点书，他需要心灵的冒险，所以他喜欢看科幻；他需要一个身体的施展，施展不起来怎么办，他看武侠；孩子心理感情有点朦胧，他看言情小说。到了高中阶段，他开始对理想人生有追求了，他们主动阅读的是人物传记。因而，我建议把最好的人物传记给高中生读。看一些哲学著作、美学著作，有对哲学和真理的追求，对艺术境界的向往。人应该什么都美，什么都能，这一切都是由兴趣开始。由兴趣到习惯，由习惯到性格，这样才能一辈子读下去。兴趣是外在的，习惯是容易改变的，但是变成了性格，那就成了一个人本性的东西，成了一个内在的东西。这样各种各样的书香门第、书香世家就出现了。

主动阅读和被动阅读最重要的区别有四点：第一，主动阅读是和作者平等的阅读，而被动阅读是跪在作者面前的阅读，是带着对作者崇拜的阅读。如读《圣经》、《佛经》、《毛主席语录》等。第二，主动阅读是能提出问题的阅读。读书而不能提出问题，这不是读书。苏格拉底是最伟大的哲学家，他教书不教别的，只教疑问。第三，主动阅读能做出判断。对喜欢不喜欢，可信不可信，有趣没有趣，有理没有理，有价值没有价值，不仅能作出判断，而且能做出评价。第四，主动阅读就是在阅读以后你愿不愿意记住它，或者研究它、崇敬它、反驳它等。

## 第二，读书的四个层次，或者是四个境界

按照艾德勒的说法，读书有四个境界。

一是基础阅读。什么叫基础阅读，就是小学生在学校里识字，能认识 2500 到 3000 个常用字，就能看书、看报了。初中生经过基



基础教育，能识 3500 个字，就可以进行基础阅读。因为我们中国的文字比较难，需要花很多的时间在识字领域。现在我们的教育正在进行改革，改革得相当好，可以更早一点让孩子掌握识字的功夫。小孩子读书只要有四个字：读得下去，基础教育的目的就达到了。我想小学毕业生一般孩子的报纸杂志能读下去，就可以了。初中毕业生，一本书能读下去，就可以了。什么书？能够把发行量最大的杂志《读者》读下去就达到水平了，这个叫做基础阅读。胡适在五四运动以后，他说假如一个学生到学校里念书，念了 7 年，能够把一般的书读下去，而且写出来的文章又能把意思表达出来，这就是白话文的胜利。

二是检视阅读。什么叫检视阅读呢？就是一本书拿过来，用最短的时间可以掌握它，抓住一本书的重点，然后经得起人家这么一问，这书谈些什么啊，这书的结构怎么样啊，明白就行了。我的检视阅读很简单。我念初中的时候，家附近有很多旧书店，三点钟放学回家以后，就跑进旧书店看书。那时候旧书店有个规矩，不许赶看书的人，可以看完走人，这样我站在那必须用最短的时间取得最多的信息，所以我学会了检视阅读。你们到书店里去买书，或者到图书馆借书，决定这本书有价值没价值，怎么办？第一，看书名；第二，看封面；第三，看作者；第四，也是最重要的，看环封。环封上面会有作者介绍和内容介绍，但是由于现在商业性炒作太浓厚，所以也不要太轻信。怎么办？在买之前一定要把序言、目录看完。序言是作者自己写的，他一定牵扯到这本书到底是什么书，是怎么写出来的。我们读书要读只懂 70% 的书，全懂的书不要去读。在读书的时候，我们必须去思考，虽然到最后也才懂 85%，但我们一定要去提升那 15% 的东西。我现在家里有藏书差不多 2 万册，但每周我还会去买书，差不多把每月退休工资 1600 元全部买完。买书是一件很幸福的事情，把书买回来以后最重要的不是全部读一遍，不可能的。我家里很多书，我没有全读。我只是把书买回来晚上在灯底下把目录、前言、后记全部看过一遍，然后把书归